



**PAGINEROSA.tv**

**ONLY FOR WOMEN**

**CINEMA E TV**

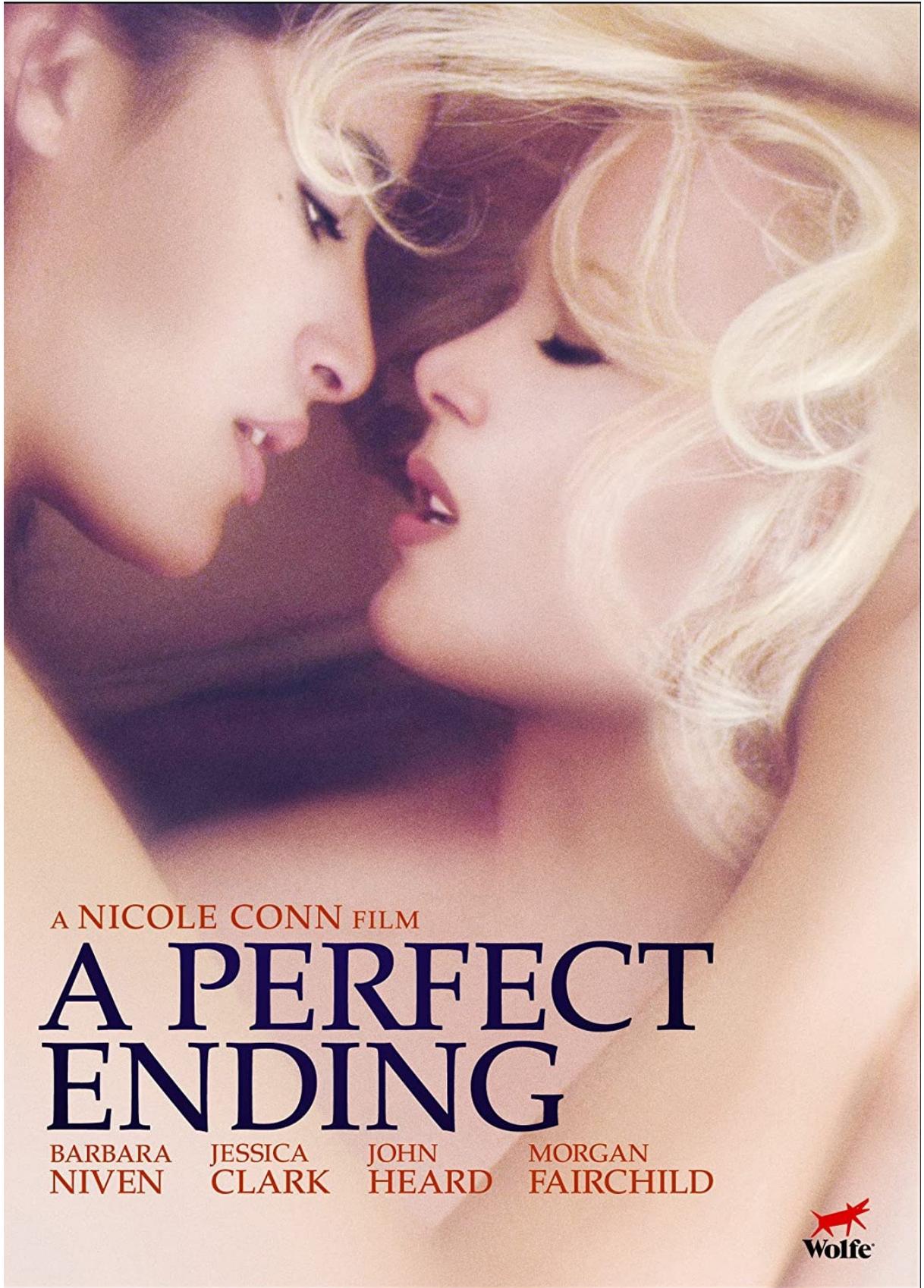


## **A PERFECT ENDING**

*A cura di  
Odamei*



Copyright © <2021>



A NICOLE CONN FILM

# A PERFECT ENDING

BARBARA  
NIVEN

JESSICA  
CLARK

JOHN  
HEARD

MORGAN  
FAIRCHILD



# A PERFECT ENDING

Stati Uniti

2012

Lingua originale     Inglese  
Durata                 106 minuti  
Regia                    Nicole Conn

Produzione esecutiva Marina Rice Bader, Janelle Eagle, Topher Miller

Sceneggiatura        Nicole Conn  
Fotografia             Tal Lazar  
Editing                 Nicole Conn  
Musiche                Bob Fowler, Stephen Ridley

## CAST

Terrence Beasor	Older John
<b>Jessica Clark</b>	<b>Paris</b>
Imelda Corcoran	Kelly
Marc Crumpton	Jared
Cathy DeBuono	Dawn
Morgan Fairchild	Valentina
Gloria Gifford	Sharon
Todd Gilliam	S&M John
Lauryn Nicole Hamilton	Janice
Michael Adam Hamilton	Aaron Westridge
John Heard	Mason Westridge
Christa Hoven	Marissa
Bryan Jackson	Hank Westridge
Kerry Knuppe	Jessica Westridge
LeeAnne Matusek	Megan
<b>Barbara Niven</b>	<b>Rebecca Westridge</b>
Erika Schiff	Ella
Rebecca Staab	Sylvie
Steve Tyler	Business John
Gary Weeks	Dr. Weller
Mary Wells	Shirin

## SInossi

L'incontro di due donne che, per motivi diversi, sono alle prese con le sofferenze del passato e del presente, cambia per sempre le loro vite.

Rebecca è una donna di mezza età, benestante, moglie e madre di tre figli. Quando decide di confidare il suo "segreto" ad una coppia di amiche lesbiche, le donne le consigliano di rivolgersi ad un'agenzia di escort, condotta dalla cugina di una delle due.

Inizia così una serie di incontri fra Rebecca, dapprima titubante, e Paris, escort con clientela di lusso, ma non solo. Incontri che le condurranno verso il "perfect ending" del titolo e che cambieranno in modo irreversibile la vita di entrambe.



### ***Chi l'ha visto***

Esiste un finale perfetto? Diciamo che "A perfect ending" è nella mente di chi sta a guardare. Ma qui, più del finale, conta molto ciò che sta nel mezzo. Il film, fatto di attese e sorprese, ma non troppo. Belle le inquadrature intense su statue e particolari, i disegni di Paris, i pensieri di Rebecca. Ad ogni passo l'intensità del rapporto fra le due donne cresce e così la capacità di metabolizzare il dolore per gli avvenimenti che le hanno segnate. Ma c'è di più. Rebecca si innamora di Paris, la prende per mano e la conduce con lei al finale, atteso ma sicuramente non scontato dove, più di qualsiasi altra cosa, a rendere significativo ciò che accaduto è l'incontro tra Jessica, la figlia di Rebecca, e Paris.

*Odamei*



## Recensioni utenti