



PAGINE ROSA.tv

ONLY FOR WOMEN



A PROPOSITO DI DONNE

A cura di Odamei



1995
Stati Uniti
Regia Herbert Ross
Durata 117 minuti
Lingua Inglese

Titolo originale
Boys on the side

Interpreti

Drew Barrymore
Whoopi Goldberg
Matthew McConaughey
Mary-Louise Parker
Billy Wirth

Holly Pulchik
Jane De Luca
Abe Lincoln
Robin Nickerson
Nick

Jane De Luca, cantante di colore lesbica, viene licenziata dal locale in cui si esibisce e apprende da un annuncio che Robin Nickerson, un'agente immobiliare, offre un posto in auto per andare a Los Angeles. Stanca di New York, accetta. Facendo tappa a Pittsburgh, Jane va a trovare un'amica, Holly, continuamente maltrattata dal fidanzato Nick. Holly lo colpisce con una mazza da baseball alla testa, poi le tre donne lo legano ad una sedia lasciando lo stereo a tutto volume e fuggono. Durante la sosta in un motel Holly ci ripensa e vuole tornare da lui, ma Robin leggendo un giornale apprende che l'uomo è morto. Intanto si scopre che la ragazza è incinta e Robin, ricoverata in ospedale per una polmonite, è malata di AIDS. In seguito la ragazza organizza con l'aiuto di Holly una festa a sorpresa per il compleanno di Jane. La serata si conclude con il regalo che Robin ha in serbo per Jane, un pianoforte che la ragazza le fa trovare con tanto di fiocco nel salone della casa che le tre amiche condividono. Holly invece incontra Abe, un poliziotto, che saputo di Nick la arresta, restando comunque al suo fianco e promettendo di sposarla quando uscirà di prigione. E' ormai evidente che Jane è innamorata di Robin e quando quest'ultima frequenta il barista del pub, dice al ragazzo della malattia dell'amica. Ne segue una brusca discussione e Robin dice a Jane di andarsene. Il processo di Holly finisce con un patteggiamento grazie all'intervento di Robin. Jane si riconcilia con lei e l'ultima canzone è dedicata all'amica morente che festeggia per l'ultima volta il

compleanno. A Jane e Holly, uscita dal carcere e sposata con Abe, restano sia il ricordo di Robin che una salda amicizia.

Credits

Sceneggiatura

Don Roos

Produzione

Patricia Karlan, Russ Kavanaugh

Fotografia

Donald E. Thorin

Editing

Michael R. Miller

Musiche

David Newman