



## COMING TO HER SENSES

A cura di Odamei

### 6 Woman 6 Senses 6 Films

“*Coming to her senses*” è la terza di una serie di produzioni a basso costo e alta creatività. E’ stato realizzato da un gruppo costituito da sei delle migliori registe indipendenti di Vancouver, alle quali è stato fornito tutto il necessario per girare un cortometraggio su un tema predeterminato.

Sei registe si sono incontrate nella cucina di Mary Daniel e ognuna di esse ha assunto il compito di esplorare il tema della sessualità attraverso uno dei cinque sensi.

Le registe coinvolte sono state scelte per il loro approccio alla cinematografia centrato sulla figura femminile, la peculiarità e particolarità del loro stile.

“Le registe sono state libere di decidere se includere o meno il sesso nella loro interpretazione del tema. Ho visto alcuni film che trattavano di sessualità ed erotismo che invece di “attivare” i miei sensi hanno avuto l’effetto contrario. Volevo un film che esplorasse un ampio campo di esperienze sessuali includendo alcune espressioni di erotismo molto sottili”. Mary Daniel

L’occorrente per le riprese e i servizi tecnici sono stati forniti dal Pacific Centre of the National Film Board. La Cineworks Independent Filmmaker’s Society ha garantito la disponibilità dell’equipaggiamento, coprendo i costi rimanenti e occupandosi della produzione esecutiva.

Narcissus (vista)

1996 Canada

Regia Ileana Pietrobruno

Durata 4 minuti

Lingua Inglese

Una metafora sull’amore a prima vista. E’ davvero quella che vediamo o stiamo semplicemente annegando nella nostra immagine riflessa?

Tiny Bubbles (tatto)

1996 Canada

Regia Bo Myers

Durata 5 minuti

Lingua Inglese

Serie di sequenze che ritraggono l’amore all’interno della famiglia, per le amiche, per le amanti e compagne.

The Pickup (olfatto)

1996 Canada

Regia Seanna McPherson

Durata 3 minuti

Lingua Inglese

Un road movie che ha come protagoniste alcune bellissime butches, un camion verde e il profumo del cuoio.

This Missing You (gusto)

1996 Canada

Regia Mary Daniel

Durata 4 minuti

Lingua Inglese

L'assenza dell'amata lontana è avvertita come la voglia di sentire un sapore sulla lingua. Un viaggio romantico attraverso i sapori agrodolci di un amore a distanza.

Angustia (udito)

1996 Canada

Regia Claudia Morgado Escanilla

Durata 5 minuti

Lingua Inglese

Una donna seduce sé stessa al suono di una struggente canzone che evoca un momento perduto, il ricordo di una passione e il desiderio di riviverla.

Bright and Dark (sesto senso)

1996 Canada

Regia Ellie Epp

Durata 3 minuti

Lingua Inglese

Esplorazione astratta di alchimia e chimica che danzano dentro di noi come una luce in posti oscuri.