



PAGINEBOSA.tv

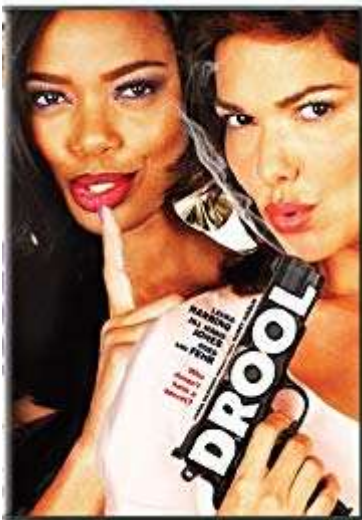
ONLY FOR WOMEN

CINEMA E TV



DROOL

A cura di Odamei



2009

Stati Uniti

Regia Nancy Kissam

Durata 84 minuti

Lingua Inglese

Interpreti

Dalton Alfortish

Kerrell Antonio

Ruthie Austin

Ashley Duggan Smith

James Dumont

Oded Fehr

Laura Harring

Jill Marie Jones

Christopher Newhouse

Rebecca Newman

Denny

Officer

Kathy K.

Tabitha Fleece

Mr. Wilder

Cheb Fleece

Anora Fleece

Imogen Cochran

Little Pete Fleece

Princess

Anora Fleece è infelicemente sposata con un marito violento che abusa di lei. Anche i due figli, Tabby e Pete la trattano male. Dopo aver conosciuto la nuova vicina di casa, Imogen Cochran, una venditrice di cosmetici della Kathy K. Kosmetic, fa amicizia con lei. Marito e figli sono contrari, in quanto un filino razzisti, ma la donna non smette di frequentare Imogen. Finché Cheb, il marito, le scopre in una situazione intima, scoppia una lite violenta e Anora gli spara. Le due donne caricano il corpo sull'auto di Imogen e partono portando con loro i figli di Anora. L'evolversi della situazione, dalla rabbia e lo sconvolgimento iniziali fino all'accettazione, oltre alle vicende personali-adolescenziali sono puntualmente narrati dai disegni di Tabby, la figlia di Anora.

Chi l'ha visto

Una comedy un po' black e un po' white. I primi dieci minuti sono un bel campionario di controindicazioni al matrimonio. Anora è un'ottima rappresentazione della casalinga disperata, nel vero senso della parola. Il marito è celestiale solo nella fantasia, mentre nella realtà è violento, razzista, etc., ovvero pieno di amabili caratteristiche e qualità; i figli la trattano come il tappeto inzaccherato dal fango delle scarpe del più giovane, Pete. Poi arriva la vicina, in vari film fonte di "svolta" e di "guai", pronostico in questo caso quanto mai azzeccato. Dopo l'uccisione del marito, che a dire il vero non avrei sopportato altri cinque minuti, anche i figli diventano più simpatici e le animazioni dei disegni della figlia, un filo narrante dei cambiamenti e degli stati d'animo dei personaggi, assumono nuovo significato.

Temi non propriamente "leggeri" come razzismo, violenza domestica, abusi, adolescenza, sono trattati con una sorta di noir e blanche (per ricollegarmi a quanto scritto all'inizio) che li approfondisce senza appesantire la trama.

Credits

Sceneggiatura	Nancy Kissam
Produzione	Peter Baxter James Bruce John Jackson
Fotografia	Kara Stephens
Editing	Jennifer Godin
Musiche originali	Dana Boulè

Colonna sonora

- Preschoolers
- The lucky one The Snow
- You Stupid
- Smooth 2 James Lowne & Jonas Aras
- Go away Dana Boulè
- All one The Snow

Location Donaldsonville e Baton Rouge, Louisiana. Bay St. Louis – Pass Christian - Mississippi