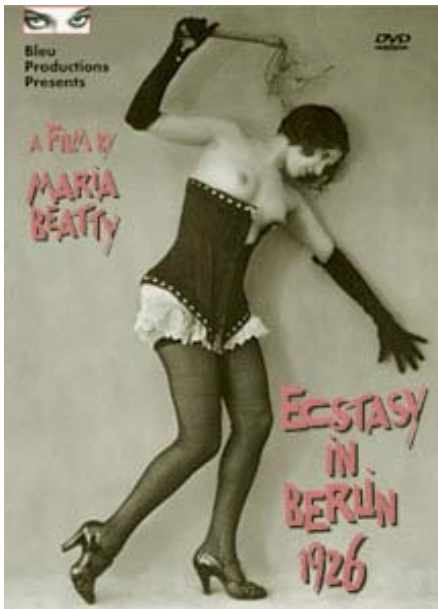




A CURA DI ODAMEI

ECSTASY IN BERLIN, 1926



2004
Stati Uniti
Regia Maria Beatty
Durata 45 minuti
Lingua No dialogo
In bianco e nero

Interpreti

Paula Rosengarten
Sonya Sovereign

Ricollegandoci al titolo, il film si rifà alle pellicole cinematografiche degli anni Venti, combinando le luminosità del bianco e nero con un'atmosfera decadente di intensa sensualità.

Credo che le sequenze iniziali costituiscano una metafora, interpretabile secondo molteplici punti di vista (Ndr fanno un po' impressione le dimensioni dell'ago, dunque un avvertimento per chi è particolarmente infastidita da aghi, iniezioni, etc.).

Dopo un'iniezione, una donna ci conduce in un mondo onirico in cui sperimenta fantasie erotiche, nelle quali sono enfatizzate vulnerabilità e resa, sottomissione e comando.

Credits

Musiche originali Nick Holmes