



PAGINE ROSA.tv

ONLY FOR WOMEN



ELLES

A cura di Odamei



1997

Lussemburgo

Regia Luís Galvão Teles

Durata 95 minuti

Lingua Francese - Portoghese

Altri titoli

Ellas

Women

Interpreti

Marisa Berenson

Maurice Chevit

Joaquim De Almeida

Nicolas Djermag

Didier Flamand

Mapi Galán

Marie Guillard

Bobette Jouret

Marthe Keller

Florence Loiret

Carmen Maura

Miou-Miou

Amparo Muñoz

Guesch Patti

Morgan Perez

Chloé

Alberto

Gigi

Tiago

Edgar

Raquel

Carmen

Bela Luna

Barbara

Rita

Linda

Eva

Maria

Branca

Luis

Cinque donne dai caratteri radicalmente diversi, cinque amiche prossime ai quarant'anni che affrontano il tempo che passa inesorabilmente e gli alti e bassi delle loro vite con sorrisi, lacrime e talvolta ironia. Per loro l'importante è vivere, amare e vivere a dispetto dei guai che hanno incontrato.

Linda è una giornalista televisiva, modello di tutta una generazione, che conduce la sua vita amorosa come la sua carriera, al ritmo della suoneria di una sveglia, simbolo della sua indipendenza. Eva, insegnante di letteratura, sognatrice e romantica, scopre che la vita non è così rosea quando si innamora di uno dei suoi allievi diciannovenni. Chloé, proprietaria di un sofisticato salone estetico, associa e cerca amore e bellezza,

che alla fine troverà in un'altra donna. Branca, cantante e attrice, è incapace di assumersi le proprie responsabilità verso la figlia e la vita in generale, è impetuosa e a tratti autodistruttiva. Barbara, proprietaria di un ristorante, sta cercando di affrontare la propria malattia.

Dopo aver trascorso il loro tempo prendendosi cura degli altri, tutto ciò che vogliono è vivere le loro vite.

L'amore, il sesso, la solitudine, l'amicizia e la complicità nei loro mille aspetti quotidiani sono descritti con umorismo, leggerezza, sensualità, ma anche approfonditi.

Girato a Lisbona.

Credits

Sceneggiatura	Don Bohlinger, Luís Galvão Teles
Produzione	Clara Agapito, Juan Gordon, Jacqueline Pierreux, Rolf Schmid, Jani Thiltges, Claude Waringo
Fotografia	Alfredo Mayo
Editing	Regina Bärtschi, Jacques Witta
Musiche	Alejandro Massó