



PAGINEBOSA.tv

ONLY FOR WOMEN



ET ALORS?

A cura di Odamei

1996

Francia

Regia François Dupeyron

Durata 5'13" minuti

Lingua Francese

Interpreti

Camille Japy Marie

Gwenaëlle Simon Lisa

Lisa accompagna a casa Marie, che le chiede di restare. Sembra che si piacciono e quindi dovrebbe essere tutto relativamente semplice. Ma Lisa ha un atteggiamento che Marie non riesce a spiegarsi. Finché Lisa cede alle domande e “confessa” il suo segreto. “E allora?” è la risposta di Marie. Infine più che le parole contano i gesti che, come dimostra la scena finale, sono un inizio per combattere le paure.

“Che cosa c’è in questa storia? Due giovani donne attratte l’una dall’altra. Ma una è trattenuta nel suo slancio a causa della sieropositività. L’altra che con una parola – una sola – la libera, cancella il brutto film che lei sta girando. Tutti ci giriamo questo tipo di film, dalla mattina alla sera, non si sa perché, a volte viviamo nell’incubo, quando invece una parola, uno sguardo o un barlume di speranza basterebbero a renderlo inoffensivo”. François Dupeyron

“Questo soggetto mostra chiaramente il problema della reazione degli “altri” di fronte ad una persona sieropositiva. Ma s’interessa soprattutto, ed era ciò che mi stava particolarmente a cuore, dell’atteggiamento di una persona di fronte alla propria sieropositività. [...] Le barriere che si hanno nella propria testa e che ci si crea sono le più difficili da abbattere”. Catherine Locandro

Credits

Soggetto Catherine Locandro

Editing Françoise Collin

Fotografia Guillaume Schiffman

Colonna sonora

“Soup or no soup” – Earthling

<https://www.youtube.com/watch?v=Z7vFLmxLiFU>