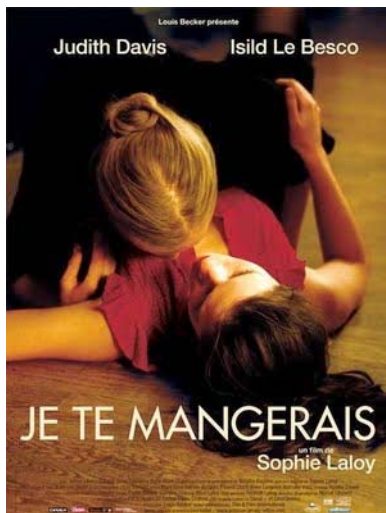




A CURA DI ODAMEI

JE TE MANGERAIS



2009
 Francia
 Regia Sophie Laloy
 Durata 96 minuti
 Lingua Francese

Altri titoli
 You Will Be Mine

Interpreti

Fabienne Babe
 Christian Bouillette
 Lucie Bourdeu
 Marc Chapiteau
Judith Davis
 Ondine Desfosses
 Jean-Charles Dumay
 Olivier Guillerminet
 Cecile Laloy
 Erwan Larcher
Isild LeBesco
 Johan Libéreau
 Denis Menochet
 Julien Pabion
 Damien Sabatier
 Edith Scob

Odile, madre di Marie
 Direttore del Conservatorio
 Chloé
 Hervé, padre di Marie
Marie
 Maud
 Vice-presidente della giuria
 Pianista jazz club
 Lucie
 Guillaume
Emma
 Sami
 Copain Yves
 Déménageur
 Damien
 Mademoiselle Lainé

Victoria Shereshevskaya	Doublure mains Marie
Elodie Soulier	Pauline
Yoann Tardivelle Erchoff	Organista
Catherine Tartarin	Presidentessa della giuria

Marie, studentessa di pianoforte, si trasferisce a Lione per frequentare il Conservatorio e trova alloggio presso un'amica d'infanzia, Emma. Dopo poco tempo la padrona di casa cerca di imporre le proprie regole, sconvolgendo totalmente la vita di Marie. La ragazza è dibattuta fra un fascino ed un'attrazione incerti verso Emma, l'istinto di fuggire e l'amore per il pianoforte. Quando inizia a frequentare un altro studente del Conservatorio il loro rapporto diventa una sorta di "combattimento", una lotta con scambio di colpi nei quali in ogni situazione l'una vuole dominare l'altra.

Note

Ispirato dall'esperienza personale della Laloy, ingegnere del suono, attrice e regista. All'epoca in cui era studentessa di musica visse con un'amica più matura che la ospitava.

Credits

Sceneggiatura	Sophie Laloy Jean-Luc Gaget
Produzione	Louis Becker
Fotografia	Marc Tevanian
Editing	Agathe Cauvin

Links: www.jetemangerais-lefilm.com

Colonna sonora

Al piano Brigitte Engerer

- *Robert Schumann*
Carnaval, op. 9
Pièce 11 "Chiarina"
Pièce 12 "Chopin"
- *Johann Sebastian Bach*
Concerto in Re minore (adagio)
BWV 974 (d'après Marcello)
- *Maurice Ravel*
Pavane pour une infante défunte
- *Johann Sebastian Bach*
Concerto in Re minore (adagio)
BWV 974 (d'après Marcello)
violoncello Elise Robineau
organo Yoann Tardivelle Erchoff