



PAGINEBOSA.tv

ONLY FOR WOMEN



## L'ALBERO DI ANTONIA

A cura di Odamei



1995

Olanda

Regia

Marleen Gorris

Durata

93 minuti

Lingua

Olandese

Altri titoli

*Antonia's Line*

### Interpreti

Reinolt Bussemaker

Elsie de Brauw

Jan Decler

Marina de Graaf

Els Dottermans

Thyrza Revestejin

Mil Seghels

Carolien Spoor

Jan Steen

Catherine Ten Bruggencate

Willeke van Ammelrooy

Dora van der Groen

Veerle van Overloop

Esther Vriesendorp

Fran Wallerzeper

Wimie Wilhelm

Shimon

Lara

Boer Bas

Deedee

Danielle

Sarah

Dito Storto

Therese bambina

Lippen Wilken

Madonna Pazza

Antonia

Allegonde

Therese

Therese tredicenne

Olga

Letta

Una mattina, Antonia comprende che quello che la attende sarà l'ultimo giorno della sua vita e così racconta la sua storia e quella delle sue discendenti. Donne dall'esistenza indipendente, libere dal bisogno di protezione, approvazione, presenza maschile.

Subito dopo la fine della Seconda Guerra Mondiale, Antonia, un'energica popolana olandese, rimasta vedova, fa ritorno con la figlia Danielle al villaggio cattolico natio e si stabilisce nella vecchia casa, lasciatale dalla madre. Con l'aiuto della figlia e del fattore Willem, inizia a coltivare il terreno ereditato, osservando la vita della rustica comunità: messe; prediche; funerali; la defezione dell'aiutante del parroco; gli abusi sessuali del parroco stesso con la complicità del confessionale; lo stupro subito da Deedee, una donna con una disabilità intellettiva; convivenze a piacimento; prostituzione; violenze sanguinose; ululati alla luna di "Madonna Pazza", disperata per il rifiuto del prete protestante di cui è innamorata; la vita anomala dell'insaziabile Letta, presa dalla frenesia di far figli a volontà; l'offerta di matrimonio di Boer Bas, un contadino vedovo padre di otto figli, col quale instaura una disinvolta convivenza; l'amicizia con Dito Storto, un intellettuale pessimista e misantropo, che muore suicida, dopo aver istruito e formato l'intera generazione del fruttifero albero di Antonia, da Danielle che ha generato Thérèse (bambina prodigio che estrae istantaneamente la radice quadrata da cifre astronomiche) a Thérèse che ha generato Sarah, ritratto vivente della bisnonna, alla cui morte assiste imperturbabile.

#### Credits

|               |  |
|---------------|--|
| Sceneggiatura | Marleen Gorris                                 |
| Produzione    | Gerard Cornelisse, Hans de Weers, Hans de Wolf |
| Fotografia    | Willy Stassen                                  |
| Editing       | Michiel Reichwein, Wim Louwrier                |
| Musiche       | Ilona Sekacz                                   |