



PAGINEROSA.tv

ONLY FOR WOMEN

CINEMA E TV



L'@MOUR EST À RÉINVENTER

A cura di Odamei



1996
Francia
Durata 56 minuti
Lingua Francese

Altri titoli
Love Reinvented

Regia e sceneggiatura (in ordine dei titoli)

Merzak Allouache – Jean Philippe Clarac – Olivier Daniel Deloeuil
Clarisse Battas – Nils Tavernier
Franck Demules – Jean-Claude Guiguet
Philippe Faucon – Sergei A. Matytsin
François Dupeyron – Catherine Locandro
Stéphane Galas – Marion Vernoux
Anne Fontaine – Olivier Rouvière
Pierre Salvadori – Didier Seynave
François Decaux-Thomelet – Pierre Guilho
Paul Vecchiali

Dans la décapotable
La mouette
Une nuit ordinaire
Tout n'est pas en noir
Et alors ?
[Ded@ns](#)
Tapin du soir
"Un moment..."
Enceinte ou lesbienne ?
Les larmes du sida

Cast (in ordine dei titoli)

Jean-Christophe Bouvet
Laurence Clément
Guillaume Depardieu
Julien Lambroschini
Amanda Lèar
Marion Cotillard
Natacha Régnier
Nils Tavernier

Dans la décapotable
«
«
«
«
La mouette
«
«

Emmanuel Bolève	<i>Une nuit ordinaire</i>
Philippe Garziano	«
Serge Germany	<i>Tout n'est pas en noir</i>
Mercedes Metal	«
Thomas Badek Moussy	«
Doris Yoba	«
Camille Japy	<i>Et alors ?</i>
Gwenaëlle Simon dsse	«
Eric Caravaca	<u>Ded@ns</u>
François Chatriot	<i>Tapin du soir</i>
Franck Demules	«
Adrien De Van	« <i>Un moment...</i> »
Stéphane Hohn dso	«
Bérénice Bejo	<i>Enceinte ou lesbienne ?</i>
Marina Rodriguez Tomè	<i>Enceinte ou lesbienne ?</i>
Gérard Touratier	«
Sophie Bérenguier	<i>Les larmes du sida</i>
Jean Michel Monroc	«

Il film comprende dieci episodi che in origine sono stati trasmessi singolarmente alla televisione francese. Sono mostrati diversi aspetti e situazioni dell'amore omosessuale, si va dalla ragazzina alle prese con il coming out con i propri genitori all'uomo che ricorda la sua breve relazione con un sieropositivo. Concettualmente simile a "3000 scenarios to combat a virus", antologia del 1994 comprendente trenta cortometraggi dei migliori registi francesi, ideata per parlare di Aids agli studenti, con la differenza che "L'@mour ..." è indirizzato ad un pubblico adulto.