



PAGINEROSA.tv

ONLY FOR WOMEN



MIT MIR

A cura di Odamei



2000

Austria/Germania

Regia Kerstin Cmelka

Durata 3 minuti

Lingua No dialogo

Una donna è distesa su un letto ed ha accanto il suo doppio. Si volta ed inizia ad accarezzarlo, a baciarlo a leccarlo, le due figure si abbracciano e la scena si oscura. La doppia esposizione del negativo non solo crea nuove impressioni visive, ma porta l'autoerotismo a un nuovo livello.

La donna è la regista stessa che sovraespone, come in altre opere, le immagini degli attori.

“Presi insieme, gli interni vecchio stile, i colori sbiaditi, i movimenti a scatto, i gesti lievemente esagerati ed i corpi quasi trasparenti, creano un'atmosfera in qualche modo sonnambulistica ed arcana. Il motivo doppelgänger – strettamente legato alle esperienze soprannaturali – contribuisce anch'esso a tale sensazione. Allo stesso tempo queste immagini posseggono anche un senso di assenza. I periodi di tempo che si sovrappongono sulla pellicola del film, risultato della tecnica utilizzata, appaiono chiaramente visibili. Lo spazio è anch'esso una quantità definita e di conseguenza assume una presenza duale. L'azione lascia delle tracce fugaci, come un sogno ad occhi aperti, in cui ciò che è familiare segretamente ritorna.” (Isabella Reicher)

Credits

Produzione

Distribuzione

www.lightcone.org

www.sixpackfilm.com