



PAGINEBOSA.tv

ONLY FOR WOMEN



NACHBARINNEN

A cura di Odamei



2003

Germania

Regia

Durata

Lingua

Franziska Meletzky

88 minuti

Tedesco

Interpreti

Frank Auerbach

Kirsten Block

Wolfgang Boos

Matthias Brenner

Simone Kabst

Marcus Kaloff

Detlef Kapplusch

Helge Lang

Ramona Libnow

Dagmar Manzel

Marylu Poolman

Jörg Schüttauf

Berndt Stübner

Grazyna Szapolowska

Manfred

Poliziotta

Alex

Poliziotto

Linda

Stefan

Humm

Marklein

Gabi

Dora

Rosa Zimmer

Conny

Bernd

Jolanka

Dora, quarantenne, si occupa della consegna di pacchi e vive in un appartamento in cui si dedica meticolosamente alla sua collezione di cactus. Tutti la conoscono e tutti aspettano i suoi pacchi, ma ad attenderla al suo rientro a casa non c'è nessuno. Il marito se n'è andato diciannove anni prima senza una parola e le uniche persone con cui Dora ha dei contatti che interrompono la sua esistenza solitaria sono l'ambiziosa sorella, più giovane di lei, e Conny, sua vicina da lungo tempo.

Nell'edificio in cui vive Dora c'è un bar chiamato "Bernd" in cui di recente ha iniziato a lavorare una affascinante donna di origine polacca, Jola, vicina di casa di Dora.

Una notte la donna bussa alla porta di Dora, chiedendole aiuto. Ha litigato con Bernd, il suo capo e gli ha sparato per difendersi. Sebbene riluttante, Dora accetta di ospitarla e nasconderla. Inaspettatamente fra le due donne si stabilisce una fiducia reciproca, Dora scopre in Jola un'amica, e si trova ad affrontare alcune questioni lasciate da parte per lungo tempo. Nel frattempo le accuse contro Jola cadono, ma Dora temendo di perderla, mente, dicendole che è ricercata ovunque. Non ci vuole molto perché Jola scopra la verità. Le due donne litigano a causa di una chiave, Dora rimane ferita e comprende finalmente che deve lasciare andare Jola.

L'appartamento della donna è vuoto e nessuno sa dove sia andata. Dora riprende a consegnare pacchi come al solito e incontra la sua vicina, Conny, ma adesso è una donna diversa. Un giorno riceve una cartolina. E' di Jola che le scrive dal suo nuovo indirizzo, in Olanda.

Credits

Sceneggiatura

Elke Rössler

Produzione

Niklas Bäumer

Ernst Ludwig Ganzert

Anke Hartwig

Jan Philip Lange

Ernst Ludwig

Mathias Schwerbrock

Wolfgang Tumler

Direzione fotografia

Alexandra Czok

Editing

Jürgen Winkelblech

Musiche originali

Moritz Denis

Eike Hosenfeld