



Orphan Black Stagione 3

Episodio 1 Titolo The weight of this combination

Messa in onda 18 aprile 2015

Regia David Frazee

Scritto da Graeme Manson, John Fawcett

A cura di Odamei

Riapre ufficialmente il Clone Club e bastano pochi istanti dell'episodio per ricordarmi quanto Orphan Black mi sia mancato.

La scorsa stagione si era conclusa con un episodio ricco di colpi di scena (che comunque non sono mai mancati nemmeno "in itinere" di stagione), l'ultimo dei quali era stato una vera bomba, nonché un perfetto cliffhanger. Sto parlando della scoperta del progetto Castor, ovvero dei cloni maschili.

Se vi ricordate, Helena aveva finalmente incontrato le sorelle e la nipotina, con le quali aveva dato vita ad una danza che ha rappresentato uno dei momenti più intensi della stagione. Ma la felicità e la tranquillità sono due stati che mal si abbinano ad Orphan Black e alle sestras, così la poveretta era stata rapita dai militari, con il coinvolgimento di Miss S e di Paul, che da bello addormentato è passato ad essere apparentemente mani e piedi dentro alle faccende Castor e DYAD.

Beh, la puntata inizia con un altro quadretto familiare. Le sestras in giardino, Helena, incintissima, traffica con alcune cose per neonati, Sarah la canzona, Alison ha cucinato dei dolci, Cosima si è vestita da russa ed ha portato delle prelibatezze, Kira si diverte, sestra brother Felix è al barbecue.

Il sogno di Helena si trasforma presto in un incubo ad occhi aperti, quando la ragazza si sveglia e si rende conto di essere rinchiusa in una cassa, in più c'è uno scorpione, ma tranquilli, è Pupok e le parla.

Sarah, Kira e Felix sono in riva al fiume davanti ad un fuocherello. Felix è preoccupato per la questione Castor, Sarah è sicura che se ne occuperà Marion. La quiete è interrotta dall'arrivo di un'auto dalla quale scende.... Delphine. Il commento di Felix è alquanto chiarificante riguardo l'effetto dell'apparizione della scienziata: "Dio, guarda che f....". Supergulp.

Delphine è stata inviata da Marion per occuparsi del progetto LEDA, ma soprattutto per

proteggere le sorelle. Apprendiamo anche dell'esistenza di un altro clone, Krystal Goderitch, che ha permesso la cattura di uno dei Castor. Il simpaticone vuole parlare solo con Sarah, ma il dialogo tra i due non è molto edificante e si conclude con la ragazza che mette in guardia il baldo giovane. In sintesi, se tocchi qualcuno della mia famiglia, riduco i tuoi geni clonati in una poltiglia indistinta buona nemmeno per gli studenti di biologia.

Sarah allerta Alison e intanto apprende da Felix della sparizione di Helena. Quindi decide di mollare quattro a zero una contrariata Delphine, dicendole che andrà a cercare la sorella e mandandola... da Cosima. Delphine replica dicendo che è in arrivo un "ripulitore" che non dovrà sapere quanto accaduto a Rachel. Insomma tempi duri per il DYAD.

Siobhan rientra a casa e trova ad attenderla uno dei Castor che gliel'è dà di santa ragione cercando di estorcerle informazioni su Duncan e la sua ricerca.

Delphine va a trovare Rachel, rivediamo il simpatico dottor Nealon che parla dei danni subiti dalla donna.

Sarah e Felix soccorrono Siobhan, la quale confessa di aver consegnato Helena a Paul in cambio della liberazione di Sarah e Kira dal DYAD. Sarah ovviamente la prende malissimo.

Auntie Cosima parla a Kira del sogno dal quale la bimba l'ha svegliata. Il loro dialogo è interrotto dall'arrivo di Delphine. Cosima la abbraccia, ma la donna le spegne subito il sorriso dicendole che ha solo un minuto e che è lì per Sarah. Si preoccupa del fatto che Cosima non abbia la cannula dell'ossigeno e le chiede se sta bene. Quindi dice che subentrerà in alcune delle funzioni di Rachel e per un po' non potrà più lavorare con Cosima e Scott. Cosima non è di certo entusiasta. Delphine le prende le mani e le dice che sta mantenendo la sua promessa, ovvero di volere bene allo stesso modo anche alle sue sorelle. Per poterlo fare però la loro relazione non può continuare. Ognuna deve fare la sua parte e quella della ragazza è di guarire. Prima di andarsene, Cosima le dice con voce tremante che la ama. Delphine dice che Scott passerà a fare un controllo, Cosima rientra e appena la porta si chiude Delphine scoppia in lacrime, appoggiandosi al muro e facendo chiaramente percepire tutto il dolore che quella decisione, necessaria, comporta.

Alison e Donnie sono alle prese con i conti casalinghi, difficili da far quadrare dopo che l'uomo si è fatto licenziare. Alison dice che si candiderà come consigliere scolastico.

Sarah, con l'aiuto di Felix nel ruolo di perfetto make-up artist, si "trasforma" in Rachel. Delphine in cambio del favore l'aiuterà a trovare Helena.

Cosima mostra a Scott "L'isola del dottor Moreau", il libro di Duncan che potrebbe contenere la chiave per le sequenze del codice genetico mancanti. Nessuno è al corrente del libro, nemmeno le sestras.

Ed eccoci al famigerato incontro Rachel/ Ferdinand. Se Delphine pensava ad una toccata e fuga di Sarah/Rachel, le sue aspettative vengono immediatamente deluse da Ferdinand. Il "cleaner" (che sa molto di scopino del water), vuole parlare ad entrambe e come degna conclusione chiede di vedere Sarah. Delphine è verde e Rachel/ Sarah rimane a bocca semi-aperta quando si trova davanti a... sé stessa, ovvero Alison. Le due sestras riescono abilmente a salvare cloni e cavoli.

Ma non è finita qui. Delphine fa una visitina a Rachel e con modi poco ortodossi, ma molto produttivi, riesce a scoprire il piano della donna e dello scopino. Quest'ultimo nel frattempo fa una visitina a Rachel/Sarah, la quale lo "domina" e riesce a farsi dire di Helsinki. Che tradotto in pratica significa l'eliminazione delle sestras. Prima che il gioco, che come si suol dire è bello se dura poco, degeneri con l'eliminazione dello scopino, Delphine interviene e grazie alle sue abilità "diplomatiche" fa sì che Ferdinand blocchi l'operazione Helsinki.

Torniamo da Helena & the Scorpion (che mi sembrano fra i più "normali" di tutto l'episodio). Una donna, che assomiglia ad una Miss S invecchiata, manda qualcuno ad aprire la cassa in cui è rinchiusa la fanciulla. Nella fattispecie il Castor clone militare e potete immaginare la faccia della ragazza nel vederlo.

Si conclude così questo primo episodio che non delude le aspettative, lasciandoci come sempre con molta fame per il prossimo.

Tatiana Maslany, per la quale sono terminati gli aggettivi, non si smentisce e regala l'ennesima interpretazione da applausi. Mentre è presto per giudicare quella di Ari Millen. I cloni maschili per adesso sembrano molto simili, credo che con il procedere degli episodi ci sarà una maggiore differenziazione e si sveleranno caratteri e caratteristiche. La nuova Delphine (bravissima anche Evelyne Brochu) non mi dispiace, anche se non mi fido completamente di lei, tranne che per quanto riguarda il fatto che ami davvero Cosima. Certo, avrei preferito vederle insieme, ma se rottura ci dev'essere meglio subito e poi si vedrà. Come dicevo commentando la scena, questo distacco è necessario perché Delphine possa proteggere Cosima, anche perché con i Castor in giro la situazione si fa ancora più pericolosa. E poi, lo sapete, niente è ciò che sembra. Alla prossima e stay cloned.