



**PAGINEROSA.tv**

**ONLY FOR WOMEN**



### **Orphan Black Stagione 3**

*Episodio 10 History Yet to Be Written*

Messa in onda 20 giugno 2015

Regia John Fawcett

Scritto da Graeme Manson

*A cura di Odamei*

Ve lo dico subito munitevi di fazzoletti in grande quantità.

Nell'introduzione rivediamo perfino il buonanima del dottor Leekie che parla di Neoluzione.

Rachel si risveglia dopo aver sognato sé stessa bambina con i genitori e in parte il suo ultimo incontro con il padre. Ignora dove si trovi e l'unica cosa che noi possiamo dire è che la stanza sia arredata con gusti discutibili. Su un tavolino una busta contenente un biglietto di istruzioni e uno specchio, con il quale ammirare il suo nuovo occhio.

Art ha procurato un posto sicuro per Sarah e Felix, dove Scott è già all'opera e sta sistemando una sorta di tenda che accoglie la burbera ed acida Kendall, che indossa una tuta tipo quelle della scientifica.

La Coady sta parlando con Benchman, il tizio multigiochista dell'esercito. La donna annuncia a Rudy che Sarah ha trovato l'originale, dunque è ora di muoversi. E le ricerche partiranno dall'unico clone "visibile", ovvero Alison. Come dicevo nel riassunto dell'episodio precedente, alcuni sanno tutto di tutti, altri nulla di nessuno ed io spesso ho la sensazione di non essere più sicura nemmeno del mio nome e cognome.

Quindi, tornando ad Alison, la signora Hendrix è in piena campagna elettorale, mentre il signor Hendrix ha preparato una sorpresa per la cognata Helena. Si tratta di Jesse, il fidanzato della ragazza, che sorride come non mai, emozionata ed abbraccia Donnie.

Cosima va da Shay per scusarsi e cercare in qualche modo di spiegare il comportamento di Delphine. Shay dal canto suo giustifica il fatto di non aver detto a Cosima di essere nell'esercito per via della loro conoscenza avvenuta su una app di incontri. E comunque dice che è Cosima la bugiarda. Cosima replica che non può dire come stanno veramente le cose e Shay le dice di andarsene.

Delphine si prepara ad incontrare Ferdinand e tirapiedi. L'uomo fa abbastanza lo sbruffoncello, dicendo che vuole l'originale da consegnare all'Autorità, dopodiché Delphine sarà sotto ai suoi piedi. Peccato che a spegnergli il sorriso faccia la sua comparsa Sarah. Ferdinand apprende anche

che la Rachel da lui incontrata era in realtà Sarah. L'accordo offerto è questo: verranno forniti dei campioni biologici di Kendall in modo che l'Autorità possa replicare gli esperimenti di Duncan, in cambio il Castor dovrà essere eliminato.

Cosima incontra Kendall e come prima cosa le dice che la tuta che indossa è inutile. La donna fa del suo meglio per essere antipatica e stronzissima, ma quando Cosima le dice che le deve la vita e che grazie a lei può trovare una cura, Kendall cambia registro e si zittisce.

Arthur ha rintracciato i piccioncini Gracie e Mark. Stavolta Felix vuole assumere l'iniziativa e fare a modo suo, quindi fa un ingresso in grande stile sfondando la porta della camera dei ragazzi.

Scambio di gentilezze fra madre e figlia. Non si può certo dire che Miss S e Kendall se le mandino a dire.

Delphine è in camera di Rachel e scopre che in realtà si tratta di Krystal. Caro Nealon, ora tocca a te.

Dalla finta alla vera Rachel che sta ancora scoprendo le meraviglie della scienza e della tecnica, ovvero il suo nuovo occhio robotico. E per chi mastica un po' di biologia, prego notare i fringuelli delle Galapagos che arredano la stanza.

Altri piccioncini. Helena e Jesse. La ragazza non è tanto in vena di smancerie e passa subito al sodo, interrotta dopo nemmeno dieci secondi dal cellulare (divertentissimo il dialogo "E' nuovo?" "Me l'ha dato il mio brother sestra").

Intanto al seggio elettorale di Alison fa la sua apparizione Rudy, che in seguito pedina l'allegro furgone degli Hendrix. Donnie avvisa Sarah, nel frattempo tornata al nascondiglio con Felix e Mark.

Alison fa una finta sosta e Rudy finisce in un garage dove ad attenderlo c'è Helena che annuncia "Regole della prigionia. Uno solo ne uscirà vivo". La ragazza al solito se la cava alla grande, mentre Rudy comincia a dare i primi segnali di malessere, gli stessi di Seth. Come promesso, Helena conclude infilzandogli il bicipite. Prima di morire il ragazzo dice che Helena è come loro, ma lei replica dicendo che loro sono degli stupratori. Punto.

Intanto Mark/ Rudy contatta la Coady per attirarla in trappola. Arrivano i mostri. Coady e l'esercito o quel che è. E arriva anche Ferdinand.

Siobhan prova ad intessere con Kendall un discorso circa la parentela, ma come vi dicevo, è un casino. Comunque la donna racconta di Duncan e di come Sarah sia finita con Siobhan.

Delphine incontra Nealon seduto e ammanettato. L'uomo la canzona dicendole che non capirà mai niente, quindi le dice di accendere lo schermo sul quale appare Rachel nella sua stanza. Nealon dice che l'Autorità persegue il profitto, l'esercito le armi e loro guidano tutto da dentro. Loro, cioè i Neoluzionisti, che si sono infiltrati nell'esperimento manovrando tutto dall'inizio.

Nel rifugio sono arrivati Ferdinand e il suo tirapièdi. Mentre Nealon rivela che l'Autorità consegnerà il genoma nelle loro mani, l'uomo di Ferdinand si accinge a prelevare il sangue di Kendall. Nealon inghiottisce una specie di baco credo velenoso e aggredisce Delphine che gli spara. Prima di morire il da sempre stronzone le dice che non arriverà all'alba. Delphine avvisa Sarah perché non dia i campioni a Ferdinand e le dice che Rachel è viva. Sarah riferisce a Ferdinand il quale capisce immediatamente la situazione e impugnata la mazza da baseball la usa sulla testa del suo tirapièdi, un neoluzionista. Quindi prima di completare l'opera dice a Sarah e combriccola di andarsene in fretta con destinazione a lui sconosciuta, anche se resteranno in contatto.

Al Bubbles cena di famiglia. Ci sono tutti, o quasi. Arriva la chiamata che annuncia l'elezione di Alison.

Delphine fa nuovamente visita a Shay. Stavolta per scusarsi. Dice che Cosima tiene molto a lei e che non si intrometterà più fra loro. Aggiunge poi di riferirle che deve raccontarle tutto, se vuole. Prima di andarsene consegna a Shay il tesserino del DYAD con il numero identificativo di Cosima 324B21.

Alla cena del Clone Club si brinda a Beth. Poi tocca ad Alison fare un discorso. Cosima riceve una chiamata. Ad attenderla fuori dal Bubbles c'è Delphine.

C: Ehi sei venuta.

D: Purtroppo però non posso rimanere

C: Nemmeno per un po'?

D: No. Mi spiace

D: Devi tenere la sequenza genetica al sicuro. E devi portare Kendall Malone lontano da qui.

C: Credo che la signora S sia abbastanza brava con queste cose, per cui ha già un piano.

D: Ok

C: So perché hai fatto tutto quello che hai fatto. A Shay. E tutto il resto.

C: Mi spiace averti costretta a fare scelte così difficili per poi... per poi dartene la colpa.

Qui Delphine inizia a piangere e accarezza il viso di Cosima. Poi la bacia.

D: Porta alle tue sorelle tutto il mio amore.

Delphine se ne va. Non so se Cosima abbia capito che questo è un addio, ma dalla sua espressione deve aver inteso che non è tutto a posto.

DYAD. Nei garage Delphine scende dalla sua auto e subito dopo sentiamo dei passi di qualcuno che la segue. La dottoressa Cormier capisce che il momento che temeva è giunto. Si ferma, appoggia a terra la borsa e si volta. Non mostra stupore, ma piuttosto sembra avere conferma dei suoi sospetti. Quindi chiede "Cosa le accadrà?". Ma la risposta arriva con uno sparo. Colpita allo stomaco si accascia contro un'auto e scivola a terra.

Rachel è sempre nella sua stanza, poverella, e finalmente riceve una visita. Charlotte, la bambina uguale a lei... da bambina, insomma un altro clone. Ma non solo, nella camera entra una donna. Che lei chiama mamma. Ecco a voi Susan Duncan.

E finiamo con le mamme. Sarah, Siobhan e Kendall sulle motoslitte, sui ghiacci islandesi per incontrare Kira.

Finisce così, con un episodio al solito intensissimo, questa terza stagione.

Sulla morte o presunta tale di Delphine sono state e saranno spese parole, formulate ipotesi, lanciati insulti e impropri, versate lacrime. La perdita di questo personaggio lascia una tristezza e un vuoto enormi. Per tanti, tantissimi motivi. Il sentimento che lega Delphine e Cosima lo vedo difficilmente ipotizzabile tra quest'ultima e Shay. Ma questo anche grazie ad una fantastica intesa fra le due attrici. La morte di Delphine avrà un senso e sarà funzionale alla storia, per carità, ma visto lo spessore e l'importanza raggiunti dal personaggio, non si poteva farla andare via e basta? D'accordo Evelyne Brochu ha molti impegni, li merita tutti vista la sua bravura, ma ci sono ancora due stagioni, un modo per farla tornare, anche all'ultimo ci può stare. Così invece sarà difficile e forse poco credibile. La fanno resuscitare?

Io ci spero fino alla fine. Fosse anche l'ultimo episodio della quinta stagione.

E poi c'è l'interrogativo su chi sia stato a spararle. Di Shay non mi fido. Continuo a vederci poco chiaro e non mi piace. Qualcuno ha ipotizzato Scott. Ma essendo alla cena di Alison le probabilità si riducono. Io non escluderei nemmeno Gracie a questo punto.

Abbiamo un anno di tempo per tentare di risolvere l'enigma, ma con la tristezza e la consapevolezza che lei, Delphine, non ci delizierà con la sua presenza. Siamo sicure che le sestras ti amano, Delphine. E anche noi.