



Orphan Black Stagione 3

Episodio 3 Titolo Formalized, Complex and Costly

Messa in onda 2 maggio 2015

Regia John Fawcett

Scritto da Chris Roberts

A cura di Odamei

Eccoci tornati dove Genetica e Mitologia banchettano allegramente insieme.

Felix e Sarah sono alle prese con le pulizie casalinghe, anche se sbarazzarsi del corpo di Seth (il clone Castor ucciso dal gemello Rudy nello scorso episodio), non è esattamente come togliere la polvere. Mentre bevono un gocchetto per farsi coraggio (a volte molto utile prima di iniziare le incombenze da casalinga disperata), arriva Art. Il quale impiega il tempo di un buongiorno per risolvere il gioco “Scopri l'intruso”, depositato nella vasca da bagno.

Sarah presenta Cosima al detective, che inizia a pensare che i cloni delle sestras siano ovunque e le sorprese non finiscano mai. C'è anche il fido Scott e a questo punto forse non mi sono sbagliata nel credere che ci sia un po' di simpatia tra lui e Felix. Pare che i Castor abbiano un “difetto di fabbrica” di tipo neurologico, ma per avere il responso occorrerebbe esaminare il cervello di Seth. Felix dice sì in un batter di ciglia, Art se ne tira fuori e dice di aver trovato una pista per Mark. Il quale è sempre nel motel con Gracie. La fanciulla rientra con la colazione e trova lui armato di tutto punto. Non è esattamente ciò che ci si aspetta da una luna di miele, comunque il maritino si fa perdonare, via i peccati e via i vestiti.

Alison e Donnie sono in piena campagna elettorale e puntano molto sulle saponette di Ramon.

Mark racconta a Gracie che aveva il compito di trovare il materiale scientifico rubato dal padre.

Art e Sarah tampinano l'ostetrica proletana che rivela a Sarah del giochetto di Henrik con gli ovuli di Helena e Gracie, ovvero che le due ragazze sono incinte. Art porta via Sarah dicendo ad Alexis che la prossima volta la ragazza le staccherà la testa a morsi. Fantastici.

Gracie si offre di aiutare Mark con un certo Willard Finch che sembra nasconda le cose di Henrik. La ragazzina che sembrava ingenua sa il fatto suo e riesce a farsi consegnare dal contadinello una cassetta metallica.

Art si sente in colpa per non aver compreso Beth e per non averla aiutata.

Base militare. Paul arriva in compagnia di Rudy che viene accolto dalla dottoressa/ madre con un sonoro ceffone. Pare che l'esercito voglia chiudere con il progetto Castor, mandando Paul ad

occuparsi di questioni tecniche e di budget, ma l'impavido maggiore non ci sta e vuole continuare ad occuparsi dei "ragazzi".

Benvenuti nel regno del fai da te. Non sapete da dove iniziare per montare il vostro nuovo box doccia? Cercate su YouTube. Dovete asportare il cervello di un Castor defunto? Idem.

Cosima e Scott, bardati di tute e con tutti gli attrezzi del caso, sembrano comparse di *The Walking Dead*. In realtà stanno tentando appunto di eseguire una sorta di autopsia, o meglio di recuperare il cervello di Seth per poterlo esaminare. Felix assiste a debita distanza, dando il suo supporto morale a Scott e anche quello materiale con un sacco della spazzatura. Scott sembra sempre ad un pelo dal vomitare (il che non comprometterebbe le già precarie condizioni del loft), mentre Cosima trova anche il tempo per qualche considerazione metafisica. Ad estrazione avvenuta i due fanciulli mantengono un certo contegno, limitandosi a qualche smorfia ed espressione onomatopeica di simil disgusto, mentre Cosima non fa una piega.

Il dottor Nealon sottopone Rachel ad alcuni test neurocognitivi, mostrandole delle figure che deve denominare. Una chiave diventa un coltello ma sulle due teste di cavallo che ben conosciamo nessun dubbio. Ufficialmente Rachel è morta in un incidente aereo (così impari a far arrabbiare Delphine). Tra l'altro l'aereo è il mezzo più gettonato per far perire i membri del DYAD (vedi il buonanima del dottore Leekie). Comunque secondo me la cattivona sta già progettando una bella vendetta.

La campagna elettorale di Alison sembra dare buoni frutti, grazie all'attività che lei chiama "Imprenditoria farmaceutica". Marci, la sua avversaria, le fa visita e tenta di trattare, ma Alison non si fa abbindolare e la spedisce verso lidi migliori.

Art e Sarah vanno da Finch in cerca di Mark. Intanto l'ostetrica proletana fa visita ad un'altra nostra vecchia conoscenza, Bonnie, la moglie del "passato per fortuna a miglior vita" Henrik.

Mark apre la cassetta portata da Gracie ma trova solamente dei quaderni e dei ritagli di giornale, quindi decide di andare da solo da Finch.

Art deve tornare al lavoro perché rischia di essere sospeso, prima di andarsene confessa a Sarah che tra lui e Beth c'è stato qualcosa e che era innamorato di lei.

Rudy fa visita ad Helena ma viene interrotto da Paul, che la ragazza chiama "lo sporcaccione". Lo provoca e quando lui dice di essere dispiaciuto, replica dicendo che un giorno li ucciderà tutti. Vai Helena, e fai piazza pulita, noi facciamo il tifo per te e le sestras.

E quando si dice il caso..., Sarah sta per andarsene dalla tavola calda quando si volta e vede...

Gracie. La poverina è sempre più confusa e quando Sarah le mostra la foto di Rudy e Seth, temiamo stia per capitolare. Ma la aspetta di peggio. Dopo aver fatto i bagagli, mentre sta per andarsene, fa il suo ingresso la madre più stronza del pianeta, Bonnie. La pazza cerca di imbonire la figlia con la storiella del lupo e del gregge. Bleah.

Cosima e Scott sono alle prese con le analisi del cervello di Seth e nel fare la comparazione del DNA Cosima scopre qualcosa...

Sarah va nel luogo più gettonato del momento, la rimessa dei trattori del contadinello Finch, e proprio in quel momento Cosima la chiama per comunicarle, prima in aramaico antico, poi in inglese, che le sestras e i cloni Castor sono fratelli. Gulp.

Nemmeno il tempo di digerire la notizia ed ecco comparire Mark che minaccia la ragazza con la pistola. Sarah gli dice che sono fratelli, che sono una famiglia, ma lui crede che sia solo una scusa. In ogni caso non le fa del male ed esce per andare da Gracie.

Dormi sepolto in un campo di grano... Sigh. Ovvero, ecco cosa può succedere se fate arrabbiare la suocera. La misericordiosa Bonnie pone fine alla corsa e alla vita di Mark a colpi di fucile. Sarah assiste alla scena di nascosto, paralizzata dalla paura (e un po' lo siamo anche noi. Brrrr).

Che dire, anche stavolta si è tirato ben poco il fiato, al puzzle dei cloni si è aggiunto un altro tassello e con il ritorno della pazza proletana, temiamo ancora di più per la sorte di Sarah & sestras. Stay cloned e alla prossima.