



PAGINEROSA.tv

ONLY FOR WOMEN



Orphan Black Stagione 3

Episodio 8 Ruthless in Purpose, and Insidious in Method

Messa in onda 06 giugno 2015

Regia Aaron Morton

Scritto da Graeme Manson, Chris Roberts

A cura di Odamei

Dopo la scorsa puntata, nel caso abbiate pensato che si può tirare un attimo il fiato, sappiate che “is just an illusion”. Ignoro se i mitologici Leda e Castor avessero tutte queste complicazioni, comunque sia ai cloni di entrambe le parti è vietato battere la fiacca.

Ed eccone un'altra, che avevamo già intravisto. Si tratta di Krystal Goderich ed è a portata di manicure di Delphine, la quale ascolta con molto interesse il racconto della ragazza sul suo incontro poco piacevole con i Castor, che condisce con alcune considerazioni circa l'animo umano.

Torniamo nella locanda del deserto messicana dove ritroviamo una vecchia e antipatica conoscenza, la dottoressa Coady. Sopravvissuta all'esplosione, beve tequila come fosse acqua minerale e chiacchiera amabilmente con un altro dei serpentelli dell'esercito, che le rivela di avere una fonte all'interno del progetto Leda. Ecco.

Sarah è piuttosto preoccupata per Cosima, che la rassicura dicendo che non c'è nessuna ricaduta, fa tutto parte del decorso della malattia ed è normale. Insomma... Entrambe dicono di pensare spesso a Beth e Sarah è decisa a portare a termine quanto iniziato dalla “sorella”.

Casa Hendrix. Alison e Felix stanno cercando di convincere Donnie ad “assumere” Helena, ma il ragazzino non è incline al fascino del jobs act e dice che dopo Gracie non c'è più posto. In realtà è piuttosto preoccupato per l'instabilità della “cognata”, la quale nel frattempo ha già socializzato con la piccola di casa, infatti addio camera diventata campo di battaglia a suon di vestiti. (NdR i “bambini” che Helena porta in giro nello zaino). Con i vestiti di sestra Alison, Helena sembra un'altra persona e alla fine Donnie è convinto.

Cosima e Shay sono alle prese con una sorta di seduta pranoterapeutica, durante la quale Cosima racconta della sua esperienza ai confini della morte. La teoria di Shay è che prima di lasciare questa vista vediamo ciò che amiamo, o meglio quello senza di cui la nostra anima non può vivere. Ricordate chi ha visto Cosima? Altre moine fra le due fanciulle.

E passiamo a quello che sembra essere l'unico che si dà da fare in laboratorio, ovvero Scott. Il ragazzo dice a Sarah (sempre in videocomunicazione) di Rachel e del libro di Duncan. Rimane la convinzione di non dire niente a Delphine, per evitare che il libro finisca in mani sbagliate.

Rachel sta diventando una provetta imprenditrice agricola e sta giocando con Scott. Dopo un breve scambio di cortesie della donna con Delphine, rimasti soli, i due, potenza della video chat, si collegano con Sarah spalleggiata da Siobhan. Rachel dice di essere disposta a decodificare il libro solo se la tireranno fuori dal DYAD e la faranno fuggire a Taiwan. E dato che risulta ufficialmente deceduta, per passare la dogana saranno necessari dei documenti, nella fattispecie quelli di Krystal Goderich.

Per provare che non è una traduttrice farlocca, Rachel ha trascritto il codice di una pagina, ovvero una filastrocca: “Londra che bella. Andiamo, saltella. Castor è appena nato.”. Dai vati al water della poesia.

Mentre Sarah, Felix e Siobhan discutono animatamente sul da farsi, Gracie rientra e sentito il dialogo del trio, chiede se anche Mark sia spacciato.

DYAD Institute. Cosima ha deciso di far visitare il laboratorio a Shay. Mentre la ragazza curiosa in giro, Scott dice a Cosima del piano Rachel/ Sarah/ libro. A proposito di libro, Shay ci mette gli occhi e le mani sopra, ma Cosima con uno scatto felino lo prende e lo dà a Scott che lo infila nello zaino. Subito dopo fa la sua apparizione Delphine, per la quale la vista e la presenza di Shay sono pari ad una compilation di pugnalate. Per Cosima è il momento di lasciare da parte le moine e le ripicche e mettersi al lavoro, anche perché gli ultimi risultati delle sue analisi pare siano tutt'altro che entusiasmanti.

Donnie sta spiegando ad Helena come fare il sapone, la ragazza gli fa un paio di complimenti e amicizia e simpatia è fatta.

In seguito sempre Donnie parla con Alison di Jason e del bacio, ma il loro dialogo è interrotto dall'arrivo di Gracie (NdR tornando ai “bambini” di Helena, la ragazza nasconde il contenitore tra i secchi del sapone....). Helena e Gracie non si vedono dai tempi dell'allegria fattoria proletana. Gracie sembra terrorizzata e si dice dispiaciuta per aver perso il bambino, Helena ribatte che farà da zia al suo, strappando un lieve sorriso (miracolo!) a Gracie, che in seguito abbraccia.

Sarah e Felix in missione speciale. Tocca al ragazzo sottoporsi alla manicure di Krystal.

Scott torna a casa e trova ad attenderlo una sorpresa piuttosto sgradevole, ovvero Rudy, che tiene in braccio in modo inquietante Denise, il gatto asmatico di Scott. Indovinate un po' cosa vuole il Castor? Il libro “L'Isola del dottor Moreau”. Domanda: come fa a sapere che Scott l'ha con sé? Lasciamo la risposta ad altri momenti.

La manicure di Felix prosegue. Il ragazzo, in collegamento mediante auricolare con Sarah, ascolta il racconto di Krystal che inizia a farle un po' tenerezza. Poi, con la scusa di andare in bagno entra nello spogliatoio del personale e le ruba il portafoglio. Mentre rovista nella borsa trova un quadernetto in cui la ragazza ha fatto delle annotazioni, investigando su quello che le è accaduto. Prima di andarsene Felix cerca in qualche modo di confortarla con le parole, poi se ne va sconsolato e contrariato.

DYAD. Cosima e Delphine lavorano insieme, e per un attimo sembrano tornate ai vecchi tempi, quando le due brillanti scienziate si sfidavano a colpi di sequenze genetiche e batticuori. Poi arriva la telefonata di Scott.

Bubbles. Alison ha chiesto a Jason di vederlo per parlare del bacio. Per tutta risposta il ragazzo la bacia nuovamente. Lei dice che non deve succedere, è sposata ed il loro deve essere esclusivamente un rapporto d'affari. Lui è convintissimo che lei provi qualcosa, ma Alison gli dice di andarsene.

La gatta Denise sembra stare meglio, ma chi se la vedrà brutta adesso saranno Cosima e Scott. Delphine infatti sta per bacchettarli sonoramente, soprattutto Cosima, la quale dice di non aver fatto una copia del libro. Inoltre per completare l'opera, a domanda di Delphine che chiede chi altri sapesse del libro, salta fuori il nome di Rachel. Insomma, si salvi chi può, dall'ira della scienziate francese.

Un collega di Scott recapita a casa di Siobhan una busta che contiene una copia del libro (non siamo mica stupidi, dice Cosima, mah). Intanto Delphine sta torchiando Rachel e Scott. Rachel nega di aver contattato i Castor, e in effetti un po' c'è di che crederle.

Mentre Scott trasporta Rachel fuori dal DYAD, Cosima deve tenere impegnata Delphine e non

trova niente di meglio da fare che comunicarle le sue dimissioni.

Intanto Jason va al Bubbles per incontrarsi di nascosto con Alison, ma trova ad attenderlo Donnie che gli ha teso una trappola. Jason fa il baldanzoso ma Donnie afferma che Alison è sua moglie e lui non gliela porterà via. Per tutta risposta il ragazzotto lo prende a cazzotti e se ne va lasciandolo svenuto nel magazzino.

Cosima e Delphine discutono. Delphine tra le altre cose dice che se Cosima se ne andrà non potrà più aiutarla come prima e ribadisce il fatto che Shay è un'incognita. Cosima per tutta risposta le chiede di lasciarla andare.

Intanto Rachel è arrivata a destinazione a casa di Siobhan, dove prima della consegna dei documenti di Krystal, come promesso dovrà tradurre il libro.

Cosima racconta a Delphine la sua esperienza quasi-mortem e la scienziata, senza tanti preamboli, la bacia, scusandosi subito dopo. Ora io voglio dire, va bene che Delphine ti ha ingannata, ma è stato due stagioni fa, sta porella ti ama da impazzire, e anche noi vi amiamo, ma ti vuoi fidare di lei almeno un po'? Cosima ma che cavolo hai in quella zucca, a parte la genetica e la biologia? Scusate, ma questo bacio ha trasmesso mille volte più emozione di tutti quelli fra Cosima e Shay, macchinine e pucci pucci inclusi.

Traduzione del libro e altro pezzo della filastrocca. "E' l'originale, non farti ingannare. Un numero gli è stato dato. H46239". E la traduzione finisce qui perché fanno irruzione il dottor Nealon ed i suoi scagnozzi. Rachel ha una crisi epilettica e viene portata immediatamente al DYAD.

Delphine sapeva dell'esistenza della copia del libro ed è di nuovo ora delle bacchettate per Cosima e Scott, ma qualcosa mi dice che stavolta non sarà una passeggiata.

Intanto Nealon dice a Delphine che Rachel è in coma e potrebbe non riprendersi più.

Cosima tenta di giustificarsi, ma Delphine non vuole sentire ragioni. Ferita ora più che mai, dice che entrambi sono licenziati e saranno scortati all'uscita. Prima che Cosima se ne vada le consegna un dossier riguardante Shay.

Sarah, Felix e Siobhan decidono di andare a Londra dove probabilmente si trova l'originale del Castor.

Rivediamo quella che dovrebbe essere Rachel, ma che in realtà è... Krystal. Infatti Rachel si trova in un'altra sala operatoria e parla al telefono con il dottor Nealon che la rassicura sull'intervento riguardante l'occhio perduto. La conversazione si conclude con una donna, bionda, che vediamo solo di spalle, aldilà del vetro della camera in cui si trova Rachel.

Termina così questa puntata mozzafiato che ci lascia con altre domande e poche risposte.