



**PAGINEROSA.tv**

**ONLY FOR WOMEN**



### **Orphan Black Stagione 3**

*Episodio 9 Insolvent Phantom of Tomorrow*

Messa in onda 13 giugno 2015

Regia Vincenzo Natali

Scritto da Russ Cochrane

*A cura di Odamei*

Dunque gita a Londra per Sarah, Felix e Siobhan, i primi due poco entusiasti di essere nella città della Queen per eccellenza. Prima sosta in un pub, non per sbevazzare smodatamente di mattina presto ma per incontrare un amico di Siobhan, la quale ha più contatti di qualsiasi attrice famosa su twitter e affini. Comunque, per la serie portiamoci avanti, Miss S riceve come regalo di bentornata dall'amico Terry una pistola, che servirà per eliminare il Castor originale.

Antro dei cattivoni. Virginia Coady, che in questo momento ha in mano il best seller della serie, l'Isola del dottor Moreau, sta sottoponendo Rudy ai soliti test di logica e il Castor comincia a fare cilecca, incavolandosi non poco.

La piccola Gemma Hendrix, cintura gialla di karate, sta eseguendo un kata sotto la supervisione di Helena che le insegna un paio di colpi non proprio ortodossi.

Ritratto ciò che ho detto prima. Al pub è ora di birra e di rimembranze dei tempi dell'infanzia. Terry infatti è quello che ha tirato fuori dall'orfanotrofio Sarah. Sembra che il numero codificato da Rachel dal libro, al termine della filastrocca, corrisponda alla vecchia numerazione usata per gli ergastolani.

Gracie si dà da fare per aiutare Alison che intanto sta cercando Donnie. Il poverino è uscito alquanto malconco dall'incontro/scontro con Jason.

Cosima pensierosa sta facendo colazione con una tazza con la scritta don't panic, anche se in realtà ce ne sarebbe motivo. Quindi decide finalmente di guardare il dossier su Shay consegnatole da Delphine e finalmente, forse, comincia a capire che la sua nuova fiamma potrebbe bruciare oltre il consentito.

Donnie riceve la visita dello scagnozzo di Pouchy. Jason non garantisce più per lui, così il boss vuole la sua roba indietro. Il tizio se ne va con la bombola di azoto di Helena, ovvero i suoi "bambini".

Sembra che questa puntata sia all'insegna dell'insobrietà. Infatti Cosima va a trovare Scott e davanti ad un bicchiere di gin parla con lui del possibile coinvolgimento di Shay nella faccenda del libro.

Torniamo al pub, dove fra fish'n'chips e birra è ancora tempo di reincontri. Sarah e Felix sono sempre più convinti che non sapranno mai abbastanza sulla loro madre adottiva e, spasimanti a parte, scoprono che cantava in una band.

E a proposito di vecchie conoscenze, Terry riceve la visita di Ferdinand. Insomma, pare che alcuni sappiano tutto di tutti e altri niente di nessuno.

Mentre Terry viene “maltrattato” dallo scagnozzo di Ferdinand, Siobhan si dedica ad una performance canora memorabile, che potrebbe tranquillamente stare fra le hit.

Da una “cantante” ad un'altra. Helena è alle prese con la preparazione del sapone e improvvisa una dimostrazione delle sue doti canore. Gracie la saluta dicendo che va ad un appuntamento dal dottore.

Donnie racconta ad Helena di essersi scontrato con un palo mentre faceva joggin, ma la cognata è tutto fuorché credulona ed è decisa a farsi dire la verità.

Cosima va al DYAD da Delphine e cospargendosi il capo di cenere ammette di aver sbagliato e le dice di Sarah. Anche da arrabbiata Delphine non riesce a non far trasparire quando tenga a Cosima.

Helena ha preparato una sorta di impasto/ pastone per rimettere in sesto Donnie, il quale le racconta del perché si è messo nel commercio di pasticche e della bombola portata via. Oh oh, prevedo guai.

Siobhan e combriccola vanno da Terry, il quale è messo maluccio e fa appena in tempo a dire qualcosa all'orecchio di Miss S prima di morire.

Visto che l'attrazione per i guai è geneticamente determinata nei cloni, Sarah ha preso di nascosto da Siobhan il cellulare di Terry e contatta qualcuno a cui dà appuntamento. Per completare l'opera, Ferdinand and scagnozzo osservano a distanza. Si è fatto buio. Un taxi arriva a prelevare Sarah e Felix.

Helena e Donnie vanno da Pouchy. Inizialmente entra solo Donnie con i contenitori delle pasticche. Quindi cerca con la solita diplomazia e gentilezza che lo contraddistinguono a farsi restituire la bombola di Helena e i soldi delle pasticche, ma ottiene solo risate sguaiate. Finalmente entra in scena Helena/ Alison. Ottenuta la bombola mancano ancora i soldi, che Pouzinho non sembra intenzionato ad elargire. Mentre stanno andando via, Luisa, la nipote del boss, minaccia i bambini di Alison. Helena sbatte letteralmente fuori Donnie e chiude la porta. Ehm... prevedo qualcosa in stile... Helena.

Delphine fa visita alla sua “rivale” Shay, accompagnata da due bodyguard di tutto rispetto.

Che gli amici di Siobhan non fossero degli sprovveduti l'avevamo capito da subito. Il tassista scopre in cinque minuti Sarah e Felix, comunque consegna loro un foglio con un nome e un indirizzo. Si tratta del Castor originale, Kendall Malone.

Helena esce dal covo di Pouzinho con il risarcimento e con le sembianze di una controfigura di un film splatter. Coperta di sangue, con il piumino bianco (che non si smacchierà mai più) e i capelli biondi a farlo risaltare ancora di più. Uno splendore di clone.

Da uno splendore di clone ad uno splendore di donna, Delphine. L'interrogatorio di Shay prosegue, ma la ragazza continua a dire di non sapere nulla di nulla. Delphine sembra voler passare a maniere un po' più spicce.

Intanto Gracie sta aspettando qualcuno che non credo sia il dottore. Nell'attesa chiama Cosima, per ringraziarla della gentilezza mostrata nei suoi confronti e... per dirle che le dispiace. Insomma, è stata la piccola e fragile Gracie a dire del libro, dietro promessa di poter salvare il suo Mark. Infatti eccoli i due piccioncini riuniti.

Cosima chiama immediatamente Delphine, che sembra rimanerci piuttosto male nell'apprendere che l'antipatica Shay non è la talpa.

Il tassista Kassov porta a destinazione Sarah e Felix. La ragazza lascia il brother sestra a fare la guardia e si accinge ad entrare a casa del presunto Original Castor.

Delphine (bella più che mai) rientra al DYAD e riceve la chiamata di Ferdinand. Quest'ultimo è tranquillamente seduto all'interno del taxi del fu Kassov. Visto che non ci si può fidare di nessuno, forse nemmeno di sé stessi, i due decidono che è il caso di parlarsi.

Sarah entra in casa di Kendall Malone, che sorpresa delle sorprese, è una donna. E sorpresa

sorpresissima, è per la precisione la madre di Siobhan. Ora pronti per lo stupore a manetta. La donna ha ucciso John Sadler, il marito di Siobhan. Intanto il povero Felix è fuori a congelarsi. Duncan andò al Newton, dove era detenuta Kendall, per fare dei test ai carcerati. Cercava un donatore e l'ha trovato. Lei. Mentre era nell'utero la donna ha assorbito il gemello maschio, così in lei ci sono due linee cellulari. Ecco fatto, Leda e Castor. Semplice no?

Si è fatto tardi ed è ora di andare, Felix docet. Siobhan prepara tostapane e gas per non lasciare tracce di Dna e pistola per non lasciarne di Castor originale. Ma Sarah ricorda che la donna ha anche la linea cellulare del Leda, quindi non possono farla fuori.

Ecco. Ora non chiedetemi chi è figlia di chi, sorella di chi, etc. Ormai la parentela di cloni è affini è un subbuglio. Non ci resta che prepararci per il finale di stagione, che si preannuncia al solito da cardiopalma.