



Riassunti Orphan Black Stagione 2

Episodio 8 Variable and Full of Perturbation

Messa in onda 7 giugno 2014

Regia John Fawcett

Scritto da Karen Walton

A cura di Odamei

Orphan Black è una corsa a perdifiato, un viaggio con un treno ad alta velocità, che però ti permette di cogliere particolari e sfumature dal finestrino e le cui carrozze offrono servizi di ogni genere. Già.

Ed è così che si inizia, di corsa, o meglio con lo slalom di un furgone che conclude la propria fuga all'interno di un magazzino che ospita un'officina. La strana coppia di occupanti, uno con il passamontagna e l'altro con berretto e bandana che lasciano scoperti solo gli occhi, non arrivano certo da una festa di benvenuto o bentornato. Infatti pare che abbiano avuto a che fare con alcuni tizi, che non sono poliziotti e che ricordano vagamente qualcuno di nostra conoscenza. L'uomo col passamontagna è ferito, il ragazzo che lo aiuta è..., Tatiana, ops pardon, un altro clone, che di nome fa Tony ed ha un po' di barbetta sul mento. Facciamo appena in tempo a riprenderci dall'inaspettata apparizione, che il compagno di sventura del ragazzo, Sammy, gli dice di andarsene e cercare Beth Childs, per la quale gli lascia un messaggio.

Al primo fugace incontro tra Ethan Duncan e Kira sembra subito che fra i due ci sia una certa "simpatia". L'uomo confiderà a Sarah che Rachel aveva la stessa età della bambina quando fu presa (da Leekie).

Per Cosima e Delphine non è ancora ora della quiete dopo la tempesta, per cui Cosima ha bloccato il pass di accesso della sua fidanzata. Così la dottoressa Cormier è retrocessa di colpo al rango dei non addetti ai lavori o comuni mortali e per entrare nel laboratorio di Cosima deve bussare. In pratica fa da fattorino, in quanto consegna un pacchetto inviato da Sarah e quando fa presente che può sbloccare il pass quando vuole, Cosima risponde: "Fai come vuoi, ma io qui non ti voglio". E le chiude la porta in faccia. Ci rimane male persino Scott. Il pacchetto inviato da Sarah contiene il dente di Kira (ricordate che se l'è tolto sul camper di Cal?), Scott dice che servirebbe il midollo osseo del bambino, ma Cosima ovviamente lo sa.

La botte non è più piena e la moglie non è più ubriaca, ma.... Alison torna a casa dal centro di riabilitazione e trova ad attenderla, o meglio a dormirsela, Donnie, che sembra aver fatto man bassa degli alcolici che la moglie nascondeva un po' ovunque.

Art sta aspettando qualcuno e sembra un po' nervosetto. Lo diventa ancora di più quando arriva un'auto scura alla guida della quale c'è Tony.

Felix si congeda da Sarah dicendo che deve dare una mano ad Art per qualcosa che riguarda i cloni (e che qualcosa!).

Rachel cerca inutilmente Paul, poi comunica a Delphine il passaggio ad altra vita del dottor Leekie, deceduto per un infarto su un jet privato del DYAD (ogni commento è superfluo) e le dice che c'è una possibilità di comunicare con Sarah e di conseguenza una svolta per Cosima.

Felix trova da attenderlo Art e Tony. La reazione del ragazzo è riassumibile nell'esclamazione: "Holy Tilda Swinton!", che rimarrà nel decalogo dei momenti storici indimenticabili di questa seconda stagione di Orphan Black. Alla notizia della morte di Beth Childs, Tony dice del messaggio indirizzato a lei e vuole capire cosa sta succedendo. Felix, che ormai ne ha viste tante (di cloni) si è ripreso in fretta dalla sorpresa ed è nuovamente in modalità "angelo custode dei cloni", per cui prima di dire qualsiasi cosa chiede ad Art di prendere informazioni su Tony.

Delphine comunica a Sarah la proposta di Rachel (oltre ad informarla della morte di Leekie). Ethan Duncan ha le sequenze sintetiche per creare una terapia, senza utilizzare le cellule staminali di Kira. In pratica Duncan va al DYAD, Kira resta con Sarah. Com'è ovvio nessuno fa i salti di gioia e men che meno crede che sia così semplice, ma Siobhan dice che prenderanno in considerazione la proposta.

Cosima arriva nel suo laboratorio e vi trova Scott con altri tre colleghi. I quattro compongono il club di Room Wars del DYAD ed hanno la malaugurata idea di invitare Cosima a giocare con loro. Di geni in genio: la dottoressa Niehaus, che di destreggia tra geni e molecole come se fossero la tabellina dell'uno, dimostra di cavarsela altrettanto bene con i giochi di strategia. A salvare i quattro ci pensa Delphine che entra nel laboratorio e ha urgenza di parlare con la sua fidanzata. Dopo averle detto della morte sospetta di Leekie, non nasconde il fatto che, nonostante Duncan possa avere in mano la chiave per una cura, rimane poco tempo. Quindi le chiede cosa vuole che faccia. Cosima risponde che manterrà la promessa che le ha fatto quando si sono conosciute, ovvero farle fumare un sacco di erba.

Piccoli omicidi fra amici. Alison coglie Donnie mentre fa i bagagli per andarsene. Lui è dispiaciutissimo e alla fine quale miglior chiarimento tra coniugi che non quello di confessarsi i reciproci omicidi commessi?

Sarah decide di accettare la proposta di Rachel.

Art dice a Felix che il nome all'anagrafe di Tony è Antoinette Sawicki e che lui e Sammy, sono pregiudicati in quanto ladri. Felix sente immediatamente odore di supervisore e in ogni caso Art gli dice che chi ha sparato a Sammy sta cercando Tony. Dunque è il momento di chiamare Sarah, giusto per incrementare il suo binomio cloni & casini.

Duncan sta leggendo a Kira un passo del libro "L'isola del Dottor Moreau", Sarah gli dice di smettere e la bambina è piuttosto contrariata.

Felix chiama la sorella. Subito dopo Tony lo bacia e il ragazzo per qualche attimo è "sconvolto", insomma pare che il nuovo clone gli piaccia.

Nel Cosima Lab, per l'occasione ribattezzato Salone delle Feste, non è in corso un ballo, quanto piuttosto uno "sballo". Quello preannunciato a Delphine e regolarmente giunto, grazie all'elio che provoca sghignazzamenti a crepapelle. Ma finito l'effetto esilarante è tempo per le cose serie. Delphine dice a Cosima "Je t'aime" (battiti accelerate e venite a me). Cosima le chiede se è quello il motivo per cui non le ha detto che le staminali erano di Kira e ha dato a Leekie i suoi campioni di sangue. Delphine risponde che si tratta della sua vita. Cosima replica che non è solo la sua, ma quella di tutte loro. Deve voler bene a tutte. Delphine dice che allora vuole bene ad ognuna di loro. E giusto per far capire che l'amore non sempre rende cieche e comunque ci dà sempre molto coraggio, Cosima dice che se la tradirà di nuovo ormai sa così tante cose sul suo conto da poter distruggere la sua carriera. E conclude con "E ti amo anch'io". Voilà. E vi

amiamo anche noi.

Proprio mentre sta per andarsene, Tony incontra Sarah. La ragazza cerca di spiegargli in qualche modo l'intera faccenda dei cloni, mentre la nuova "sorella" osserva i quadri che ritraggono Cosima ed Alison. Scopriamo che il messaggio di Sammy diretto a Beth Childs riguarda Paul.

Ethan Duncan arriva al DYAD e incontra Rachel, la quale puntualizza che il loro rapporto dovrà essere esclusivamente professionale, in ogni campo.

Natural Born Killers o meglio, natural born stupid. Donnie ha nascosto il corpo di Leekie nel bagagliaio dell'auto imbrattandolo ben bene e per concludere ha riposto la pistola con cui l'ha ucciso esattamente dove l'ha presa, nell'armadietto di Alison...

Ethan confessa a Rachel che, contrariamente a quanto lei pensa, Sarah è un "fallimento", in quanto i cloni sono stati progettati per essere sterili.

Per Tony è l'ora dei saluti. Prima di congedarsi Felix gli dà un cellulare sul quale sono memorizzati il suo numero e quelli di Art e Sarah. Tony lo bacia sulla bocca (Ndr, forse sarò fissata e vedo robe romatiche ovunque, ma sarò curiosa di scoprire se nella terza stagione gli autori riprenderanno il personaggio di Tony e ci sarà in qualche modo un ritorno).

Cosima e Scott si stanno preparando per incontrare Duncan. Cosima dice al collega di essere 324B21 e il ragazzo, dopo un attimo di smarrimento, risponde che è un onore lavorare con lei.

Duncan arriva accompagnato da Delphine. Dopo le presentazioni trascorrono solo pochi attimi prima che Cosima, dopo un colpo di tosse, vomiti sangue e cada a terra in preda a convulsioni. Mentre Scott corre a cercare aiuto, Delphine, spaventatissima, e Duncan la soccorrono.

Mentre Sarah dorme, Kira si alza e prende dal cassetto del comodino il libro dell'Isola del Dottor Moreau. Si siede ai piedi del letto e inizia a sfogliare le pagine, guardando estasiata formule chimiche e disegni (che non sembrano esattamente appartenere al testo del libro).

Someone save Cosima. Se non sarà Duncan, allora io punto su Kira, diciamo una preghiera anche ad Holy Tilda Swinton, insomma, l'importante è che qualcuno salvi Cosima. E tutti i cloni.