



PAGINE ROSA.tv

ONLY FOR WOMEN

CINEMA E TV



QUAM MIRABILIS

A cura di Odamei



1994

Italia

Regia Alberto Rondalli

Durata 58 minuti

Lingua Italiano

In bianco e nero

Interpreti

Giada Balestrini	Anna
Alberto Bargetto	Sacerdote
Valeria Bugatto	Suor Natalie
Laura Castelli	Suora
Georgette Cavestri	Suora
Rocio Cuadrelli	Anna bambina
Elisabetta Faleni	Superiora
Maite Lozano	Suora
Barbara Santoni	La madre
Anna Sivelli	Suor Amalia

Il film, ispirato ad un fatto realmente accaduto, è ambientato in un convento di suore di clausura. La protagonista, Anna, entra giovanissima in convento, dove compie il suo itinerario esistenziale e spirituale. Dopo i primi tempi, in cui la novizia si muove con l'entusiasmo e la sicurezza dei neofiti, il dolore incomincia a insinuarsi nella sua vita quotidiana, fino a quando il suicidio di una suora determina il suo allontanamento definitivo da Dio. L'arrivo di una giovane suora nel convento sconvolge la sua vita: senza rendersene conto, le due sorelle si innamorano e vivono con inconsapevolezza il loro amore platonico. Questo non sfugge alla Madre Superiora, la quale interviene per allontanare la nuova venuta. Le due suore fuggono dal chiostro, ma vengono presto raggiunte dalla stessa Superiora e da un sacerdote.

Fonte http://www.rondalli.altervista.org/quam_mirabilis.html

DUEL. L'anima e la carne. Ovvero la storia di una monaca come metafora del mondo, la vita in convento come microcosmo che riflette l'universo. Girato in un bianco e nero nitido e tagliente, il film d'esordio di Alberto Rondalli rievoca classici come Dreyer e Bresson nel rigore estremo di una messinscena che ha la struttura rigida delle laudi. Nel convento irrompono la morte di una suora e l'amore (per un'altra suora) a modificare il rapporto della protagonista con la vita e con Dio. Fra misticismo e sensualità, con uno sguardo di folgorante bellezza.

Fonte http://www.rondalli.altervista.org/quam_mirabilis.html

Credits

Sceneggiatura	Alberto Rondalli
Produzione	Alberto Rondalli, Metropolis Teatro & Altro Italia
Fotografia	Alberto Rondalli
Editing	Giulia Ciniselli, Alberto Rondalli
Musiche	Canti di Hildegard von Bingen cantati da Catherine Schroeder