



PAGINEROSA.tv

ONLY FOR WOMEN

CINEMA E TV



ROOKIE BLUE

*A cura di
Odamei*



Copyright © <2019>

Rookie Blue

Canada

2010 - 2015



Network: Global Television Network - Canada
ABC negli Stati Uniti.

Produzione esecutiva
David Wellington, John Morayniss, Noreen Halpern, Ilana Frank, Tassie Cameron

Screenwriters
Tassie Cameron, Morwyn Brebner, Noelle Carbone, Ellen Vanstone

Opening theme Ron Sures

CAST

Rachael Ancheril

Ben Bass

Lyriq Bent

Priscilla Faia

Matt Gordon

Emily Hampshire

Noam Jenkins

Eric Johnson

Travis Milne

Peter Mooney

Mayko Nguyen

Melanie Nicholls-King

Aliyah O'Brien

Euka Okuma

Missy Peregrym

Gregory Smith

Camille Sullivan

Charlotte Sullivan

Marlo Cruz

Sam Swarek

Frank Best

Chloe Price

Oliver Shaw

Celery

Jerry Barber

Luke Callaghan

Chris Diaz

Nick Collins

Sue Tran

Noelle Williams

Holly Stewart

Traci Nash

Andy McNally

Dov Epstein

Jo Rosati

Gail Peck

“Per servire, proteggere e”

Rookie Blue segue le vicende di cinque poliziotti appena usciti dall'accademia. Andy McNally e i suoi colleghi apprendono molto in fretta che nessun training avrebbe potuto prepararli a questo nuovo mondo, dove ogni giorno è come se fosse il primo. Ogni caso di cui si occupano ed ogni scelta che fanno ha un impatto sulle loro vite, ma sono le relazioni personali a giocare il ruolo più grande nel definire chi diventano ogni giorno.

Links

Global Television Network

<https://www.globaltv.com/shows/rookie-blue/>

ABC

<http://abc.go.com/shows/rookie-blue>

GAIL E HOLLY

L'agente Gail Peck ha una parentela piuttosto "impegnativa", tutta all'interno della polizia. La madre è una sovrintendente, il padre un ispettore, il fratello Steve un brillante detective della narcotici e suo nonno il capo della polizia. Per questo spesso gli altri pensano che riceva un trattamento di favore e lei vuole dimostrare che è in grado di fare il suo lavoro senza bisogno di aiuto, il che contribuisce ancora di più ad isolarla.

Nella prima stagione ha una relazione con il collega Chris Diaz che si conclude nella seconda, quando Chris crede che le piaccia Dov, un altro collega. Nella terza stagione apprendiamo che in precedenza è stata legata a Nick Collins, anche lui agente di polizia, che l'ha praticamente lasciata ai piedi dell'altare e con il quale ricomincia una relazione. In seguito viene rapita durante una missione sotto copertura, poi salvata in un'azione che costa la vita al detective Jerry Barber. Gail è gelosa di Nick che sembra trovarsi molto a suo agio con Andy. Comunque sia, lo tradisce e patatrà. Ma, meraviglia delle meraviglie e della medicina legale, nel settimo episodio della quarta stagione arriva una patologa forense, Holly, che si appropria del cuore di Gail e non per farne un'autopsia.



Riassunto episodi stagione 4

(dal settimo episodio nel quale compare per la prima volta Holly)

A cura di Odamei

Una precisazione: i titoli in italiano derivano da una mia libera interpretazione e sensazione, dopo la visione degli episodi.

4x07

Friday the 13th

"Incantami d'amore"

Il titolo dell'episodio ci prende per mano e ci conduce in apertura ad un'ambientazione tipo Psycho. In questo caso si tratta di docce, una delle quali è occupata dall'agente Chloe Price. Lo spavento si materializza alla chiusura dell'armadietto, quando la ragazza si trova davanti ad un biscotto a forma di cuore dietro al quale fa capolino Dov. In un attimo il dolce è sbriciolato al pari delle aspettative del giovin agente.

Mentre Marlo è dalla psicoterapeuta, il suo moroso Sam è al chiosco delle bibite che conversa di frullati e agrumi con Andy.

Riunione di inizio giornata con tutti gli agenti. Oliver ricorda che è venerdì 13 e chiede se qualcuno sa cosa significhi. Gail: "Che moriremo tutti"... Beh, con un esordio così un po' capiamo perché quando dice a Nick che deve parlargli il ragazzo non si volta di un millimetro. Poco importa, quanto a parole Gail avrà modo di rifarsi.

Uscendo dal parcheggio della stazione di polizia, Chloe e Dov quasi investono una donna, Celery, che vuole sporgere denuncia per essere stata derubata. E' una wicca, una strega, e ha venduto una pozione d'amore ad una donna che ha pensato bene di prendersi i suoi gioielli. Oliver spedisce Dov e Chloe a cercare l'incantata d'amore e raccoglie le dichiarazioni di Celery.

Gail e Marlo rispondono ad una segnalazione di due ragazzini che hanno trovato uno scheletro in un dirupo. Il posto si popola in fretta di detectives, agenti e uomini della scientifica. E fra le fresche ma anche un po' secche frasche autunnali ecco materializzarsi Miss Cestino del Pranzo. Holly dice di essere il medico legale e alla richiesta di Gail di tornare più tardi sorride e spiega in dieci secondi e un centinaio di parole quale sarà il suo compito. La reazione di Gail è: "perché sta dicendo tutte queste parole?". Il fulmine ha colpito.

Obitorio o meglio, morgue che mi piace di più. Gail assiste al lavoro di Holly che ha ricomposto lo scheletro e lo sta esaminando. Arrivano Traci e Sam ai quali la dottoressa comunica i primi risultati, compresa l'identificazione del "defunto", effettuata grazie al numero di serie di una placca metallica sull'omero. Si tratta di un ragazzo di nome Robert Robbins, scomparso dieci anni prima. Sam aveva lavorato al caso con il suo mentore Charlie Fitzgerald e va da lui con Traci.

Oliver e Celery dimostrano che anche di venerdì 13 ci si può incantare d'amore e fra un thè e una deposizione volano le scintille. Chloe e Dov ritrovano i gioielli e arrestano la cliente di Celery, Trina, che si sente male, praticamente vomita sulle scarpe di Dov e sviene. Parentesi, visto anche il regalino di un piccione ad inizio puntata, a fine giornata Dov avrà

un appuntamento assicurato con la lavanderia. Comunque, adesso è la wicca ad essere sotto accusa per avere avvelenato la donna.

Nick e Andy controllano una segnalazione di schiamazzi in un edificio in ristrutturazione e un po' per suggestione, un po' per l'ambiente e il venerdì 13 procedono timorosi finché non chiedono rinforzi. Come nella migliore delle tradizioni dei film horror, un... "manichino" tenta di aggredirli.

Sam va a parlare con il padre di Robbie che gli suggerisce di risentire un vecchio amico nonché compagno di scuola del ragazzo. Craig dice che all'epoca l'uomo era preside della scuola e spesso puniva il figlio a suon di botte, o meglio, lo picchiava a sangue. Holly scopre che il ragazzo è stato investito da un grosso veicolo e che ha parecchie fratture di vecchia data, Sam torna a parlare con il signor Robbins e apprende di un accordo preso con Charlie perché gli abusi non venissero alla luce. In seguito l'autopsia rivela che Robbie è annegato. Charlie confessa a Sam di aver investito il ragazzo con il suo pick-up, era buio e lui era ubriaco. Sam chiede a Traci di archiviare l'indagine, ma Charlie si presenta in centrale per raccontare quanto accaduto.

Nonostante non si tratti propriamente di un posto ameno, torniamo volentieri alla Morgue.

Holly: "Qualcosa mi dice che ti piace qui"

Gail: "Potrei viverci. Holly... io sono come un gatto. Sono molto brava a salire sugli alberi ma arrivata su non so cosa fare. Vorrei scendere ma non so come fare. Così creo una situazione d'emergenza per uscirne".

Holly: "Dall'albero?"

Gail: "Dalle relazioni"

Holly: "Sì. Anch'io ero solita fare così. Ma ho scoperto che non mi piacciono gli uomini".

Gail: "Non piacciono neanche a me"

Holly: "Intendo dire che sono lesbica".

Gail: "Intendo dire che odio le persone".

L'incantesimo ha avuto inizio.

A proposito, dimenticavo, Trina, la cliente di Celery, aveva ingerito l'intruglio magico. La pozione conteneva lavanda, primula e gelsomino giallo, da aspergere nella vasca da bagno. La fanciulla ha pensato bene di ingerirla e il gelsomino giallo è velenoso. Comunque Philip, il suo ragazzo, è accorso in ospedale, si sono riappacificati e dunque i fiorellini gelsomino, lavanda (gastrica) e primula hanno funzionato.

Come ogni giornata che si rispetti, anche questo venerdì 13 è giunto al termine, ed è l'ora per i rookies di tornare a casa, salutarsi, incontrarsi e rincontrarsi.

4x08

For Better, For Worse

"Vestiti e guardarobiere"

L'episodio si apre con Andy, Traci e Chloe che in veste di damigelle d'onore – rookie's angels sono alle prese con i preparativi per il matrimonio di Frank e Noelle.

Marlo fa i bagagli per Miami dove aveva programmato di andare da tempo, dunque si perderà l'evento.

Traci arriva in centrale con la macchina che fuma come una teiera e Steve si offre di farle da autista.

Gail e Chloe parlano di matrimonio e Nick, un connubio di argomenti al quale Gail è

decisamente allergica.

Nick e Andy si occupano di un piccolo bus turistico a bordo del quale c'è un gruppo di persone anziane che sono state derubate dall'autista. Gli arzilli vecchietti vivono in una casa di riposo a quanto pare per persone facoltose e sono o meglio, erano diretti al casinò delle Niagara Falls.

Dov praticamente costringe Oliver ad invitare Celery al matrimonio.

Il gruppo di vecchietti viene accompagnato in centrale per le deposizioni. Sam riceve una chiamata da Frank che lo informa di essere rimasto senza testimone e vista l'allettante prospettiva di interrogare il gruppo vacanze Niagara Falls, si candida come sostituto e si fionda fuori dalla centrale.

Deposizioni dei derubati. A Gail toccano Walter e Constance, una coppia che si "odia" amabilmente da quarant'anni.

Arriva anche la direttrice della casa di riposo e il bandolo della matassa comincia a svolgersi e porta all'ipotesi che il rapinatore abbia un complice all'interno.

Prima di incontrare Walter, Constance è stata sposata tre volte e ritiene che Gail sia fortunata ad avere ancora davanti quel giorno, al che Gail replica con tutte le controindicazioni alla "celestiale" prospettiva.

Armato di Ipad, Sam cerca sul web le istruzioni per fare il nodo al papillon di Frank, intanto Traci lo chiama per informarlo che Noelle è sparita.

Con l'aiuto di Archie, uno degli anziani derubati, Dov fa in modo che Oliver abbia un abito su misura per il matrimonio.

Traci e Steve trovano Noelle nella sua vecchia abitazione. La donna teme di avere un tumore al seno, non vuole far soffrire Frank e quindi non vuole più sposarsi, bensì andarsene non sa bene dove. Steve, ormai nella veste di novello autista, si offre di accompagnarla e durante il tragitto verso l'aeroporto, con l'aiuto di Traci, riesce a farle cambiare idea.

Nick e Andy interrogano uno degli anziani che sembra essere il complice dell'autista del bus. L'uomo racconta la propria triste storia con amarezza e alla fine conferma che il rapinatore è suo nipote.

Gail annuncia al gruppo vacanze Niagara in sala d'attesa che sono tutti liberi di andarsene. Constance la saluta dicendo che è troppo giovane per essere così cinica e che dovrebbe trovarsi un amico, divertirsi ogni tanto. Gail replica dicendo: "Come Walter? Vi odiate". Constance dice che non lo odia, lui è il suo "plus one" e conclude con "la vita è troppo lunga per affrontarla da sola".

Nick e Andy vanno al cementificio per arrestare il rapinatore, Jameson Ward. Peccato che il tizio sia arrampicato su una torre di venti metri e che non possa scendere finché non ha terminato il suo lavoro. Dunque per i due agenti si prospetta una lunga attesa e ovviamente la perdita di buona parte del matrimonio.

E a tal proposito, eccoci. Scene da un matrimonio.

Oliver e Celery arrivano su una spider d'epoca avuta in prestito da Archie. Non passa nemmeno un minuto e si materializza il tanto temuto incontro di Oliver, l'ex moglie Zoe che tra l'altro è appena stata lasciata dal nuovo fidanzato.

Ma ecco l'arrivo più atteso. No, non la sposa, bensì Gail che appena entrata vede Holly seduta al guardaroba intenta a leggere. Pensava di trovarla al bar, ma Holly replica che la guardarobiera non si è presentata così lei ha deciso di aspettare lì e intanto ha guadagnato 20 dollari, 22 con quelli di Gail alla quale chiede anche la mancia (ben 5 dollari). Questa

donna lascia Gail letteralmente attonita e molto confusa, il che un po' ci piace. Comunque, Gail dice che odia quel tipo di situazione, Holly concorda ma visto che all'amica serviva un accompagnatore...

Frank chiede dove sia Noelle e visto che nessuno risponde e tutti bofonchiano mezze frasi chiede che diavolo stia succedendo. Dov colto dal panico "confessa" che lui e Chloe stanno insieme, Traci arriva trafelata dicendo allo sposo che Noelle deve parlargli, il poverino è un po' confuso e perplesso. I due promessi sposi parlano e finalmente questo matrimonio s'ha da fare.

Nick e Andy sono sempre in attesa del tizio arrampicato sulla torre, così chiamano Dov dicendogli di attivare il vivavoce così che possano seguire la cerimonia nuziale. Intanto Gail e Holly stanno parlando e... ma cosa succede? Gail sorride e poi addirittura ride! E' fatta. Go, Holly, go!

Parte la marcia nuziale e la sposa fa il suo ingresso. Andy si commuove e dice che ogni volta è sempre qualcosa di magico. Nick replica che lei lo fa sentire così e prima che la ragazza possa rispondere arriva providenzialmente il capo di Jameson che li avvisa che il ragazzo sta scendendo. E' sufficiente la vista dei due agenti e la richiesta di dove si trovasse all'ora della rapina e Jameson risale sulla torre a tutta velocità. Dunque, non resta che aspettare. Di questo passo Nick e Andy arriveranno in tempo per il battesimo del prossimo figlio di Noelle e Frank.

Iniziano le danze. Prima i novelli sposi, quindi a seguire gli invitati. Celery vuole lasciare la festa per non "intralciare" i chiarimenti tra Zoe e Oliver ma quest'ultimo finalmente si sveglia e invita la gentil donzella a ballare, dicendole che conosce a memoria l'ultimo disco degli One Direction. No comment.

Pare che Steve e Traci abbiano parecchie affinità, ivi compreso l'ingozzarsi di porcherie assortite, tipo un inquietante chupa chupa al gusto di torta. Bleah!

Guardaroba. Gail e Holly sedute a terra e armate di bicchiere e bottiglia, stanno amabilmente conversando di come funziona un appuntamento tra donne. Gail chiede se ci si scambiano i vestiti e Holly dice che non condividerebbe mai i suoi. Gail è piuttosto piccata e chiede che cosa c'è che non va nei suoi vestiti. Holly la bacia sulle labbra e le dice che è matta. Gail la guarda un po' stupita, un po' sconvolta (un po' lo siamo anche noi). Holly si alza, dice che andrà a ballare e che porterà con sé la bottiglia. E, udite, conclude con un "plus one forever". Constance insomma aveva ragione.

Sam e Oliver si incontrano al bancone del bar e finalmente arrivano anche Nick ed Andy. La ragazza dice che le serve un po' di tempo, poi guarda Sam e sorride.

Webisode #Gail Peck

Durante questo webisode Gail è dalla psicologa e le parla di Holly, dicendo chiaramente che le piace.

4x09

What I Lost

"DNA – Due Nuove Amiche

L'episodio si apre con un appuntamento al buio, anzi oserei dire semi-illuminato, programmato dalla madre di Gail. Un fanciullo poco aitante si presenta al tavolo con una tazza di caffèlatte alla quale ha fatto aggiungere della noce moscata. Sigh. Dalla disperazione Gail si chiede se in quel posto ci siano alcolici e l'aspirante dongiovanni dei

miei stivali completa l'opera dicendo che nel suo appartamento ha un bar ben rifornito. Gail lo liquida molto gentilmente dicendo che non c'è abbastanza alcol nel mondo per farla finire a letto con lui e se ne va.

Gail e Traci hanno una conversazione sugli appuntamenti combinati da mamma Peck e sul perché Traci non si decida ad uscire con Steve.

Chris e consorte fanno visita a Dov, Gail & C. Nel frattempo il figlio è al parco con Andy che viene raggiunta da Nick. I due apparentemente fanno a gara per uccidere il piccolo Christian tentando di farlo decollare con l'altalena.

Marlo è tornata da Miami con alcune idee piuttosto bizzarre circa la tinteggiatura del suo appartamento e per testare il rosa dà una bella pennellata sulla maglia di Sam (si vede che il bucato non lo fa lei).

Torniamo al parco. Andy elenca i motivi per i quali non si mette con Nick, a partire dal fatto che Gail è sua amica. Un uomo si sente male e i due poliziotti accorrono in suo aiuto lasciando Christian chiuso in macchina. Al suo ritorno Andy trova il finestrino in frantumi e il bambino è sparito.

Da uno dei sedili viene prelevato del sangue e Oliver dice a Gail di portarlo al laboratorio perché venga esaminato, e noi siamo più che felici.

Al parco una donna ha annotato il numero di targa del furgone di un uomo che staziona costantemente in quella zona. Marlo e Sam vanno nel negozio del proprietario del mezzo, Abe Ford, che dice che è il fratello ad usarlo di solito per le consegne.

Laboratorio di medicina legale. Yuppi. Gail porta un caffè ad Holly e la ringrazia per quello che sta facendo. E un pò la ringraziamo anche noi. Il campione prelevato contiene due tipi di sangue, quindi o i rapitori sono due o uno dei due è del bambino. Holly sta controllando con la saliva e i capelli presi dai peluche di Christian.

Kevin Ford viene arrestato e interrogato da Sam e Marlo che è molto aggressiva con l'uomo.

Dopo una segnalazione finalmente c'è una foto del rapitore: è Gene McKenzie, l'allenatore di calcio di Christian. In un eccesso d'ira Chris scaglia una sedia contro una vetrata. Oliver dice ad una riluttante Marlo di rilasciare Ford.

Torniamo volentieri al laboratorio di medicina legale. Holly legge le sequenze del Dna come il Topolino e Gail le guarda come se fosse aramaico antico. I due campioni di sangue appartengono uno a Gene McKenzie e l'altro a Christian e sono geneticamente compatibili. Holly sembra quasi restia a dire della sua scoperta, oltre che dispiaciuta. In poche parole, Gene è il padre del bambino.

Dov va da Denise a chiedere spiegazioni, Chris assiste alla conversazione e dice che comunque per lui Christian è suo figlio. Quindi dice a Denise di chiamare Gene, la ragazza riesce a farsi dire dov'è, l'uomo viene arrestato e Christian riabbraccia i suoi.

Chloe dà a Gail un peluche da dare a Chris per il bambino. Gail replica così: "sei strana, non sei spaventata da te stessa e che questo mi fa impazzire". Chloe risponde che accetta le scuse e le augura una buona serata.

Gail e Traci parlano di Steve e di appuntamenti e Traci se ne va dicendo che tutti meritano di essere felici, anche Gail. Ecco, dunque è il caso di fare una telefonata.

E' giunta la sera ed è l'ora del rientro, degli incontri, per gli amanti, gli amici.

Chris discute con Denise ed esce a prendersi un'ampia boccata d'aria. Nick attende Andy sulla porta di casa, le dice che aspetterà il tempo necessario e fa per andarsene. A quanto pare non serve nemmeno il giro di una clessidra, perché torna sui suoi passi e i due si

baciano.

Holly indossa un casco da softball ed è in "modalità" ricezione. Così conciata mi ricorda tanto una delle simpatiche canaglie. Pallina, battuta, ok. Ora tocca ad una titubante Gail alla quale Holly dice che provare qualcosa di nuovo non la ucciderà. Scusate, ma non riesco a non interpretare un doppio senso, notare anche lo sguardo di Holly che "ispeziona" Gail in un battito di palpebra. Parte la pallina e un secondo dopo parte la mazza da baseball impugnata da Gail che la lancia letteralmente. Holly scoppia a ridere, Gail dice che lei non ama lo sport e se ne va. Holly è divertita e fa divertire Gail, nota da ricordare.

Marlo è appostata fuori casa di Kevin Ford e lo osserva.

Andy e Nick tentano di distruggere l'arredamento di casa McNally con baci, bacetti (e si presume annessi e connessi) e l'episodio si conclude.

4x10

You Are Here

"Stupidi, Stupite, Stupefacenti e Stupiscimi"

Oliver e Gail sono alle prese con una coppia che celebra le nozze di bronzo... litigando sonoramente. Terminata la ricomposizione coniugale, Oliver avverte uno strano odore e i due agenti scoprono una coltivazione di marijuana in una delle abitazioni vicine. Viene arrestato un ragazzo che da come si comporta deve avere usufruito ampiamente dei prodotti del suo orticello-serra. Oliver lo porta in centrale e lo affida alla "fatina della registrazione", Chloe.

Andy e Nick dialogano di film e popcorn e del fatto che dovrebbero dire a Gail della loro relazione.

Chris è tornato alla 15^{ma} Divisione.

Steve, che ha tampinato inutilmente Traci senza ricevere risposta alle sue chiamate dice alla collega detective che è contento che sia viva e non sia stata investita da un tir. Traci risponde che non ha intenzione di frequentare nessuno e Steve annuisce dicendo che va bene così, entrambi stanno bene e se ne va. Traci non sembra molto convinta.

Oliver coinvolge Sam, Chris e Dov in una "gita" in mezzo ai boschi, in una sorta di cottage che ha appena comprato.

Camera caffè e thé. Andy inizia una disquisizione sul latte nelle bevande, dice a Gail che è contenta che siano amiche, che non farebbe nulla per mettere a rischio la loro amicizia e nel caso succedesse qualcosa ne parlerebbe. Quindi abbraccia Gail (una delle cose meno apprezzate dalla ragazza) e va via.

Andy, Chloe e Gail vengono reclutate insieme ad altri agenti per smantellare la coltivazione di marijuana. Traci fa gli onori di casa e dice ad Andy e Gail che dovranno rimuovere le piante in modo che la scientifica possa fare i rilievi. In un bidone viene rinvenuto il cadavere di un ragazzo e noi già attendiamo Miss Cestino del Pranzo.

Intanto l'allegria brigata arriva al cottage. Oliver requisisce i cellulari. Sam requisisce il divano, Chris e Dov dormiranno nei letti a castello e ovviamente il padrone di casa nella camera più confortevole. Per completare l'opera, anzi per iniziare bene, non c'è corrente elettrica e Oliver manda Dov e Chris di andare a prendere della legna nel bosco.

Traci interroga Chuck Dolson, il ragazzo arrestato per la marijuana, che evidentemente ne è ancora sotto l'effetto. Chloe e Nick si divertono ad elencare alcuni nomi con cui è conosciuta la pianticella.

Proseguono le operazioni di giardinaggio e Gail si ustiona un polso con una sorta di

detersivo industriale, proprio mentre Andy sta per parlarle. Insomma, a quanto pare questa confessione non s'ha da fare o perlomeno dovremo aspettare la prossima glaciazione.

I due addormentati nei boschi, Dov e Chris, sono in cerca di legna e nel frattempo Sam e Oliver si scolano una birra prima di tentare di riparare il generatore con un inutile (come la quasi totalità di detti oggetti) manuale delle istruzioni scritto in tedesco. Un po' la birra, un po' perché mancano gli attrezzi, in meno di un minuto decidono che non riusciranno a fare nulla.

Chris prende una storta, litiga e discute con Dov, quindi i due si perdono. Speriamo che la strega di Blair sia in vacanza.

Andy ha accompagnato Gail alla quale è stato somministrato un forte antidolorifico e sembra che finalmente stia per parlarle. Niente da fare, Gail dice di prendere l'elefante rosa che sta su una mensola, quindi di farlo sparire perché la sta facendo andare fuori di testa. Andy chiama l'infermiera...

Da uno sballo ad uno sballato, Chuck. Il ragazzo sta a testa in giù e dialoga con Nick di allergie al glutine...

Prosegue la gara Traci-Steve per la risoluzione dell'omicidio del tizio trovato nel bidone, Ivan, che si scopre essere il proprietario della casa.

Mentre Chris e Dov continuano a vagare per il bosco fra una crisi isterica e un'intuizione da tom tom, Sam e Oliver parlano di cose della vita, dubbi e certezze, fidanzate, ex.

Ed ecco un siparietto canoro di Gail che intona una canzone in perfetto stile crooner, con una lampada-microfono che alla fine rivolge ad Andy tipo interrogatorio. La ragazza, tutto d'un fiato, dice che è andata a letto con Nick e Gail replica che lo sapeva già (e di certo non perché gliel'abbia detto l'elefantino rosa) e la invita ad uscire dalla stanza.

Viene arrestato un tizio sospettato per l'omicidio di Ivan. L'uomo, membro di una gang, parla solo portoghese e Traci dice di chiamare un interprete. Niente paura, non c'è n'è bisogno, Chloe parla portoghese come mangia, interroga il sospettato e contribuisce a scoprire l'autore dell'omicidio, ovvero Chuck.

Visti i tentativi fallimentari con il generatore, Oliver e Sam si sono armati di torcia come due diligenti boy-scout. Per fortuna Chris e Dov ritrovano la strada per il cottage, Chris ripara il generatore e i quattro si godono la veduta notturna.

Andy è ancora in ospedale quando Gail esce dalla sua camera per andarsene. Le dice di smetterla di fingere che la storia tra lei e Nick le vada bene. Gail replica che sta bene, per cui Andy chiede se hanno la sua benedizione, ma Gail risponde di no. Andy ha infranto il codice per il quale non si esce con l'ex di un'amica, in questa storia è lei, Andy "che-non-farebbe-male-ad-una-mosca" McNally la cattiva e questa è la sua punizione.

Poi tutto ad un tratto eccola. Apparizione delle apparizioni, sulla quale Gail sposta lo sguardo prima di dire ad Andy che la sua vera amica la sta aspettando. Va verso Holly che la accoglie con un sorriso da scioglimento istantaneo e le due se ne vanno.

L'episodio si conclude con Nick che aspetta Andy nel parcheggio della centrale. I due si baciano e noi diamo loro la nostra benedizione, affinché Gail possa dirigersi verso nuovi lidi.

4x11

Deception

"Ma se mi gira la ciribiricoccola"

Marlo è appostata fuori dalla casa di Kevin Ford (l'uomo che nel nono episodio era sospettato di aver rapito il figlio di Chris e che ora è diventato una vera e propria ossessione per Marlo). Ford la scopre e i due hanno uno scontro verbale piuttosto violento. Andy sveglia Nick con un'ottima tattica.

Tavolo della colazione a casa Peck/Epstein/Diaz. Gail e Dov hanno fatto tre notti di fila e sono in modalità zombie on. Chris dice che alla sera vuole festeggiare, Dov gli dà man forte mentre Gail è tutto fuorché entusiasta della cosa.

E' l'ultimo giorno di un'operazione importante, una grande retata che a quanto pare servirà per battere punteggi e record di arresti della settimana.

Oliver e Andy intervengono per la segnalazione di un'aggressione. La vittima è Kevin Ford che viene portato in ospedale in stato di incoscienza.

Appostamento operazione Grande Retata. Traci fa il conto di quanti arresti devono compiere per battere il record. Il primo della lista tocca a Gail e Dov ed è un ragazzo che ha appena comprato della droga da uno degli spacciatori che stanno sorvegliando.

A casa di Ford arriva anche Callaghan, mentre Andy interroga una vicina che dice della lite della notte precedente tra Ford e Marlo. Dopo una chiamata di Andy che dice che deve parlargli subito, Sam lascia Traci quattro a zero ad occuparsi dell'operazione. Marlo è nell'archivio delle prove praticamente sommersa dal materiale riguardante Ford e decisa a risolvere il caso, Sam cerca di calmarla e di farla desistere dal continuare le indagini, ancor di più per il fatto che Andy lo ha messo al corrente del disturbo bipolare di cui soffre la donna.

Andy riaccompagna a casa Marlo che le dice di essersi innamorata di Sam e chiede di essere portata dal suo psichiatra.

Dopo aver tentato inutilmente di contattare Sam, Traci chiama Steve e prosegue l'operazione. Dov e Gail, Chloe e Nick tengono d'occhio gli uomini della gang che comprano della droga e hanno con loro parecchie armi, per cui si prospetta qualcosa di grosso.

Sam va a casa di Ford, mentre Andy fa un' "aggiunta". Quando Callaghan dice a Frank che sono state trovate le impronte di Marlo il fatto è giustificato da una perquisizione da Ford alla quale ha partecipato anche l'agente.

Oliver, che è stato mollato a piedi da Andy, continua gli interrogatori dei vicini di Ford.

Traci e Steve danno il via all'operazione che conduce all'arresto degli uomini della gang e agli spacciatori. Tutto viene risolto in breve tempo e fila liscio, senza intoppi.

Oliver arresta l'aggressore di Ford, il padre di un ragazzino che l'uomo ha cercato di adescare. Callaghan dice a Sam che un'agente era andata di porta in porta a mettere in guardia i vicini di Ford.

Fine giornata. Andy e Nick si incontrano, Nick dice che è stanchissimo e che dormirà a casa sua. Dov e Gail tornano a casa dove Chris ha imbandito il tavolo per festeggiare. Sam aspetta Andy nel parcheggio per ringraziarla, lei gli dice un paio di cose riguardo il seguire le regole e conclude con "non l'ho fatto per te".

Traci invita Steve ad uscire (il baldo Peck l'ha inseguita e corteggiata per tutto l'episodio e per settimane) lui ovviamente essendo cotto come una pera accetta.

Sam dice a Marlo che parleranno l'indomani. Andy raggiunge Nick al pub e gli dice che ha

avuto una giornata terribile e chiede se può raccontargliela. Nick ordina altre due birre e l'episodio finisce.

4x12

Under Fire

"Quesiti e interrogatori"

Il quartetto Rookie-cetra Dov, Chloe, Gail e Chris è al pub, alle prese con una sfida a Trivial. Ad un tratto fa il suo ingresso Holly e Gail scatta dalla sedia lasciando i trivialisti al loro destino e fiondandosi al bancone del bar. Holly è sorpresa di vederla, Gail le offre un drink già pregustando il successivo, ma la dottoressa che ormai si è definitivamente appropriata del suo cuore dice che è lì per vedere qualcuno. Gail maschera i sommovimenti cardiaci e nervosi con una sorta di indifferenza tradita solo da un movimento impercettibile del sopracciglio sinistro, mentre è arrivato il "qualcuno" o meglio qualcuna. Holly ringrazia per il drink e va incontro alla ragazza che stava aspettando.

Tornata al trivial-tavolo, Gail beve l'amaro calice, cioè trangugia il drink alla goccia e mentre l'allegra brigata prosegue la sfida osserva Holly e Qualcuna, decidendo che di drink ce ne vorrà almeno un altro, doppio.

Andy e Nick disquisiscono sull'ars amatoria da camera, la pulzella che si sente eternamente in colpa è in ritardo e nonostante le rimostranze e i tentativi di Nick per trattenerla desidera ardentemente andare in centrale. Vi dice niente il nome Sam?

Ecco. Sam si offre di fare da baby-sitter alle piante di Marlo che ha preso un periodo di aspettativa e andrà a stare per un po' dalla sorella.

Da un baby-sitter ad una baby-sitter, quella di Leo, il figlio di Traci, che andrà a prenderlo in ritardo, per cui il detective Nash lo porta con sé in centrale. Evita con una scusa di fargli incontrare Steve, il quale dimostra che nelle sue vene scorre del sangue Peck dicendo alla donna che non è lì per vedere lei ma perché il caffè è migliore di quello dell'unità anti-gang.

Andy e Chloe sono di pattuglia insieme e ricevono la segnalazione di una chiamata al 911 per un uomo che dorme in mezzo a Weston Park. In realtà si tratta di un cumulo di vestiti, le due agenti stanno per andarsene quando si sente uno sparo. Andy si volta e vede Chloe che ha una mano sul collo sanguinante. Un altro colpo scaraventa l'agente a terra, Andy la trascina al riparo mentre gli spari continuano, chiede aiuto e in attesa dei soccorsi cerca di tenerla sveglia. Arrivano Chris e Nick che cercano il cecchino sul tetto dell'edificio da cui sono partiti i colpi, mentre Oliver e Gail si occupano di Chloe.

Dov sta "intrattenendo" alcuni detenuti e indovinate come sta cercando di far passare loro il tempo..., esatto con il Trivial che a quanto pare il ragazzo tiene in borsa come una cartomante fa con i tarocchi. Frank gli dice che hanno sparato a Chloe e che Chris sta andando a prenderlo per portarlo in ospedale.

Sam ispeziona prima il parco con Oliver e successivamente il tetto dell'edificio con Traci ed ha la conferma che l'attacco alle agenti era premeditato.

Andy dice a Nick che sente di non aver fatto abbastanza per Chloe e mentre sta parlando il collega/fidanzato si accorge di un foro sul suo giubbinino. Le hanno sparato e non se n'è accorta.

In ospedale Dov chiede notizie ai medici ma Chloe è ancora in sala operatoria.

Gail e Oliver ricevono una chiamata e intervengono nei sobborghi. Oliver scende dall'auto

e vi rientra per prendere non si sa cosa. Uno sparo e il colpo manda in frantumi il finestrino dell'auto. Gail lo "tira" dentro, chiama i rinforzi e i due ne escono fortunatamente incolumi. Ormai è evidente che qualcuno ha preso di mira gli agenti, interviene anche Callaghan e si ha conferma, dall'arma usata e dalle chiamate dai cellulari, che il ceccino è lo stesso.

In ospedale Dov incontra un agente della 27^a Divisione, la vecchia divisione di Chloe e scopre che l'uomo è il marito della sua attuale ragazza.

Frank dice agli agenti che per ogni chiamata risponderanno due pattuglie, quindi di continuare a fare ciò per cui indossano l'uniforme, ovvero "servire e proteggere". Gail vede Holly in fondo al corridoio e le chiede cosa ci faccia lì. Holly ha una faccia a metà tra la spaventata e la preoccupata e dice che ha portato il fascicolo di un omicidio. Gail replica che di solito è il corriere a portare quel genere di cose e Holly dice che è malato, intanto il naso pinocchiesco cresce a dismisura. Ovviamente la scusa regge due secondi netti, Gail la guarda come per dire "ho scritto sulla fronte gioconda?", dunque Holly la prende per un braccio e la porta nella sala interrogatori più vicina. Chiede se le voci che ha sentito riguardo qualcuno che dà la caccia agli agenti siano vere. Gail risponde che non è autorizzata a parlarne, ma di fronte allo sguardo di Holly si scioglie come un crème caramel, dice che hanno sparato ad un'agente che è in ospedale e ad altri. Holly capisce subito che fra gli "altri" c'è anche Gail ed è evidentemente agitata e preoccupata.

Holly: "Intendi dire tu". "Ti hanno sparato e vuoi tornare là fuori?"

Gail: "Holly, sono un'agente di polizia"

Holly: "Non significa che devi andare là fuori e metterti in pericolo"

Gail: "Sì invece, è così"

Holly: "Ok, va bene. Ma ascolta... quella ragazza, ieri sera. La conosco appena, è stata una stupida montatura. Pensavo che dovessi saperlo, non so perché non te l'ho detto... Voglio dire, noi ci diciamo delle cose, questo ci aiuta ad essere forti... Forse è per questo che quando ho saputo quello che è successo ho pensato che dovevo venire qui e non so, assicurarmi che tu stessi bene o qualcosa del genere..."

Gail non ce la fa più, nel senso che si è trattenuta ma non regge più, afferra Holly e la bacia. Un bacio non da raccontare, ma da vedere. Un bacio che rapisce il respiro ed il cuore e li restituisce solo dietro il pagamento di un riscatto. Un riscatto che è un altro bacio, un altro e un altro ancora.

Gail: "Mi dispiace. Dovresti smettere di parlare"

Holly: "Non intendo dire un'altra parola".

Battiti cardiaci premete sul freno.

All'uscita dalla sala dove tutte vorremmo farci interrogare a quel modo, Gail incrocia Oliver che le dice che usciranno tra dieci minuti. Un istante dopo esce anche Holly che saluta Oliver il quale si rivolge a Gail dicendo "è la tua amica del laboratorio legale", Gail replica "il corriere è malato Oliver, se proprio vuoi saperlo". Emozione che fa rima con agitazione.

Nick scrive una sorta di preghiera all'interno del giubbotto antiproiettile, Chris glielo chiede in prestito. Frank dice ad Andy che dovrà rimanere in centrale. Traci dice a Steve che non vuole che incontri Leo perché vuole evitare che si affezioni a qualcuno, tranne nel caso che le cose vadano da qualche parte. Steve come tutti i Peck la assicura che le sue intenzioni sono serie e vogliono andare da qualche parte.

Oliver dice che a volte finisci con l'ultima persona con cui ti aspettavi di stare, che la tua vita cambia e non importa nulla cosa pensano gli altri, conta solo che sei felice. Gail gli chiede

se stia parlando di lui e Oliver risponde certo, di chi altri? (Sapesse. Comunque sì cara Gail, stava inconsapevolmente parlando anche di te).

Altra segnalazione di chiamata al 911, stavolta senza contatto vocale. Gail è piuttosto preoccupata e lo è ancora di più quando Oliver decide di fare irruzione nell'appartamento senza aspettare i rinforzi. Un uomo è steso a terra, presumibilmente vittima di un attacco cardiaco. Oliver lo soccorre e Gail si occupa di una bambina. Comunicando con lei con il linguaggio dei segni apprende che l'uomo è suo nonno e la abbraccia dicendole che andrà tutto bene. Oliver osserva con un po' di stupore.

Chloe è uscita dalla sala operatoria ma non è ancora fuori pericolo. Intanto il marito dice a Dov di essere ancora pazzo di lei; potete immaginare come si sente il ragazzo.

Celery arriva in centrale dicendo che sta cercando senza esito Oliver e racconta ad Andy di un tizio appostato su un furgone fuori casa che l'ha aggredito quando lei gli ha chiesto cosa volesse. Andy mostra a Celery delle foto ed ecco fatto, il cecchino è Kevin Ford. Andy dice a Sam che il rancore di Ford potrebbe essere stato causato da Marlo, che potrebbe essere la prossima vittima. Dopo aver provato invano a contattarla, Andy manda Nick a casa sua e lei e Sam vanno dalla sorella della donna. Nick trova la casa a soqquadro, chiede se deve fare rapporto in centrale e Sam annuisce. Mentre gli altri la cercano, Marlo sta beatamente ascoltando musica lirica, in accappatoio. Andy e Sam la portano in centrale dove sarà al sicuro. Nel seminterrato della casa Nick trova una quantità indescrivibile di materiale su Ford, foto, appunti, files, etc. Intanto Oliver arriva per dare manforte ma fuori dalla casa trova ad attenderlo Ford che prima lo tiene sotto tiro quindi lo colpisce alla testa con il calcio del fucile.

4x13

You Can See the Stars

"Stella verrà, pietra brillante di sole, io sarò con te una febbre di luce"

Ford ha rubato la macchina di Oliver, lo ha ammanettato e rinchiuso nel baule. Nick dice ad Andy del seminterrato di Marlo, poi chiama Oliver, al suo posto risponde Ford che dice che sta arrivando.

Dov finalmente dice a Wes, il marito di Chloe, che lui e la donna si frequentano.

Al loro arrivo in centrale, Sam, Andy e Marlo vedono l'avvocato di Ford che racconta del comportamento violento del suo cliente; spiega che durante l'aggressione subita in precedenza l'uomo ha subito gravi danni cerebrali, ha seri disturbi e si sente perseguitato dalla polizia, in particolare dalla 15^a divisione.

Frank dice che devono rintracciare il fratello di Ford e Marlo dice nome, cognome e indirizzo come le tabelline dell'1. Frank manda Gail e Chris a prendere l'uomo, mentre Callaghan spedisce la Scientifica a casa di Marlo, ormai non c'è più nulla da fare per nascondere il tutto e Sam è rassegnato.

Chris e Gail si preparano ad uscire. Steve dice alla sorella di andarci piano, che se le succedesse qualcosa la madre lo ucciderebbe, ma Gail ribatte che non se ne accorgerebbe nemmeno. Chris dice che proteggerà lui la collega come sempre. Ed ecco entrare la detentrica del cuore di Gail. Holly le chiede se l'abbia già detto e Gail è infastidita.

Holly: "In realtà volevo solo vederti. Prendere dieci minuti per posare i miei occhi su di te".
Wow e ancora wow.

Gail scuote la testa, sembra quasi terrorizzata. Holly comprende che la strada per il coming out sarà un po' lunga e un po' tempestosa, anche se ormai Steve e Chris hanno mangiato la

foglia completa di gambo.

Gail deve andare e lascia Holly, che le dice di stare attenta, in uno stato di visibile e comprensibile preoccupazione (visto il sadismo di certi sceneggiatori anche noi siamo seriamente preoccupate, sia mai che dopo appena un bacio facciano incombere qualche calamità sulle due).

Andy e Sam scoprono l'auto di Oliver e il gps abbandonato in un campo. A casa di Ford, Traci e Callaghan trovano un biglietto con i nomi degli agenti-bersaglio, ovvero Marlo, Oliver, Andy, Chloe, Dov, Nick. Oliver è scomparso quindi potete immaginare lo stato d'animo. Frank dice a Sam ed Andy che essendo possibili bersagli devono tornare in centrale. Intanto Traci mostra a Callaghan quanto trovato nel seminterrato di Marlo. Andy dice che ha un disturbo bipolare, Sam dice che ora ha ripreso le medicine e sta meglio, ma la cosa non consola di certo Callaghan che se ne va piuttosto arrabbiato.

La dottoressa che segue Chloe dice che la ragazza ha un coagulo nell'arteria carotidea che potrebbe causare seri danni. Lei la opererebbe, anche se non esclude rischi, addirittura di morte cerebrale.

Andy comunica a Celery che Oliver è scomparso.

Traci e Callaghan interrogano il fratello di Ford. Intanto l'uomo ha portato Oliver in un posto che non si capisce bene cosa sia e lo ammanetta ad un trabattello (un ponte metallico su ruote). Oliver cerca di far "ragionare" Ford che sta preparando una trappola.

Chris dice che quando il figlio era scomparso tutti gli dicevano che lo avrebbero trovato e riuscivano a farlo stare meglio, quindi ora dice a Gail che troveranno Oliver. Parlano di quanto sia stato difficile l'anno precedente, Gail dice di essere stata cattiva e di aver fatto casino e di quanto ora le sembri tutto stupido. Chris dice che solo quando è abbastanza buio puoi vedere le stelle.

Mentre Nick, Andy, Sam e Marlo ispezionano appunti e quant'altro, Traci e Callaghan interrogano Abe Ford che racconta del padre che era addetto alla sicurezza in una delle chiese del Queen e scoprono che l'uomo abusava dei figli. Ford ha portato Oliver proprio in quella chiesa e gli racconta della sua sofferenza, dice che non ha mai toccato quel ragazzino, odia le persone così e l'essere stato accusato di essere uno di loro lo fa stare ancora peggio. Accende il cellulare di Oliver e se ne va. Callaghan dice che hanno intercettato un segnale dal cellulare e la task force si prepara ad intervenire.

Steve dice a Traci di stare attenta e dopo un casto bacio sulle labbra i due si ripromettono di vedersi per la cena.

Chris chiede a Gail se abbia chiamato Holly, lui ha chiamato le persone a cui tiene per cui dovrebbe chiamarla.

Task force. Oliver è convinto che Ford sia ancora nell'edificio e gli parla. Alcune porte sono bloccate dunque si passa dall'ingresso principale. In men che non si dica Oliver è libero. Quasi troppo facile.

Ospedale. Dov vorrebbe che Chloe fosse operata, Wes ovviamente il contrario. Sconforto.

Marlo dice a Nick che forse ha cercato il fratello sbagliato. Sam vuole andare a casa, Andy cerca di trattenerlo. Lui dice che non può più stare lì, con lei, che vuole più di ogni altra cosa al mondo che sia felice e con Nick lo è. Andy lo insegue nel parcheggio e vedono l'auto di Oliver, realizzando così che Ford è entrato nella centrale. Sam avvisa Frank e si precipita dentro con Andy. I due cercano freneticamente, mentre Ford arriva indossando l'uniforme di Oliver. Andy cerca di chiamare Nick e proprio in quel momento Ford punta una pistola all'agente. Sam urla "Ford! No!". Ford gli spara, Nick spara a sua volta e uccide

l'uomo. Andy soccorre Sam sotto lo sguardo attonito e sconvolto di Marlo. Andy sale sull'ambulanza, racconta a Sam un episodio di quando stavano insieme e conclude dicendo che lui l'ha fatta sentire amata e capita, che lo ama, che lui è la sua storia. Sam perde conoscenza, noi ci commuoviamo.

Ospedale. La dottoressa dice a Dov che il marito non acconsente all'operazione e che vuole restare da solo con Chloe. Dov non può entrare e guarda sconsolato dal vetro. Terribile, non mi viene altro termine.

Callaghan dice a Marlo di prendere le sue cose e andare a casa, poi interroga Abe Ford, che a questo punto comprendiamo essere il vero colpevole della scomparsa del ragazzino avvenuta tre anni prima.

Torniamo al posto più gettonato della puntata, l'ospedale. Holly arriva praticamente correndo verso Gail, e dice che è venuta appena saputa la notizia. Gail, che ha il volto segnato dal pianto, la "arpiona" e la abbraccia sotto lo sguardo dei due falchetti Steve e Chris, dicendo "sono contenta che tu sia qui". Anche noi. Mentre Gail provvede alle presentazioni con il fratello e il collega vorremmo urlare "bacio! Bacio!", ma per ora non s'ha da fare, infatti Holly si morde le labbra e noi evitiamo di pensare a quanto ci vorrà per vedere di nuovo queste due.

Celery cerca di tenere sveglio Oliver, i due sono molto carini e coccolosi.

Marlo ritira le sue cose dall'armadietto e vedendo una foto che ritrae lei e Sam scoppia a piangere.

Di nuovo in ospedale. Vediamo tra gli altri, Traci e Steve e Andy e Nick in attesa di notizie. Compare un medico al quale Frank chiede come stia Sam, si alzano anche Gail e Holly, che fino ad un attimo prima si tenevano la mano. Il medico concede ad una sola persona di vedere Sam, Nick dice ad Andy di andare quindi va a sedersi con gli occhi lucidi.

L'episodio e la stagione si concludono con Sam in tachicardia e Andy che osserva i sanitari che cercano di salvarlo.

Alla prossima stagione rookies, alla prossima stagione Gail e Holly, che le emozioni siano con voi e con noi.

Riassunti Stagione 5

A cura di Odamei

Episodio 5.1 Blink

Bellezze al bagno

La scorsa stagione si era conclusa con un finale contenente la giusta dose di "cosa accadrà?".

Sam, ferito da Ford, non se la stava passando molto bene e nemmeno ora è un fiorellino, tant'è che viene portato in sala operatoria.

L'episodio inizia esattamente là dove ci aveva lasciati, in ospedale, dov'è rimasta gran parte di rookies e non.

Al 15°mo Distretto è in corso l'analisi della "scena del crimine" e a dirigere l'Unità Investigativa Speciale c'è un simpaticone, l'ispettore John Jarvis.

Chloe si è svegliata e parla brevemente con Frank, mentre marito e fidanzato arrivano armati, rispettivamente di un orsacchiotto di peluche e di un mazzo di rose.

Frank manda, o meglio, ordina ad Andy e Dov di andare a mangiare qualcosa in una tavola calda in fondo alla strada. Entrambi sono abbattuti e si raccontano i rispettivi tormenti amorosi.

Gail arriva a casa di Holly ed è piuttosto agitata, per non dire sconvolta. Si appropria di una bottiglia di bourbon, mentre Holly le dice che forse dovevano rimanere in ospedale. Gail risponde che ci sono molti poliziotti e dubita che a qualcuno serva la sua spalla per piangere.

Poi aggiunge sarcastica che potrebbero tornare indietro e fare da diversivo lesbico. Holly la osserva con un'espressione tra il comprensivo e il preoccupato. Gail se ne va al piano di sopra senza mollare la bottiglia e dice che ora che l'hanno detto a suo fratello, la notizia si diffonderà come l'herpes.

Alla tavola calda, Dov e Andy scoprono che l'Irish Float consigliato da Frank è una sorta di miscuglio fra whiskey e gelato alla vaniglia (insomma, qualcosa di simile ad una crema al whiskey servita nei bicchieri di Starbucks). Mentre Andy prosegue il racconto delle sue vicende sentimentali, nel locale entra una giovane coppia. I due hanno un diverbio con la cameriera, interviene il proprietario e all'improvviso la ragazza della coppia tira fuori una pistola. Beh, questa è una rapina e per i rookies non c'è un attimo di pace. Il ragazzo, Zach, procede a svuotare cassa, tasche e portafogli, oltre a requisire qualsiasi cosa di valore, mentre la sua compagna trova una cassaforte. Alla richiesta di aprirla il proprietario, Lewis, dice che ha un timer che consente una sola apertura, prevista per le cinque di mattina. Addio speranze di andare a dormire....

Mentre Traci sta ancora cercando Nick, arriva Leo accompagnato da Chris. Con tutto il trambusto e quello che è successo, si è dimenticata di andare a prenderlo e la baby-sitter, stufa di aspettare, l'ha portato lì.

Già parecchi mesi prima dell'inizio di questa quinta stagione, circolavano immagini di Charlotte Sullivan con i capelli corti. Sul taglio di capelli sono state fatte e scritte le più svariate ipotesi: le si sarà appiccicato un chewing-gum? Se li sarà sporcati di sangue durante un'azione cruenta? Li avrà pettinati con il cardatore per cani scambiandolo per una spazzola?

Ancora un attimo di pazienza e sveleremo il mistero.

Holly bussa alla porta del bagno, alla ricerca di un "segnale di vita" da parte di Gail, quindi si decide ad entrare e trova la ragazza intenta a tagliarsi i capelli. Stringendo in una mano la "coda" recisa, dopo aver bevuto una sorsata di bourbon, Gail racconta la sua storia, collegando i centimetri di lunghezza dei capelli con i momenti che hanno "segnato" la sua vita: l'accademia, i primi mesi di lavoro, la relazione con Chris, la morte di Jerry, la relazione con Nick. Vorrebbe tornare indietro, riportare tutto all'inizio. Holly la ascolta pazientemente, anche per lei è stata una lunga giornata che è ancora lontana dal terminare.

Alla tavola calda le cose si mettono maluccio. Una donna si presenta alla porta e visto che i tentativi di Andy per farla andare via rischiano di peggiorare le cose, alla fine la fanno entrare.

La donna è incinta e vuole un frappè che Dov, improvvisatosi cameriere, si offre immediatamente di preparare. Tutto sembra filare liscio, la donna non si accorge di nulla, finché Lewis le consegna lo scontrino. Zach non è esattamente uno stupido e intercetta il foglietto, sul quale Lewis ha scritto una richiesta di aiuto. Appena la donna esce dal locale, Courtney (questo il nome della ragazza) colpisce l'uomo con il calcio della pistola.

Traci consegna a Jarvis le dichiarazioni di chi ha assistito alla sparatoria, tranne quelle di Andy e Nick. Frank risponde per le rime al simpaticone che critica l'organizzazione del 15° Distretto. Peccato che un attimo dopo arrivi Dexter, l'ex-marito di Traci, chiamato da Leo.

L'uomo è infuriato e fa una scenata, poi se ne va su invito di Frank, al quale non rimane che alzare gli occhi al cielo.

Tavola calda: Lewis ha perso molto sangue, ma Courtney rifiuta di chiamare un'ambulanza.

Andy, che è anche un po' stufo di quella situazione, suggerisce di rimuovere la cassaforte così che i ragazzi possano portarsela via. I due rookies come ladri sono proprio dei novellini e nonostante vari tentativi, non riescono a smuovere la cassaforte di un centimetro. Dopo l'ennesimo squillo del cellulare di Andy, Courtney lo prende e trova nella borsa della ragazza il portafoglio con il distintivo. Sorpresa. Sì, sorpresa nel vedere la cameriera imbracciare un fucile e sparare a Zach. Andy cerca di tamponare la ferita, ma il ragazzo muore.

Nick ha finalmente trovato chi cercava, ovvero Sarah, la sorella di Sam, la quale non sembra essere esattamente il ritratto della felicità all'idea di andare dal fratello.

Oliver va a trovare Chloe nella sua stanza. I due si divertono un po' con la segreteria telefonica del cellulare di Dov, poi la ragazza si sente male. Nel frattempo, alla tavola calda sono arrivati i rinforzi. Dov guarda finalmente il cellulare e corre verso l'ospedale, dove arriva appena in tempo per vedere i tentativi di rianimare Chloe, che fortunatamente hanno buon esito.

Chi non vorrebbe una parrucchiera come Holly? Gail è seduta nella vasca da bagno, mentre Holly cerca di sistemare il piccolo disastro e di domare un ciuffo ribelle, come del resto la proprietaria, che espone le sue riflessioni sulla vita e sullo stare in una vasca da bagno con la ragazza più "gnocca" di sempre. Holly ribatte che non è come nelle favole ma che comunque Gail è bellissima. Gail le chiede "davvero?". La conferma arriva un istante dopo quando Holly inizia a baciarla. Le effusioni proseguono finché Holly dice che è ora di lavare via tutto il casino ed apre l'acqua della doccia, gelida (come confermato in un tweet da Aliyah O'Brien), ma non abbastanza per spegnere la passione delle due che continuano a baciarsi. Doccia fredda anche per noi, grazie.

Tornata in ospedale, Andy incontra Nick, che ha accompagnato Sarah e l'ha convinta a restare per vedere il fratello. Gli racconta di quanto è accaduto sull'ambulanza e confessa di

amare ancora Sam. La scena è di quelle da spezzare il cuore, Nick se ne va sconsolato, mentre Andy è addoloratissima.

Steve dice a Traci che le sarà vicino e la aiuterà ad affrontare la situazione con Leo e soprattutto con Dexter.

Jarvis va da Frank e lo mette alle strette, facendogli un bel discorsetto su quanto dovrà riferire ai piani alti riguardo al risultato delle indagini. Alla fine Frank gli consegna il distintivo.

Tristezza e molta di voglia di prendere a schiaffi Jarvis.

L'episodio termina con il risveglio di Sam, accanto al quale c'è Andy. Tutto è bene quel che finisce, più o meno, bene. In effetti, in questa prima puntata si sono conclusi un po' tutti gli avvenimenti rimasti in sospeso nel finale della scorsa stagione.

Gail e Holly. Durante l'episodio per la prima volta Gail ha detto più parole di Holly. Il suo emotional – breakdown ce lo aspettavamo, però speriamo non perda la sua verve caustica, che è un po' il suo carattere distintivo. Durante le scene nel bagno, credo che la cosa più importante non siano i baci (che ovviamente, come credo tutte voi, ho apprezzato), ma ciò che conduce ad essi e li circonda. Il modo in cui Holly accarezza Gail e viceversa, il suo comprendere la ragazza in un modo che forse nessuno prima d'ora ha fatto.

Non ci resta che attendere la prossima doccia.

Episodio 5.2 All By Her Selfie

Sistematate, almeno per il momento, faccende in sospeso, rapine e affini, guai assortiti, c'è tempo per un po' di svago e una partita di ping-pong abbinata a generose bevute. La birra rischia di andare seriamente di traverso con l'ingresso dell'ispettore Jarvis, arrivato per comunicare ad Oliver la sua promozione a sergente.

Andy, che ha usufruito delle bevute di cui sopra, va a trovare Sam in ospedale, dove incontra anche Sarah.

L'avanzamento di carriera di Oliver non è l'unica novità al 15° Distretto. Ecco in arrivo, fresco di accademia, un nuovo rookie, Duncan Moore. Andy si offre di "addestrarlo", ma si rende subito conto che la sua candidatura è stata un po' frettolosa quando il ragazzo le molla in mano il borsone, per scattarsi una foto col cellulare. Come dire, con un gioco di parole, alla faccia del selfie. Interrogato sulle procedure da seguire, non azzecca una risposta, ed essendo un'evidente fonte di guai, Andy gli dice che prima di fare qualsiasi cosa dovrà "chiamarla".

I due intervengono per un'effrazione in una sorta di banco dei pegni, all'interno del quale trovano un ubriaco che dorme. Mentre Duncan lo perquisisce, Andy scende nel seminterrato adibito a magazzino e trova il proprietario legato ad una sedia, morto.

Peccato che nel frattempo Duncan abbia mandato via il senzatetto, che tra l'altro ha detto di chiamarsi Yosa Buson, nome di un poeta giapponese haiku del 18° secolo. Traci è piuttosto alterata, immaginatevi Andy. L'agente McNally dà subito una lezione di "come si fa" al rookie e in men che non si dica il signor Buson, che in realtà si chiama Sheldon, finisce dietro le sbarre.

Cadavere = patologo. Vi dice niente? "Lunchbox" Holly sta esaminando il corpo del proprietario del banco dei pegni, mentre Traci osserva. Anche se compare per meno di un minuto, la dottoressa ha sempre il suo perché. La sua prima ipotesi è che l'uomo non sia stato ucciso, ma sia morto per un infarto.

Andy e Duncan vanno dalla moglie di Bill Power (questo il nome dell'uomo), per comunicarle il decesso. Duncan ha l'accortezza ed il successo di un rinoceronte che cerca di bere da un flute. Basti solo dire che quando Andy lo manda a prendere un bicchiere d'acqua il ragazzo, invece di darlo alla signora Power, se lo beve... Quel briciolo di convinzione rimasto ad Andy che addestrare una recluta, o meglio quel rookie, sia stata una buona idea, svanisce all'istante, non solo quando Oliver le fa una sonora ramanzina, ma quando aggiunge che il patrigno di Duncan è Alonso Santana, il capo della Polizia.

Finalmente vediamo anche Gail che, insieme a Dov, Chris e Nick sta controllando i nominativi delle ricevute trovate al banco dei pegni.

Andy e Duncan tornano a casa Power per presentare le proprie scuse. Duncan chiede di poter andare da solo, trova la porta aperta e all'interno un ragazzo che dice di chiamarsi Ray.

Guarda caso, poco prima Gail aveva controllato il suo nominativo al computer ed era risultato che avesse impegnato un anello di valore elevato.

Duncan, se lo fa "sfuggire di mano", o meglio, di manette, il ragazzo impugna una spada e il rookie estrae la pistola. Per fortuna o per combinazione, fate voi, nel frattempo alla radio comunicano i dati dell'auto di Ray, Andy si volta, la vede e finalmente capisce che è ora di intervenire. Lezione due del manuale "come si fa" dell'agente McNally, che dice a Duncan di mettere via la pistola, a sua volta ripone la sua e offre a Ray una gomma da masticare. Duncan non ha nemmeno il tempo di riprendersi dalla sorpresa, che Andy lo spedisce a cercare l'anello, mentre cerca di farsi spiegare da Ray il motivo di tanto interesse per l'oggetto. Quindi glielo riconsegna e tutto è bene quel che finisce con un'altra utile ramanzina a "Selfie" Duncan.

La "giornata di otto ore" di Traci è finita e può accompagnare Leo a giocare ad hockey. Anche per gli altri è ora di togliere l'uniforme e andare, chi qua chi là. Chris chiama la ragazza molto disinvolta che gli ha lasciato il numero di telefono su un pacchetto di patatine; Dov è in ospedale da Chloe; Andy accompagna Sarah a prendere il treno e la frase finale della donna, riguardo all'abitudine consolidata di Sam a ferire le incrina un po' l'umore. Quando Swarek le scrive un messaggio chiedendo se andrà da lui, Andy risponde che le serve un po' di tempo.

Come del resto, servirà ad altri.

Buonanotte rookies. Buonanotte Gail e Holly.

Episodio 3 Heart Breakers, Money Makers

E' tempo di Fite Nite. Ovvero della serata in cui i rappresentanti dei vari distretti si affrontano su un ring di pugilato. Il prescelto del 15°, allenato da Nick, è il giovane Duncan che, dopo aver visto un'immagine di Traci (che partecipò tempo addietro e vinse) e ricevuto da Oliver una sorta di bevverone energetico e un cristallo di selenite, non sembra più tanto entusiasta all'idea.

Prima del piacere, il dovere. E' il giorno dell'"Operazione Responsabilit{", che prevede la requisizione di tutti i beni acquistati dai criminali con il profitto delle proprie attività illecite.

Oliver consegna ad ogni coppia di agenti una sorta di lista della spesa e un mandato, precisando che è coinvolta tutta la città dunque si aspetta il massimo nel recupero di tutta la mercanzia. Insomma, come spesso accade, o come sempre è secondo il simpatico ispettore Jarvis, si tratta di una gara.

Macchina 1505. Gail sta parlando al telefono, mentre Dov la guarda perplesso. Terminata la

conversazione, l'agente Peck dice che non andrà alla Fite Nite perché vedrà Holly che le presenterà le sue amiche, e le incontrerà al Penny. Pregasi prendere nota di questo e dei successivi commenti e scambi di battute fra Gail e Dov, vi serviranno.

Dov dice che lei fa una terribile prima impressione e che la sua sessualità ambigua potrebbe portare a pensare che non faccia sul serio con Holly.

Chloe cerca in qualche modo di calmare, con scarso successo, un agitatissimo Chris alle prese con i preparativi della Fite Nite.

Andy, Nick e Duncan sono alle prese con il primo "recupero" e vanno a casa di Geno Jones, un tizio che è stato coinvolto in un giro di scommesse illegali, che si presenta in accappatoio e inizia a battibeccare con la moglie, Myrna, che lo sta lasciando per il suo istruttore di spinning.

Andy mette fine al diverbio e in seguito Duncan si fa giocare come un pive llo, permettendo all'uomo di fuggire. Andy gli dice di chiamare Sam perché contatti il penitenziario per rintracciare Geno (l'uomo ha un localizzatore elettronico alla caviglia).

Gail e Dov arrivano alla loro destinazione per il "sequestro beni" insieme ad un'auto del 27° Distretto dalla quale scendono altri due simpaticoni, Wes, il marito di Chloe, e un'altra agente che fa un commento su Gail rischiando grosso: Peck? Sei un poliziotto gallina? Ecco, io le sarei passata distrattamente su un piede in retromarcia. Gail la ignora e chiama Oliver, poi Wes dice che possono tenersi tranquillamente il seminterrato, che guarda caso è pieno di elettrodomestici da spostare. Dietro a quello che sembra un congelatore credo, trovano una cassaforte.

Intanto Geno viene localizzato e "recuperato" anche lui come i suoi averi dal trio AND, Andy,

Nick e Duncan. L'interrogatorio del Geno genio tocca a Sam ed Andy, Nick deve accompagnare Duncan alla Fite Nite.

Dov ha chiesto a Traci un mandato per la cassaforte e, in attesa che gli artificieri la aprano, fa ipotesi con Gail circa il contenuto. L'agente Peck è sempre molto prosaica e dice che secondo lei contiene una testa mozzata, quale nascondiglio migliore?....

Niente parti del corpo ma un bel pacchetto di carte di credito e contanti. Wes obietta che avendo il comando quella è roba loro. Gail dimostra immediatamente che essere una Peck vuol dire tutto fuorché essere un "poliziotto gallina" e replica dicendo che sarà felice di richiamare il proprio responsabile così che dica a Wes & C. dove mettersi gli ordini. Dov calma le acque proponendo una divisione: i contanti al 27° Distretto, le carte di credito al 15°.

A quanto pare dietro alla faccenda c'è più di una persona e Dov coinvolge Traci, anche se Gail obietta dicendo che il loro compito è recuperare la refurtiva e andare alla Fite Nite.

Andy e Sam proseguono l'interrogatorio di Geno.

Gail e Dov entrano nel deposito localizzato da Traci e intanto discutono sui programmi per la serata. Pronte con carta e penna?

Dov: "Se all'improvviso iniziassi a frequentare un tizio che ha frequentato solo ragazzi, mi preoccuperei del fatto che non abbia intenzioni serie con te. Che voglia solo usarti un po'."

Gail: "E' una cosa seria con Holly e penso che l'unica persona che debba saperlo sia Holly." Quindi Gail dice alcune della fidanzata (tra le quali "i suoi modi da bibliotecaria sexy...") e aggiunge che non hanno mai litigato, il che per lei è una novità. "E' semplicemente diverso. Io sono diversa. Migliore forse."

I due fanno irruzione in quello che sembra essere il laboratorio dove clonano le carte di

credito. Bene, bravi direte voi. Macché. Prima arriva Oliver, che anche da arrabbiato ha una sua compostezza, poi a compensare l'assenza di stronzaggine arriva Jarvis che precisa che nel caso decidano di rifare una cosa del genere finiranno dietro ad una scrivania. Odioso.

Chris presenta a Duncan il suo sfidante, un agente del 34° Distretto. Al rookie viene un'immediata emiparesi facciale, seguita da un'improvvisa dichiarazione di infortunio. Al trapezio o al deltoide o, aggiungo io, semplicemente al muscolo invisibile del coraggio.

Penny. Gail conosce Lisa e Rachel, amiche e vecchie compagne di classe di Holly. Classe nella quale Lunchbox era la più brava. Dunque Lisa si chiede come mai abbia scelto di aver a che fare con persone morte. Lei invece si occupa di chirurgia estetica e, alla sua affermazione che le piacciono due seni perfetti, Gail le guarda la parte incriminata con un'espressione a metà tra perplessa e sconvolta.

Rachel le chiede di parlare del suo lavoro e Gail dice molto semplicemente che è una poliziotta. Le amiche di Holly vanno a prendere da bere, Gail dice che si sta divertendo (insomma...) e dopo un bacio di Holly aggiunge che così si diverte ancora di più.

Lisa e Rachel le chiedono di raccontare una storia e Gail parla brevemente di quanto accaduto una volta con un collega (Chris), concludendo che anche lei è tra quelli che salvano le vite. Tra le presenti sembra aleggiare un certo imbarazzo.

Andy e Sam sono sempre alle prese con Geno che, dopo aver contattato il suo avvocato, ha firmato la confessione dichiarandosi il responsabile del giro di gioco d'azzardo. Il comportamento dell'uomo però non convince Andy, sembra che fili tutto troppo liscio e lineare.

Mentre accade tutto il contrario alla Fite Nite dove, dopo l'abbandono di Duncan, si abbatte un altro colpo di sfortuna. Il fattorino consegna le tanto attese bevande, peccato che al posto della birra arrivano delle casse di vino kasher. Chris medita di uccidere il ragazzo o di scolarsi l'intero carico alcolico per dimenticare il disastro imminente. Chloe interviene e lo convince che andrà tutto bene.

Andy e Sam ascoltano la chiamata fatta da Geno al suo avvocato e scoprono che in realtà si tratta di una conversazione con la moglie. Comincia ad esserci un po' di confusione di idee, dunque Sam e Andy vanno a casa dell'uomo, dove trovano Myrna che sta cercando ovunque dei soldi. La donna viene arrestata ma Andy continua a non essere convinta del fatto che l'intera vicenda si concluda così. Quando si dice che c'è una nota stonata. A volte bastano due tasti per ripristinare l'armonia e sono proprio quelli che Andy schiaccia sul pianoforte, che si apre. Et voilà, i soldi sono qua.

Holly e Lisa, mentre attendono i drink per un altro giro, parlano ovviamente di Gail.

E' ora di sfoderare le conversazioni di cui avevate preso nota e confrontarle con quanto viene detto e accade ora.

Dopo aver detto ad Holly che aveva ragione, che Gail è bellissima, Lisa aggiunge:

"Holly, sei un medico. E Gail è adorabile e a posto. Ma, tesoro, è un poliziotto".

Holly obietta che si sta divertendo di non preoccuparsi.

Lisa: "Ok, divertiti, ma tiratene fuori prima di ferirla".

Holly: "Nessuno si ferirà".

A conclusione di questo breve dialogo arrivano le bevande e quando Holly si gira rimane di stucco, trovandosi di fronte Gail che ha assistito alla conversazione.

Ecco la discussione che segue:

Gail: "Scusami"

Holly: "No, aspetta. Aspetta. Dove stai andando? Andiamo."

Gail: "E' quello che pensi? Pensi che sia ignorante? Pensi che sia un colletto blu e che sia fuori dalla tua portata?"

Holly: "Non ho mai detto questo".

Gail: "Ti piacerebbe sapere quello che penso? Penso che quella "tette-rifatte" che chiami migliore amica sia un'idiota. Preferirei prendere una scossa agli occhi piuttosto che passare un altro minuto con voi".

Holly: "Che cosa stai dicendo?"

Gail: "Non lo so. Sei tu il medico. Perché non lo scopri da sola? Non fare quella faccia triste, ci stiamo solo divertendo, no?"

Holly: "Gail".

Rivediamo Gail alla Fite Nite dove viene accolta da Oliver che le chiede dove sia la sua ragazza e le dà un bicchiere, che probabilmente contiene il famoso vino kasher e che Gail sembra non gradire.

C'è tempo anche per una sorta di resa dei conti tra il 15° e il 27° Distretto. Gail incontra la collega di Wes che si scusa per come si è comportata, dice che è tutto a posto e suggella la "pace" dandole il bicchiere di vino. Nei bagni Dov incontra Wes il quale espone le sue ragioni riguardo Chloe. Dov gli dice semplicemente che Chloe non gli appartiene più, lo pianta lì quattro a zero e se ne va.

Inizia l'incontro più atteso e, visto che Duncan pasta frolla ha dato forfait, è Nick a tenere alto l'onore del 15° Distretto, sostenuto in primis da Chloe, coach improvvisata più esilarante di quanto già non lo sia di solito.

Il ragazzo inizialmente sembra cavarsela ma alla fine le prende di santa ragione. Andy, che ha assistito all'incontro, lo raggiunge nello spogliatoio. Il commento di Nick, che ha chiaramente altri riferimenti oltre al ring, è che almeno ci ha provato. Andy: "Se vuoi giocare devi essere pronto a farti male". Chiedete a Gail cosa ne pensa.

Premessa. Considerando che l'intento principale di questi "riassunti" è raccontare cosa accade tra Gail e Holly, nel caso le due donzelle siano poco presenti negli episodi troverete questi scritti un po' più stringati, ma comunque sufficienti (spero) a non farvi perdere il filo di avvenimenti e storylines dei protagonisti.

Andy e Sam si dicono e dicono a tutti che sono solo amici (certo e io sono la fata turchina con le mèches). Oliver conclude la consueta riunione dicendo che sono in vigore le uniformi estive che prevedono bikini per la parte superiore e a richiesta pantaloni senza retro...

Momento di confidenze e confessioni. Chloe praticamente obbliga Nick, in quanto esperto di discrezione, ad indagare sul motivo per cui i suoi arti e quelli di Dov non si sono più intrecciati da quando lei ha lasciato l'ospedale.

Andy è sempre più perplessa su Duncan e confida i propri dubbi ad Oliver, il quale chiede se secondo lei il rookie non sia tagliato per quel lavoro. McNally replica dicendo che forse gli ha fatto troppa pressione, ma sembra più un tentativo di autoconvincimento.

Gail è di pattuglia con Chris che a quanto pare è già al terzo caffè (avete presente la quantità del caffè americano?) e si giustifica dicendo che ha avuto una nottata impegnativa. Anzi consiglia a Gail di provare, perché potrebbe aiutarla a superare Holly. Gail ribatte dicendo che non deve superare Holly, non hanno rotto, semplicemente non le parla più. Chris invidia la capacità della collega nell'affrontare i problemi e non farsi coinvolgere, e chiede se sia una cosa da lesbiche. Gail ironicamente conferma. Subito dopo prende una

buca e Chris si rovescia addosso il caffè. E un po' ben gli sta.

Andy e Duncan intervengono per la segnalazione di un uomo che viene ritrovato ferito nella tromba delle scale di un palazzo, in un quartiere malfamato. Mentre Dov e Nick interrogano gli abitanti dello stabile, ricevendo più porte chiuse in faccia che risposte, Gail trova una donna, anch'essa ferita, nella lavanderia. Gail cerca di tranquillizzarla in attesa dei soccorsi ma la donna la afferra ripetendo più volte "Sophie".

Andy e Duncan vanno a casa dell'uomo ferito, Darrell Riggs, e vi trovano il figlio, un ragazzino di nome Marcus. Intanto si scopre che la donna trovata nella lavanderia è stata colpita per errore, il vero bersaglio, "colpito e affondato", si trova nell'appartamento del piano di sopra, ed è nientedimeno che Dominic Cody, capo della gang dei Jameson. Dunque si prospetta una rottura della tregua tra le gang, anche perché nella bocca della vittima viene trovata una bustina di eroina solitamente spacciata da un'altra banda, Las Viboras. Steve, Traci e Sam hanno giusto una giornata di tempo prima che scoppi il finimondo.

Andy, parlando con la nonna di Marcus, scopre che Darrell ogni tanto faceva qualche lavoro da elettricista e sospetta che l'uomo sia stato testimone dell'omicidio di Cody e che con lui ci fosse il figlio. Intanto, con l'aiuto di Steve, Sam esclude con certezza che ad uccidere il capo dei Jameson siano stati Las Viboras.

Andy chiama Sam dicendogli di Marcus e con Duncan va a casa Riggs, dove il ragazzino è andato a prendere le pillole per sua nonna. Andy dice a Duncan di aspettarla ad un isolato dalla casa, quindi parla con Marcus. Il ragazzino conferma di essere stato con il padre nel palazzo e poi di essere scappato. L'uomo che ha ucciso Cody è Shay Bishop, il suo vice nei Jameson. Mentre Marcus prende le pillole nella camera della nonna, Andy vede dalla finestra l'auto di Bishop. Dice a Marcus di nascondersi, chiede a Duncan di raggiungerla per darle supporto e chiede rinforzi. Duncan resta immobilizzato dalla paura, incapace di muoversi nonostante le continue chiamate di Andy e ad un certo punto spegne la ricetrasmittente. Bishop entra in casa, Andy gli intima di buttare la pistola, segue uno scambio di spari e l'arrivo dei rinforzi che arrestano senza fatica l'uomo. Marcus abbraccia Andy. Arriva anche la nonna, accompagnata da Traci e finalmente arriva anche Duncan, che dice di essersi perso e che la batteria della sua radio è fuori uso.

Andy non si fa certo prendere per il naso e se ne va furente, com'è giusto che sia (altro che troppa pressione).

La fine della giornata si avvicina.

Chris dice a Gail che la donna trovata nella lavanderia non ce l'ha fatta. Gail ha come un'illuminazione e chiede se per caso le abbiano trovato addosso delle chiavi.

Nick riesce finalmente nell'intento di "riavvicinare" gli arti di Chloe e Dov.

Gail è tornata nella lavanderia e trova le chiavi, che erano cadute alla donna uccisa. Nel frattempo entra una bambina che cerca la sua mamma. Gail le chiede se per caso la donna si chiami Sophie e la bimba risponde che no, Sophie è il suo nome. Gail piange (un po' mi ha ricordato quando ha consolato la bambina il cui nonno ha avuto un infarto).

Andy parla con Oliver di quanto accaduto con Duncan. Il ragazzo sarà sospeso in attesa delle indagini.

Chris incontra un tizio fuori da un locale e gli dà dei soldi.

Sam accompagna a casa Andy e i due amici si baciano (appunto io non sono la fata turchina con le mèches).

Buonanotte 15^ Divisione. Buonanotte Gail, Sophie e Holly.

Episodio 5 Going Under

Dov è di pattuglia con Chris, che dev'essersi dimenticato di assumere la dose giornaliera di caffè e dorme sonoramente. I due intervengono per una rissa all'interno del bar di una confraternita del college e Chris ha una reazione violenta con uno dei litiganti, senza accorgersi che l'altro ha una pistola, come gli fa notare Dov mentre arresta il ragazzo.

Chloe discute con Dov degli scoppi d'ira di Chris, che vediamo con uno spacciatore al quale pare debba un bel po' di soldi.

Alcuni studenti del college hanno acquistato delle armi non registrate ed è stato individuato un bar che rifornisce i giovani, nel quale andranno degli agenti sotto copertura coordinati dal detective Peck.

Duncan esce dall'ufficio di Oliver. Il rookie ed il suo avvocato hanno formulato una serie di accuse piuttosto pesanti nei confronti della 15^a Divisione e di Andy. Viene decisamente voglia di trascinare la recluta in un'improvvisata Fite Nite e suonargliele di santa ragione.

Nick, Dov e Chris sono gli agenti designati ad andare nel bar che vende le armi illegalmente e ricevono istruzioni da Traci e Steve, che saranno costantemente collegati con loro attraverso dei cellulari.

Andy lavora con Sam al caso che riguarda la scomparsa di un insegnante, Brian Gowdy.

Operazione sotto copertura. Chris "approccia" il barista/ fornitore di armi ordinando un drink che è una sorta di parola d'ordine e dandogli un rotolo di banconote. L'uomo sparisce con i soldi, poi torna e li restituisce insieme ad una birra, chiedendo a Chris il numero di telefono e dicendogli di aspettare. Nick invece viene abbordato dalla barista e ricambia, mentre Traci e Steve ascoltano lo scambio di battute commentando divertiti e scommettendo sull'esito del tentato "rimorchio".

Gail sta cercando di indossare qualcosa che le rimane incastrato fra la testa e le braccia, per fortuna accorre in suo aiuto Chloe, che la libera e le evita di strangolarsi o soffocare. Subito dopo Oliver dice all'agente Peck che sta ancora aspettando il rapporto sul caso Jameson (cfr. episodio precedente), senza il quale non può chiudere il fascicolo.

Dov individua un tizio che sembra stia vendendo qualcosa e lo dice a Chris che si volta e rimane praticamente pietrificato. Infatti si tratta del suo spacciatore. Un istante dopo riceve un messaggio che gli dice di lasciare i soldi nel bagno e segue le istruzioni, mettendo anche fine al gioco a nascondino con Jamie, lo spacciatore, che incontra per l'appunto in bagno. Dopo una breve discussione, il ragazzo se ne va prima dell'arrivo di Dov.

Chris riceve un altro messaggio che dice di trovarsi nel vicolo, dunque sembra fatta. Ma così non è perché a far saltare tutto all'aria ci pensa Jamie, che esce proprio in quel momento. Chris è messo alle strette e per non farsi scoprire è costretto ad arrestarlo, sotto lo sguardo sconcertato di Dov, e degli altrettanto delusi Traci e Steve.

Resta Nick che gioca la carta barista. Chris e Dov portano Jamie (che indossa una maglietta con la scritta "Risi e bisì"), in centrale. Il ragazzo non è certo a guardare uno stupido ed ha capito che ha più di una carta da giocare a suo vantaggio con Chris.

Andy e Sam proseguono le indagini sull'uomo scomparso, dal passato e anche dal presente praticamente ineccepibili, scoprendo alla fine che ha trovato un lavoro da insegnante in Costa Rica e probabilmente si è trasferito lì.

Oliver è sempre in attesa del rapporto Jameson da parte di Gail, Chloe gli dice di essere preoccupata per la collega e che forse lui dovrebbe parlarle.

Sam cerca di rassicurare Andy che è ovviamente molto tesa per la faccenda della denuncia

di Duncan. Intanto, sembra che il caso della scomparsa di Brian Gowdy non sia chiuso. L'uomo non è mai arrivato in Costa Rica e c'è qualcosa di poco chiaro circa la vendita della sua auto.

Chris si fa dire il nome del suo fornitore da Jamie, promettendogli un trattamento di favore come "informatore". Ma Steve e Traci non sono dello stesso parere, dicono che passeranno tutto a quelli dell'antidroga e accuseranno il ragazzo di possesso di stupefacenti. Chris deve portare la droga trovata a Jamie come prova da registrare e non gli rimane che una cosa da fare per non finire nei guai.

Ordini e inviti. Nick riceve l'ordine di arrestare il proprietario del bar e l'invito della barista per andare a bere qualcosa da lei. Esegue l'ordine e rifiuta l'invito della fanciulla, che si occupa della fornitura illegale di armi e viene arrestata.

La nottata sembra giungere al termine.

Chris e Dov stanno andando a casa e incrociano Traci e Steve, che li informano che lo spacciatore verrà rilasciato, nella bustina c'era bicarbonato di sodio.

Gail consegna ad Oliver il rapporto Jameson. Segue un dialogo nel quale Oliver chiede se "si tratta di Holly" e dice che gli dispiace che non abbia funzionato. Gail: "Non lo so. Forse succederà. Penso sia una parte del gioco". Oliver le chiede quale sia l'altra parte e Gail parla della figlia della donna uccisa nella lavanderia: "Si chiama Sophie e ha 8 anni. Quando incontra qualcuno fa il sorriso più bello che io abbia visto. E' così incuriosita dal mondo, e dopo, cosa fa il mondo? Arriva e le fa questo e adesso non ha più una famiglia ed è sola. E non so davvero perché, non riesco a togliermelo dalla testa". Oliver le spiega che è perché è coinvolta ed è la cosa peggiore per lei. "E' una ferita aperta. E adesso, mi dispiace, ma tutto farà male sempre un po' di più. E va bene, è come dovrebbe essere". Poi dice che se ha bisogno di qualsiasi cosa lui è ancora suo amico. Gail lo abbraccia. La spontaneità di questo gesto, considerando che Gail è sempre stata restia a qualsiasi genere di contatto di questo tipo, la dice lunga su cosa sia accaduto e stia accadendo dentro alla ragazza. Vien voglia anche a noi di abbracciare Oliver e di dirgli di andare a dire due parole ad Holly. Forza Lunchbox, è ora di tornare.

Jamie viene rilasciato.

Andy e Sam trovano il corpo di Brian Gowdy nel bagagliaio della sua auto.

L'episodio riprende esattamente dov'era finito il precedente, ovvero sul luogo del ritrovamento del corpo di Brian Gowdy. Intravediamo per un attimo un giubbino con la scritta "Forensic", ma niente, di Holly non c'è traccia.

Apro una parentesi. La quinta stagione sarà composta da 22 episodi, 11 dei quali verranno trasmessi in questa prima parte e i rimanenti nel 2015. Considerato che siamo al sesto episodio, auspico un ritorno di Holly a breve. Non sono molto propensa a coltivare una barba profetica di dimensioni tali da ospitare specie in via d'estinzione, nell'attesa che qualcosa si muova. Sceneggiatori non fate i soliti e dateci qualche soddisfazione. Chiusa parentesi.

Brian Gowdy ha fatto provare la sua auto, che voleva vendere prima di andare in Costa Rica, ad un tizio che in precedenza si era presentato dal dottor Milo Howard per provare lo stesso tipo di auto. C'è qualcosa che non torna.

Dov e Chloe devono scoprire altre informazioni sull'uomo che sembra fosse praticamente perfetto e benvoluto da tutti.

Gail e Nick si occupano dell'auto del sospettato e mentre l'agente Collins fa ricerche al computer, l'agente Peck dice che gli farà un profilo per gli incontri online. Nick ribatte che lei è single e che anche lui potrebbe farle un profilo. Scorrendo le foto e i dati dei proprietari dell'auto in questione, decidono di sentire Sean Harrison e vanno a casa sua. Lo trovano in accappatoio e visto che devono portarlo in centrale per interrogarlo, l'uomo chiede di potersi vestire. Gail dice che lo accompagnerà Nick, lei con i ragazzi ha chiuso. Nick le indirizza uno sguardo tra l'allusivo e il divertito.

Andy e Sam interrogano Harrison, che non viene identificato dal dottor Howard. Arriva anche la moglie di Sean la quale dice che all'auto del marito ha accesso anche Larry Crisholm, una sorta di fratello di sangue dell'uomo, in quanto sono cresciuti nella stessa casa famiglia. Il ragazzo è uscito da poco dal penitenziario di Millburn e alloggia nel seminterrato degli Harrison.

In prigione c'era qualcuno che gli copriva le spalle e l'ipotesi è lui abbia ricambiato facendo un favore. Sam e Andy vanno a Millburn.

Dexter, l'ex marito di Traci, non si è presentato all'incontro per l'accordo di divorzio e non è andato a prendere il figlio. L'uomo chiama Traci dicendo che si trova in ospedale perché è stato coinvolto in una rissa in un bar. Steve si offre di andare a prenderlo e non viene accolto esattamente in modo idilliaco.

Gail continua a scattare delle foto per metterle sul profilo di Nick. I due agenti si dirigono alla stazione degli autobus dove, come prevedevano, trovano Chrisholm e lo arrestano.

Andy e Sam parlano di un gioco chiamato "Due verità e una bugia". Giunti a Millburn interrogano un detenuto che aveva avuto un diverbio con Larry e un altro che gli forniva una sorta di protezione. Ricevuta notizia dell'arresto del ragazzo, non hanno più motivo di rimanere. Almeno così dice Sam. Restano due detenuti da interrogare e uno di loro è Jay Swarek, suo padre. Andy discute con il collega/amico/fidanzato che non vuole che la ragazza conosca il padre.

Gail e Nick portano Chrisholm in centrale. Fanno appena in tempo a parcheggiare che il ragazzo rompe il finestrino e tenta di uccidersi ferendosi alla gola con una grossa scheggia di vetro.

Traci informa gli Harrison dell'accaduto, dice loro che possono andare a casa e che li terranno informati sulle condizioni di Larry. Sean deve firmare alcune carte, intanto Traci offre un caffè alla moglie. Passando davanti alla sala riunioni, la donna si ferma a guardare le foto di Brian Gowdy, sconvolta. Tanto che Traci le chiede se lo conoscesse, ma Kelly dice di no.

Sam e Andy interrogano Jay Swarek, che non è proprio un mostro di simpatia, più che altro un mostro e basta e che fa di tutto per provocare Sam. Andy chiede di poterlo interrogare da sola e riesce a sapere che Larry Chrisholm l'ha chiamato dopo la morte di Gowdy, dicendo che il suo amico psicopatico stava di nuovo facendo pressioni. Sean Harrison seguiva la moglie, l'ha vista entrare in un motel dal quale poi è uscito un uomo che è salito su un'auto nera con la scritta "auto permuta". Come quella di Gowdy. Sean ha fatto fare a Larry le chiamate e le prove delle auto, finché non ha trovato il tizio che cercava per ucciderlo.

Nick, Gail, Chris e Traci vanno a casa Harrison. Trovano Kelly pesta e insanguinata e Sean a terra, morto e coperto con un telo. La donna è stata picchiata, ha preso un coltello e ha ucciso il marito.

Sam dice tutto ciò che pensa al padre, togliendosi così finalmente un peso.

Traci incontra Dexter e chiarisce le cose con la solita calma, saggezza e decisione che la contraddistinguono.

Sam racconta ad Andy del padre, dando un ulteriore senso al titolo, due verità e una bugia. Il gioco prosegue in camera da letto.

Episodio 7 Deal with the Devil

Oliver festeggia la sua ultima settimana come Sergente Maggiore della 15^a Divisione, anche se l'ispettore Jarvis gli offre di restare, la "camicia bianca" non è nel suo Dna. In ogni caso tocca ancora a lui dirigere l'"Operazione Cannoli", subito scambiata per l'"Operazione Cannelloni" e spiegata abilmente da Traci anche per ciò che riguarda le differenze culinarie. Le indagini riguardano l'incendio di un ristorante in College Street, Little Italy, e vedono come principale sospettato Vincenzo Pizzuti, detto "Vinny ha smesso"... di fumare, come precisato dal detective Nash alla domanda di Gail; in precedenza il tizio era noto come "Vinny il fumatore".

Fra una battuta e l'altra apprendiamo che è il compleanno di Chloe, mentre per quello di Gail si dovrà aspettare novembre. Chissà perché avevo un vago sentore riguardo al suo segno zodiacale.

Oliver parla con Andy dell'udienza riguardo il licenziamento di Duncan e intanto le chiede di aiutarlo a sistemare il suo ufficio, che sembra un deposito della carta in attesa di riciclaggio.

Tre Voci Sports Club. Nick e Chloe entrano nel locale, mentre Gail resta all'esterno. Visto che di Vinny non c'è traccia e non hanno un mandato per perquisire il posto, gli agenti se ne vanno con un nulla di fatto e un incitamento di Oliver a mettere in campo un po' di inventiva.

Infatti lui è piuttosto occupato e non solo a sistemare le scartoffie. Jarvis annuncia placidamente che l'autorità di controllo ha spostato l'udienza di Duncan, che si terrà lì a due ore.

Tornando al Tre Voci Sports Club e all'inventiva, Nick decide di requisire quattro sacchi di spazzatura del locale e di portarli in centrale.

La giornata si prospetta ancora più pesante del previsto per il sergente maggiore Shaw. Zoe, la sua ex moglie, gli "deposita" gentilmente Izzy, la figlia adolescente, che è stata sospesa da scuola per due settimane. Oliver la affida a Gail, che non ne è certo felice, ma che sembra l'unica in grado di occuparsi della ragazzina ribelle.

Chloe e Nick sono alle prese con la spazzatura che, nonostante le abbondanti spruzzate di deodorante, ovviamente non profuma di violetta.

Visto che Dov è praticamente latitante, Chloe ha il sospetto che il suo fidanzato stia organizzando una sorpresa per il suo compleanno. La ragazza confessa a Nick che è solita festeggiarlo mangiando popcorn e guardando il dvd di The Breakfast Club. Ad un certo punto esclama un "Oh My God" in piena regola e intonazione e alla richiesta di Nick di cosa abbia trovato, risponde "Credo sia un pene". A Nick scappa da ridere perché in realtà il "reperto" è un pollice. Come confermato anche da Sam, che guarda Chloe e a sua volta si limita a sorridere. In ogni caso "thumb up", pollice su per un mandato.

Nick e Chloe portano in centrale gli avventori del Tre Voci Sports Club che sono in totale sette, per un totale di quattordici pollici.

Sam interroga Vincenzo. Vinny non fuma più e nega anche di avere a che fare con qualsiasi marchingegno che possa provocare fuoco e fiamme, tipo una bomba incendiaria. Niente

molotov e niente caso per Steve. Evidentemente la testimone ha avuto un vuoto di memoria, quindi in mano non hanno nulla, o meglio, di una mano hanno solo un pollice.

Oliver e Andy stanno esaminando i rapporti in cui McNally riferisce di Duncan. Andy dice che voleva dare al ragazzo la possibilità di dimostrare di non essere un fallito. Oliver ribatte che in realtà il rookie è un disastro ma che comunque, in caso le facciano pressioni, dovrà dire ai Professional Standards esattamente quello, cioè che voleva dare a Duncan una possibilità.

Gail si ritrova in un attimo con un pollice da portare ad Holly (Traci vorrebbe che ne ricavasse un'impronta) e con Izzy da scarrozzare con sé, previo nutrimento della rampolla al take-away su ordine-gentile richiesta di Oliver.

Il quale annuncia a Chloe e Nick che nella sala briefing che profuma di discarica si riuniranno i Professional Standards, quindi consiglia un restyling immediato della stanza.

Dov cerca Chris senza risultato. Diaz non si è presentato al lavoro dicendo che stava male.

Laboratorio. Ad esaminare il pollice è un tecnico chiamato Rodney, che ad un certo punto dice che deve chiamare la dottoressa Stewart. Oh là, finalmente. A saperlo mandavamo pacchi di mani finte alla 15^a Divisione. Gail non è d'accordo ma il ragazzo dice di non essere qualificato e se ne va. Intanto Izzy curiosa nelle celle frigorifere e viene redarguita da Gail che le dice di dimostrare rispetto, che si tratta di un essere umano. All'osservazione che comunque è morto risponde direttamente la dottoressa Holly Stewart, che ribatte che vivo o morto è sempre un essere umano. Gail le presenta Izzy e Holly puntualizza che in laboratorio non si fa picnic.

Niente lunch box, cibi o bevande. Gail non le stacca gli occhi di dosso e nemmeno noi li stacciamo da entrambe.

Gail: "E' bello vederti"

Holly: "Così hai un pollice".

Gail: "Sì, è un pollice".

Holly: "Reidraterò il tessuto. Con un po' di fortuna c'è abbastanza per recuperare un'impronta".

Izzy: "Voi due trombavate?"

Gail: "Non usare quell'espressione per favore".

Izzy: "Ti ho offesa?"

Gail: "No. Solo che non è corretta".

Traci e Sam interrogano Mario Grassi, il proprietario del Tre Voci. L'uomo dice di non sapere nulla, tantomeno del pollice.

In centrale fa il suo ingresso il commissario Brooks, quella che si dice un "donnone", che dirige la commissione d'indagine. Subito dopo arrivano Duncan ed il suo legale, Sharon Kaplan, definita da Oliver il miglior avvocato a libro paga della Polizia. Tutto il contrario di Barry Bradley, l'avvocato di Andy, che arriva in ritardo e ricorda a malapena il ruolo della sua assistita. Scopriamo che Duncan è stato considerato inadatto al servizio e colpevole di cattiva condotta.

Holly sta ancora "lavorando" sul pollice. Gail non la molla un attimo, mentre Izzy si sta annoiando.

In seguito Traci dice a Sam che Gail ha chiamato, hanno un'impronta che appartiene al figlio di Mario Grassi, omonimo del padre.

Andy viene sottoposta ad un fuoco di fila di domande, una sorta di interrogatorio da parte del commissario Brooks e poi dall'avvocato Kaplan. Racconta la sua versione dei fatti e

Duncan naturalmente non ne è entusiasta.

Prima di andarsene Gail va da Holly (e ci mancherebbe che se ne andasse così, senza salutare).

Gail: "Volevo ringraziarti per oggi".

Holly: "E' il mio lavoro".

Gail: "Se non sei impegnata più tardi vorrei invitarti fuori a bere qualcosa. E per scusarmi.".

Holly: "Hai avuto la possibilità di scusarti. Il giorno dopo che te ne sei andata. O la settimana dopo. O una di quelle volte che ho chiamato e non hai risposto."

Gail: "Lo so. Ma dammi un'altra possibilità. Voglio davvero spiegarti".

Holly: "Gail... Mi sto vedendo con qualcuno."

A Gail si spegne il sorriso, si spegne tutto.

Holly: "Mi dispiace". (notando chiaramente la reazione di Gail).

Gail: "Va bene così". Esce urlando il nome di Izzy che è sparita.

Porcaccia miseriaccia.

E visto che ci siamo, proseguiamo con l'escalation del malumore. Duncan dice di aver incontrato Andy al Penny, e che lei ha ammesso le proprie colpe come addestratrice. Lo stronzo sempre più stronzo ha registrato il tutto con il cellulare. Bravo. E la privacy?

Mario Grassi Junior dice di essersi tagliato il pollice con l'affettatrice, mentre si preparava un panino. Santi Numi e Salumi. Visto che tra lui e Vinny i rapporti non sembrano idilliaci, Sam e Traci decidono di lasciarli da soli per un po' nella stanza dell'interrogatorio.

Pare che a far fare una fine infausta al protagonista dell'episodio, il Pollice, non sia stata un'affettatrice (fin qui ci arrivavamo), bensì Vinny che non fuma più e scopriamo che la testimone che ha ritrattato è la ragazza di Mario Junior. E' ora di far entrare Mario Senior, che a quanto pare non sapeva della perdita subita dal pargolo e chiede di parlare con Traci e Sam in privato. Dice che la testimone collaborerà senza problemi. Dunque non resta che ammanettare Vinny e ogni cosa va al suo posto. Pollice escluso.

Mentre viene mostrato il video girato da Duncan col cellulare, Andy dice al ragazzo che è un codardo. Beh, ha semplicemente ragione. Oliver chiede una pausa ed esce dalla stanza seguito da Andy, furiosa. Noi con lei. Altro che possibilità, sui rapporti non doveva avere pietà.

Gail dice che Izzy se n'è andata, l'ha cercata ovunque. E la ripresa dell'udienza incombe. Oliver caccia fuori tutti. Lascia un messaggio nella segreteria telefonica del cellulare di Izzy, quindi incontra Jarvis.

Le cose si mettono male e serve una soluzione che salvi tutto e tutti. Oliver propone a Jarvis di far sospendere le indagini dicendo che se ne occuperanno loro dall'interno. Non vuole perdere McNally, che è uno dei migliori agenti. In cambio accetta di conservare il suo incarico di Sergente Maggiore. Jarvis obietta che però dovrà riprendersi Duncan. Oliver è contrario, dice che il ragazzo non è tagliato per quel lavoro. Ma Jarvis dice che non possono inimicarsi il capo della Polizia (se ricordate è il patrigno di Duncan).

Alla ripresa dell'udienza, l'ispettore fa il suo ingresso annunciando che si occuperanno all'interno del caso e riassumeranno Duncan. Oliver dice che è stato un suo errore, che Andy non era pronta. Poi si scusa dicendo che deve occuparsi di alcune questioni personali ed esce dalla stanza. Subito seguito da Andy, ancora più furiosa. Oliver le dice che ha dovuto fare in quel modo per salvare tutti e tutto. Ma è più arrabbiato di lei.

Gail gli dice che Izzy è stata ritrovata attraverso il cellulare e che è fuori.

Il corriere dev'essersi ammalato un'altra volta. Infatti, mentre Gail se ne sta andando

presumibilmente a casa, si vede arrivare incontro Holly che le mostra una busta di plastica dicendo. "Questo è il tuo pollice". Gail aveva ben altro a cui pensare.

Gail: "Grazie".

Holly: "L'hai trovata?".

Gail: "E' fuori".

Holly: "Non tornerei adolescente neanche se mi pagassero":

Gail: "Io mi comporto ancora come se lo fossi. Dai... è vero. Sono impetuosa, autodistruttiva. Sono una mocciosa".

Holly: "Va bene, non mi devi dare nessuna spiegazione".

Gail: "No, non va bene. Non voglio diventare una donna triste per aver mandato via la persona più meravigliosa che io abbia mai incontrato".

Ad Holly vengono chiaramente gli occhi lucidi, fa appena in tempo a consegnare la busta a Gail dicendole "Buonanotte, Gail" e va via subito, trattenendo a malapena le lacrime. Gail resta a guardarla con un'espressione che a me, che sono un'antica inguaribile romantica, spezza il cuore.

Izzy sta aspettando suo padre in macchina. Oliver la porta a fare un giro che comprenderà una scorpacciata di cheeseburger.

Chloe sta cercando Dov e riceve da Traci un pacco, con tanto di fiocco, che qualcuno ha lasciato per lei. La scatola contiene il dvd di The Breakfast Club e un biglietto con dedica. Di Wes. Anche in questo caso ci rimaniamo malissimo.

Chris sta giocando a videopoker nella sua camera. Dov gli dà le chiavi del furgone che gli ha riportato a casa (e sul quale ha trovato una bustina di droga) e scopre immediatamente che i suoi sospetti sono veri. Sul tavolo c'è altra droga. Dov è chiaramente arrabbiato, ha coperto l'amico e collega, che ribatte che sono affari suoi, che non è un tossico criminale. Dov gli dice: "No, sei un poliziotto" e se ne va.

Giornata pesante per tutti. Andy si sfoga giocando a basket, o meglio collezionando un canestro di fila all'altro. Viene raggiunta da Sam che fa qualche battuta e poi la sfida. Fine dell'episodio.

Dunque, evitando il gioco "ha ragione Gail, ha ragione Holly", dobbiamo convenire che: a) Gail sta crescendo; b) Holly è innamorata di Gail; c) Gail è innamorata di Holly. Dunque, è fatta?

Lo sapete che gli sceneggiatori si divertono spesso con il tiro a segno con le coppie lesbiche, sport nel quale raramente mancano il bersaglio. Quindi non diamo nulla per scontato.

La ricomparsa della dottoressa Stewart, anche se solo per poco più di tre minuti, ha ricompensato almeno un po' l'attesa di queste settimane. Non che mi aspettassi una riconciliazione, se mai ci sarà, nel giro di un episodio. Ma spero che ora non debba passare un'altra eternità prima di rivedere Gail e Holly insieme. E per insieme intendo almeno nello stesso luogo e nello stesso momento.

Si vocifera che Aliyah O'Brien sia parecchio impegnata e faccia un po' la spola tra un set e l'altro. Ma l'attrice, insieme a Charlotte Sullivan, tiene molto alla coppia Gail/ Holly ed è molto amata dai fans, dai colleghi, proprio Charlotte Sullivan in primis. Ma, come affermato da lei stessa in un tweet, il destino di Gail e Holly è nelle mani degli autori, non nelle sue. Di più com'è ovvio non può dire. Allora diciamolo noi, agli autori, stupiteci con effetti speciali, scrivete una riconciliazione con un pizzico abbondante di romanticismo e via. Dateci un lieto proseguimento per questa coppia.

Episodio 8 Exit Strategy

Essere arrabbiati già all'ora di colazione non predice una giornata entusiasmante, a meno che non indossiate una "poker face" fatta su misura per l'occasione. Andy racconta il proprio stato d'animo a Sam davanti ad un'abbondante tazza di caffè e sembra che al momento nulla possa (nemmeno i baci dell'amato) migliorare il suo umore.

Chris partecipa ad un incontro di gruppo simil alcolisti anonimi, spinto da Dov che ormai ne è diventato il baby-sitter.

Steve sta organizzando un blitz in una bisca clandestina, intanto Traci gli comunica che Dexter, l'ex marito, ha richiesto gli alimenti e l'affidamento del figlio cinque notti a settimana.

Il mercoledì non è di sicuro la giornata preferita di Oliver, aggiungeteci che il buongiorno glielo dà l'ispettore Jarvis ed ecco un altro bel quadretto di buonumore. Il Sergente Maggiore Shaw finora è stato buono e comprensivo con tutti, ricevendone in cambio un bel pacco regalo di problemi, dunque adesso nessuno sconto o pacca sulle spalle. E per cominciare, raddoppio delle pattuglie a Swansea.

Per restare in tema di buoni che diventano cattivi almeno un po', Andy fa qualche tentativo per apparire "maleficent", ma Gail, con la quale è di pattuglia, non è molto convinta di questo improvviso cambiamento.

Steve dice a Traci di aver scoperto il sistema con cui Dexter si procura i soldi per l'avvocato, ovvero frequentando la bisca clandestina che dovrebbe essere oggetto del blitz.

Dov e Chris intervengono in un'abitazione che è stata rapinata, dove trovano il proprietario rinchiuso in una stanza e il figlio legato e incappucciato.

Il padrone di casa, un produttore musicale, stava partendo con la moglie quando, in aeroporto, si è accorto di aver dimenticato il passaporto ed è tornato a casa a prenderlo, sorprendendo il rapinatore.

Trovo le barrette proteiche sempre un po' inquietanti, oltre che misteriose (nel senso di ciò che le compone) e le Granola Bar che Oliver fissa con apparente interesse non sono da meno.

Sam parla brevemente con lui e conclude ripetendo una frase che Oliver era solito dire alle reclute: "sii il poliziotto che sei, non quello che credi di dover essere".

Abitazione rapinata. Andy nota che la finestra dalla quale il ladro dovrebbe essere entrato è stata rotta verso l'esterno, dove si trovano i vetri. Andy e Gail parlano con Sam e formulano varie ipotesi sull'autore della rapina, e scommettono anche venti dollari. Chloe, che cerca inutilmente di dire la sua, crea il disappunto, dicendo che la famiglia rapinata è sull'orlo della bancarotta.

Sam interroga Ewan che sembra non saperne nulla, in quanto delle faccende finanziarie si occupa la moglie (e sembra che sia proprio l'attività di quest'ultima, il suo studio da P.R., ad andare maluccio). E i conti di cui si occupa Jacqlyn non sono l'unica cosa "al verde" della famiglia. Infatti Ewan dice che dallo studio è stata rubata la sua scorta di erba, avendo a che fare con la polizia ha omesso il particolare dalla lista "oggetti rubati".

Traci incontra Dexter e lo mette al corrente del blitz in programma nella bisca clandestina.

Dov vede un messaggio sul telefono di Chris e forse capisce che è il momento di smettere i panni di Chris-sitter.

Jacqlyn dice a Gail e Andy di non essere al corrente della droga che nascondeva il marito e chiede se il ladro sia davvero entrato nello studio. La donna ha nascosto nella stanza una

telecamera con sensore di movimento. Dato l'andirivieni di studenti, musicisti e avventori vari temeva che Ewan la tradisse, ma considerata la quantità di droga sparita (un chilo, che come dice Sam è troppo persino per uso personale cronico) tutto quel movimento era collegato all'acquisto erbaceo.

E' il momento del grande blitz, guidato da Steve e Nick. Fatta irruzione nella presunta bisca, i nostri rimangono con un pugno di ciambelle e del caffè caldo, con tanto di dedica "Help Yourself". Non sto a dirvi la faccia di Steve, soprattutto quando Traci gli racconta come ha mandato all'aria l'intera operazione avvisando Dexter e si giustifica dicendo che l'uomo aveva promesso di non parlarne a nessuno...

Dov trova la registrazione della telecamera nascosta che riprende il rapinatore, Gail gli dice di portare il tutto in centrale per l'identificazione. Seth guarda il ragazzo nel fermo immagine del video e nega di conoscerlo.

Dov dice a Chris che il suo spacciatore gli ha mandato un messaggio e che può ritirare la cocaina alla fine del turno, quindi gli consiglia di mettere una password sul cellulare. Mentre discutono sentono uno sparo. Si tratta di Seth che per fortuna ha una pessima mira, ma che per sfortuna colpisce la parete proprio nel punto in cui passa la conduttura del gas. Dov chiede aiuto e Chris si chiude la porta dello studio alle spalle. Come si suol dire, siamo in trappola e se tutto va male fritti.

Intanto Seth dice che il ragazzo del video è un suo amico, Tim Crockett. I due hanno progettato la rapina per ricavare i soldi sufficienti per andarsene, al ritorno di Ewan si sono fatti cogliere dal panico e hanno creato la messa in scena. Chris cerca di creare un varco nella parete vicino alla porta, ma ad un certo punto cade a terra semisvenuto. Sembra che a Dov tocchino gli straordinari, per cui finisce di sfondare la parete di cartongesso, quel tanto che basta per aprire la porta, scuote Chris finché si riprende ed insieme portano fuori Seth. Traci scopre che Steve sorvegliava Dexter da tempo e naturalmente si arrabbia. Tempi duri per i Peck. Steve dice che l'ha fatto per proteggerla, poi viene interrotto da Oliver, con il quale si scusa prendendosi tutte le colpe del blitz fallito e se ne va.

La giornata per Dov sembra non finire mai. E' deciso a parlare con Oliver, ma Chris gli chiede di non farlo promettendo di raccontare la verità. Poi arriva Chloe con l'intenzione di parlare e Dov chiede una tregua, dicendole "non stasera".

Spogliatoio. Andy vuole restituire i soldi della scommessa a Gail che le dice di tenerli.

Gail: "Devo ammetterlo. Una parte di me trova confortante vederti fare la stronza. E' come se..., mi nutrisse di una cosa amara e meschina. Ma il punto è che non sei molto brava in questo. Essere la Andy cattiva è come essere Gail Peck e, nonostante ci siano dei vantaggi nell'essere me, ti consiglio di smetterla, qualsiasi cosa ti sia successa. Oliver ti vuole bene. Vuole bene a tutti noi". Gail se ne va e indovinate un po'? Prima di andare a casa Andy va a parlare con Oliver. Non si tratta di un chiarimento, o meglio, entrambi chiariscono che si sentono a disagio in quella situazione e che faranno il possibile per andare oltre. "Come se" non fosse successo nulla. Oliver dice che sarà sempre dalla parte di Andy. Noi lo sapevamo già.

Buonanotte Oliver, buonanotte Andy.

Goodnight Gail.

Episodio 9 Moving Day

Oliver presenta agli agenti un nuovo "accessorio" sperimentale da indossare sull'uniforme, una piccola videocamera, dando l'indicazione "no pants, no cam", ovvero di spegnerla

quando andranno al bagno.

La sorta di occhio/orecchio magico viene immediatamente catturato da Gail per un giro di prova, durante il quale riprende Chloe e poi Sam mentre dice che prenoterà un tavolo in un ristorante per la cena, per lui e Andy.

Ci occupiamo noi di dare il nome all'operazione del giorno chiamandola "Assistenza Traslochi". Un complesso di case popolari sarà demolito, i residenti devono trasferirsi in un edificio vicino e l'amministrazione comunale ha chiesto l'aiuto della polizia perché non succedano disordini.

Entusiasmo ed entusiasti. Gail, riluttante all'idea di dover assistere ed eventualmente collaborare alla processione di scatole, scatoloni e cianfrusaglie, chiede di poter rimanere in ufficio e per tutta risposta Oliver la assegna di pattuglia con Nick.

Dov spiega il funzionamento della videocamera e Andy, visti i trascorsi con Duncan, è decisamente "allergica" all'idea per non dire incavolata, del tipo che girato l'angolo la butterebbe volentieri nella spazzatura.

Wes ha portato i documenti del divorzio firmati a Chloe, che lo comunica subito a Dov, al quale chiede anche notizie di Chris, che scopriamo essere in riabilitazione.

Andy consiglia alla collega di non aspettare l'ora di pranzo per firmare i documenti del divorzio, perché conoscendola li macchierebbe di mostarda. Chloe decide di farlo subito, si accorge della mancanza di una firma e contatta Wes.

Gail borbotta e canticchia, pensando alla giornata che l'aspetta. Dopo il lavoro infatti la attende una cena della famiglia Peck, la sua prima "come lesbica", alla quale lei avrebbe dovuto partecipare con Holly e Steve doveva essere accompagnato da Traci e Leo. Invece i fratelli Peck si presenteranno tristemente da soli. Gail si scusa dicendo che non voleva essere insensibile nei suoi confronti parlando di famiglia e invita Nick, che avendo avuto dei trascorsi con i commensali risponde con un immediato ed educato "no, grazie".

Gli agenti hanno appena il tempo di scendere dall'auto che sul luogo dei traslochi si presenta un tizio piuttosto maleducato, che polemizza subito e dice che gli è stata rubata la bicicletta.

Quando si fa aggressivo nei confronti di Andy, passa meno di un secondo prima che Gail e poi Nick lo immobilizzino pronti ad ammanettarlo. Andy lo riporta alla calma e dice ai colleghi di lasciarlo andare.

Tra gli inquilini di cui si devono occupare, a Gail e Nick tocca una coppia di ragazzini, Brandi e Josh, sorella e fratello in attesa che la madre torni con un furgone per il trasloco.

In una delle abitazioni, Andy e Chloe trovano un uomo ferito e in stato di incoscienza. Mentre Andy perlustra l'appartamento e Chloe chiede aiuto, sbuca un ragazzo che scappa, inutilmente inseguito da Andy.

Gail e Nick tornano da Brandi e Josh per chiedere se abbiano visto qualcosa e trovano la bicicletta rubata, insieme ad altre. Nick sembra aver a cuore il caso dei due ma, visto che come gli ricorda Gail, le conversazioni sono registrate, per il momento non può far altro che portarli in centrale e lasciare la collega ad aspettare la madre.

Traci è in ospedale, le viene detto che il ragazzo ferito aveva in tasca un flacone di ossicodone prescritto ad una certa Barbara Coleman e che è stato picchiato più volte in precedenza.

Nick parla ad Oliver dei due ragazzini, che vorrebbe evitare di arrestare vista la giovane età e l'assenza di precedenti. Comunque non può fare nulla fino all'arrivo della madre, anche se Gail dice che non si è vista e che probabilmente i due vivono da soli.

Ed ecco un altro passo avanti della "nuova" Gail. Ricompare il tizio della bicicletta rubata e Gail gliela consegna dicendo di averla trovata in un deposito vuoto. Non solo, ma lo aiuta con una scatola del trasloco.

Mentre è al telefono con Andy, Traci vede entrare il ragazzo che era fuggito. Intanto si scopre che l'ossicodone è stato prescritto dalla dottoressa Paiva. Chloe viene chiamata come interprete nell'interrogatorio del sospettato che si chiama Aldo e parla solo portoghese. Si trova lì per far visita ai suoi fratelli, Julio e Gabriel, che è il ragazzo ferito. Aldo alloggia da un cugino del quale si rifiuta di fare il nome. Pare che i ragazzi provengano da un piccolo villaggio del nord del Brasile.

Nick cerca qualcosa da mangiare per Brandi e Josh nella poco allettante dispensa del distretto.

Apprende che la madre dei ragazzi se n'è andata un anno prima con il suo nuovo ragazzo; loro non hanno mai detto nulla per non finire in una casa famiglia ed essere separati.

A casa della signora Coleman, Andy trova una sorta di dormitorio che dovrebbe ospitare circa una quindicina di persone. In centrale arriva la dottoressa Paiva che parla con Traci e Sam. La Coleman è una sua paziente e lei ha fatto la prescrizione, illegalmente, per aiutare quel ragazzo, perché stava male. Chiamare l'Immigrazione equivaleva rispedirlo nei bassifondi e nemmeno la richiesta di status di rifugiato sarebbe servita, vista la bassa percentuale di accettazione. La donna non sa per chi stiano lavorando e mentre sta per andarsene, Andy le chiede di parlare con Aldo, che potrebbe fidarsi di lei non essendo della polizia e dirle qualcosa. Ma la dottoressa non riesce ad ottenere nessun'altra informazione.

Chloe incontra Wes davanti ad un banchetto di hot-dog. Dopo un breve siparietto simil rap, il ragazzo mette la firma che mancava e bacia Chloe, che va via subito abbastanza scossa.

Nick ha finalmente deciso cosa fare. Arresterà Brandi e Josh che essendo minori finiranno in una casa famiglia mista, senza essere separati.

Andy dice che, dopo aver parlato con la dottoressa Paiva Aldo ha avuto un crollo, quindi chiede a Chloe di tradurre la conversazione. E' sufficiente questa frase: "Dì un'altra parola e uccideranno Julio". La dottoressa viene arrestata da Traci e Sam mentre, ancora in centrale, sta cercando di distruggere alcuni documenti. La donna ha cercato più volte di chiamare un certo Louis Souza, che si scopre essere il titolare di una ditta di rivestimenti i cui dipendenti sono tutti brasiliani, nonché consorte della dottoressa Paiva.

Non resta che attendere il ritorno del furgone in cantiere, arrestare Souza e liberare gli operai, tra i quali Julio, che può così riabbracciare il fratello in centrale, sotto gli sguardi degli agenti.

Gabriel abbraccia anche Chloe e la ringrazia. Poi Oliver manda tutti a casa.

Spogliatoio. Andy è esausta e tutto vorrebbe fuorché andare fuori a cena, ma visto che Sam ha prenotato al ristorante non se la sente di dire di no. Chloe dice che con il divorzio si apre un nuovo capitolo della sua vita. Ma quando Andy parla delle videocamere, dicendo che si è ricreduta sulla loro utilità, ha un flash improvviso e va via di corsa, quasi travolgendo Gail che sta arrivando. Durante l'incontro con Wes non ha spento la videocamera.

Anche per Gail è stata una giornata tutt'altro che leggera. Non accorgendosi che Andy se n'è andata, finisce per fare un breve monologo dove dice di quanto il trasloco e i ricordi di famiglia l'abbiano fatta sentire malinconica. E Gail malinconica ci fa sempre specie.

Chloe dice a Dov che non ha fatto in tempo a consegnare le carte del divorzio e lo farà subito l'indomani mattina. Poi gli chiede un passaggio e mentre lui va a cambiarsi si mette

al computer, presumibilmente per cancellare la registrazione del suo incontro con Wes. Nick accompagna Brandi e Josh nella casa famiglia. I ragazzi apprendono con stupore che lui ha trascorso lì tre anni e, mentre cena con loro, racconta la propria storia aiutato anche da Wendy, la donna che si occupa del posto.

Sam non è riuscito a prenotare il ristorante e Andy non potrebbe esserne più felice.

Chi invece non può sfuggire al proprio destino, ovvero alla famigerata cena, sono i fratelli Peck. Traci incontra Steve che sta aspettando Gail, la quale arriva ad interrompere l'imbarazzo tra i due e chiede se potranno ubriacarsi. Steve dice che potrebbe essere divertente e Gail saluta Traci dicendo che si perderà quell'evento.

Steve: "Hai ragione, sarà orribile. La stessa conversazione del giudizio ogni mese. Perché le persone non cambiano, giusto?"

Gail: "Non lo so. Ho aiutato qualcuno a traslocare oggi".

Steve: "Tu cosa?"

Gail: "Ho aiutato qualcuno".

Steve: "Wow".

Nick va a comprare gli spazzolini per Brandi e Josh, il negozio accetta solo contanti e una cliente si offre di pagarglieli. Nick fa un'osservazione circa gli acquisti della ragazza, dopo un breve siparietto, la ringrazia e se ne va.

L'episodio si conclude con Andy e Sam che guardano la tv a letto e mangiano la pizza.

L'"evoluzione" di Gail mi piace abbastanza, ma l'assenza di Holly si fa sempre più sentire. Non sto a dirvi di ipotesi, spoiler, etc. sparsi ovunque sul web, non ci resta che attendere, sperando che la consueta "sindrome da Spoon River" che affligge gli autori riguardo le coppie lesbiche delle serie tv non colpisca per l'ennesima volta.

Episodio 10 Fragments

Mentre l'episodio si apre con Andy e Sam che si sono appena svegliati o quasi (ovviamente nello stesso letto), i miei occhi sono puntati sui credits, sui titoli di testa e quando al minuto 2.24 leggo Aliyah O'Brien avverto un certo sollievo e torno a concentrarmi su cosa accade.

Sam consegna a Andy la chiave del suo appartamento, ma la reazione della ragazza è l'esatto contrario dell'entusiasmo. Infatti rifugge l'oggetto come la peste; scaramanzia e un pizzico di

buon senso le fanno pensare che se ora il rapporto con Sam è idilliaco, la "malefica" chiave potrebbe spezzare l'incantesimo.

Detto dei piccioncini McNally e Swarek, assistiamo all'arrivo in centrale di Nick e Chloe, che chiede consigli al collega sul colore del vestito da indossare al gran gala del commissariato.

Nick non è esattamente un fashion trainer ed appare sconcertato più del solito dal lungo sproloquio di Chloe.

A quanto pare il gala in programma per il venerdì non riscuote molto successo, per cui Oliver invita gentilmente tutti ad acquistare i biglietti e a partecipare, soprattutto per essere testimoni del suo vestito nuovo.

A mandare ulteriormente di traverso la colazione a Andy, c'è il ritorno di Duncan. Al solo pensiero di averlo di pattuglia con sé a McNally viene l'orticaria, ma viene salvata da Nick che si "sacrifica" offrendosi come babysitter del ragazzo. Andy in cambio dovrà sorbirsi i monologhi di Chloe sulla mise per il gala.

Holly si "manifesta" all'improvviso alle spalle di Gail, alla quale viene un mezzo colpo. Idem alla sottoscritta. La dottoressa Stewart ha un problema con un caso al quale Gail ha lavorato

alcuni mesi prima e il cui rapporto è pieno di incongruenze. Quindi le chiede di parlare privatamente e quando indica la stanza degli interrogatori non si può che sussultare, mentre Gail (che fa certe facce memorabili) la guarda con un misto di sospetto e perplessità. Fa appena in tempo ad entrare e dire che non ha lavorato su quel caso, che Holly butta all'aria il fascicolo, la attira a sé e la bacia appassionatamente. Per tutti i cestini del pranzo! Breve interruzione in cui Holly chiede se il tizio aldilà del vetro può vederle. Gail è un tantino scossa e chiede cosa diavolo stia succedendo ed Holly risponde che le manca. Certo, ribatte Gail, ma mi sembra che tu stia con qualcuno.... Nessun problema, replica Holly, abbiamo rotto, ha detto che pensavo ancora alla mia ex. Ah sì, beh allora avanti. Stavolta è Gail a baciare Holly e, visto l'evolversi della situazione, ad interrompere le effusioni prima che vadano a finire dove sapete e potete immaginare. Holly dice che devono parlare e la invita a cena (ha un'ottima bottiglia di barolo, santi numi, quella da sola potrebbe predire esito ed epilogo della cena), ma Gail dice di avere un impegno. Per tutti i patologi forensi, ma con chi???? Comunque rimandano al giorno seguente, Holly torna al lavoro soddisfatta, Gail sembra incredula di quanto accaduto, oltreché molto pensierosa. Rimando ogni commento alla fine.

Dopo circa cinque minuti di pattuglia insieme, Andy e Nick vorrebbero abbandonare i rispettivi partner da qualche parte o perlomeno trovare un valido sistema per tappare loro la bocca. Duncan dice di sapere quanto accaduto tra Nick e Andy dopo il ferimento di Sam. Chloe invece si è accorta che Andy è stressata per qualche motivo e in seguito fa una veloce disamina psicologica sul significato della chiave che Sam voleva dare alla fidanzata. Andy non ne è molto confortata.

Il proprietario di un parcheggio scaglia l'insegna in direzione di un'auto che è uscita senza pagare, in seguito si sente una sorta di sparo/esplosione. McNally e Price entrano mentre le persone fuggono, fanno sgombrare l'edificio e seguono la direzione da cui proviene un fumo intenso, scendendo ai piani interrati. Infine trovano un'auto in fiamme e una donna ferita.

Sul posto intervengono fra gli altri anche Oliver, Sam e Traci. Non si tratta di un incidente, l'esplosione è stata provocata intenzionalmente, probabilmente per colpire la donna che è rimasta ferita. Andy è convinta di aver già visto l'auto che è fuggita.

Wes, che è stato mandato con alcuni colleghi a dare una mano, ha un breve scambio di battute con Chloe, la quale puntualizza che quello che è successo, il bacio, non significa nulla. Da lontano Dov li osserva, sentendo che c'è puzza di bruciato e non solo per via dell'esplosione.

Duncan dimostra di essere un perfetto maestro di tatto e tempismo, quando tenta di "riappacificarsi" con Andy che, visti il luogo e il momento si limita a mandarlo senza troppi preamboli a quel paese.

Traci dice a Sam che ha identificato la ragazza ferita, si tratta di Breanna Kelly, una studentessa di Kempton, anche se l'auto è intestata ad una azienda, la Kelly Costruzioni. Il padre della ragazza pare sia il capo della mafia irlandese (ammetto la mia ignoranza, esiste una mafia irlandese in Canada?).

Oliver esce di corsa con Bailey e la squadra degli artificieri, c'è stata un'altra esplosione ad un incrocio del centro e pare ci siano delle vittime.

Oliver riunisce tutti. La seconda bomba ha causato un morto e sei feriti. Il defunto è un parente di Aidan Kelly, che a questo punto sembra essere il bersaglio degli attentati dinamitardi. Steve riferisce che il principale sospetto è Sergej Melikov, membro di una

famiglia e di un'azienda rivale dei Kelly.

Andy ricorda di aver visto l'auto fuggita dal parcheggio durante lo sgombero del complesso residenziale (quello avvenuto nell'episodio precedente) e chiede a Dov di recuperare le immagini delle videocamere che indossavano. Ehm...

Sembra che Gail stia aspettando con ansia una telefonata. Infatti guarda il telefono circa ogni 30 secondi, come le fa notare Dov che nel frattempo scopre la sparizione di alcuni filmati di Chloe e fa una chiamata per sapere come recuperare i files. Restando in tema di telefono, Gail riceve la chiamata tanto attesa, che pare riguardi il suo "impegno" serale, visto che le si disegna un sorriso sul volto.

Duncan non si dà per vinto e fa un altro tentativo portando a Andy un caffè. Lei non si smuove di un centimetro e gli dice chiaramente cosa pensa, e cioè che lui non è lì perché se lo merita ma solo grazie a suo padre.

Intanto, visionando i filmati, riesce ad individuare l'auto sospetta e il suo proprietario, una "vecchia conoscenza" in quanto è il tizio al quale avevano rubato la bici arancione e che Gail ha aiutato con le scatole del trasloco.

Duncan riceve una soffiata ed esce dicendo ad Andy che ha bisogno di una boccata d'aria fresca. Indovinate dove va a finire la recluta che sembra piombata al 15° Distretto direttamente da uno dei film "Scuola di Polizia"? Esattamente a casa del sospetto, o meglio, nel suo garage. L'uomo dice di non aver visto nulla, Duncan gli chiede comunque di seguirlo in centrale, gli dà le spalle (giusto un piccolo errore) e viene colpito alla testa.

Dov chiede a Chloe del filmato cancellato e lei gli dice del bacio di Wes. Naturalmente il ragazzo non la prende bene e se ne va, nonostante Chloe cerchi di dargli una spiegazione.

Il sospetto si chiama Theodore McDonald e l'auto è intestata alla madre. Andy e Nick decidono di controllare, cercando di rintracciare Duncan. Che nel frattempo viene ammanettato da McDonald.

Si scopre che l'uomo era presente durante l'esplosione avvenuta in un ristorante quattro anni (esatti) prima e che tra le vittime c'era il figlio.

Andy e Nick trovano Duncan nel garage, ammanettato al volante di un'auto sotto alla quale è piazzata una bomba. Il timer indica che hanno meno di dieci minuti e nel caso di apertura delle portiere esploderà. Gli artificieri non arriveranno mai in tempo. Andy comunica la "buona notizia" a Duncan. Nick le dice di uscire, di tenere lontani i passanti, poi si mette in contatto radio con Oliver e Bailey. Quest'ultimo gli chiede di descrivere l'ordigno e gli dà istruzioni su cosa fare per disattivarlo. Deve allontanare il detonatore dall'esplosivo e per fare ciò deve tagliare il nastro isolante.

Visto che teme di essere fritto nel senso letterale del termine, Duncan parla con Andy alla radio e le dice che gli dispiace per quello che ha fatto, che non è un poliziotto, non come loro.

Poi la batteria della radio si esaurisce (stavolta per davvero).

Nick estrae il detonatore ma il cavo non è abbastanza lungo per allontanarlo quanto serve dall'ordigno. Oliver gli ordina di uscire, non c'è più tempo. Nick vuole provare ad isolare la carica, così usa un pezzo di copertone di bicicletta e del nastro isolante. Attimi di tensione per tutti ma per fortuna lo stratagemma funziona.

Andy rimprovera Nick per averle mentito circa la sua dimestichezza con le bombe, poi entrambi dicono di stare bene, dunque è tutto a posto (qualche nuvoletta c'è).

Ed ecco un altro ritorno più o meno atteso, quello di Marlo, che ora fa parte dell'Intelligence ed è stata mandata a dare una mano per le indagini sulla bomba. Andy e

Sam non sono felicissimi di vederla.

Chloe cerca di parlare con Dov, ribadisce che il bacio di Wes non ha significato nulla per lei, gli chiede di fidarsi, ma lui se ne va dicendo che no, non può.

Finalmente scopriamo l'“impegno” di Gail. L'incontro avviene in un parco, con una donna che dice di aver letto il suo profilo. Ricordate che Gail si era proposta di preparare un profilo per Nick per gli incontri online e lui voleva ricambiare? Bene, non è niente di tutto ciò.

La donna in questione si chiama Lauralee ed è l'assistente sociale che si occupa di Sophie, la bambina rimasta orfana dopo l'uccisione della madre. Gail vorrebbe adottarla e nonostante la cosa si prospetti tutt'altro che semplice è convinta ad andare avanti. Commenti e considerazioni rimandati come sopra.

Visto che Theodore McDonald è ancora in giro con esplosivo e propositi di vendetta, Marlo lavorerà al caso con la 15^a Divisione. Entusiasmo dei presenti: fisso sullo zero.

Fine dell'episodio e via ai commenti su Gail e Holly.

Riguardo alla scena nella stanza degli interrogatori ho letto molti commenti negativi in merito. D'accordo, la riappacificazione poteva avvenire in modo meno frettoloso, confusionario, o più romantico se volete. In giro ci sono fan fiction a bizzeffe e ognuna immagina o vorrebbe che andasse in un modo piuttosto che nell'altra. Ma qui sono gli sceneggiatori a decidere e gli attori ad eseguire. Ecco, si potrebbe dire che questa parte è scritta male, ma al termine dell'episodio tutto ha un senso, l'impegno/incontro di Gail, il ritorno di Holly.

Charlotte Sullivan e Aliyah O'Brien secondo me hanno un'ottima intesa e non mi sono dispiaciute, in particolare, riguardo Aliyah vorrei aggiungere che non è sempre semplice girare una scena che dura un minuto, senza essere “regular”, calandosi perfettamente nella parte e soprattutto con registi diversi.

Riguardo alla storyline e all'inserimento dell'adozione di Sophie, idem ho letto parecchia avversione un po' ovunque. Ciò che desta perplessità ad esempio, è che pochi episodi prima Gail aveva detto ad Holly di sentirsi ancora come un'adolescente, di essere impulsiva, autodistruttiva etc. Adesso si sente pronta ad adottare una bambina. Poi fa un lavoro pericoloso ed è almeno per ora, single (e se non lo dovesse più essere spero fortemente che stia con Holly). In ultimo, il dubbio più grande riguarda cosa ne penserà Holly e se questo possa essere un punto di rottura fra le due. Certo che se le fanno tornare insieme e le separano subito dopo sono davvero incoerenti oltre che..... Aggiungiamo che la presenza di Holly nella seconda parte o sesta stagione che dir si voglia, è quanto mai dubbia ed ecco servito un bel piatto di ansia e attesa spasmodica per il prossimo episodio, season finale che ci fa temere e molto per le sorti di Gail Peck e Holly Stewart.

Ecco, a parte la rara presenza di Holly durante tutta la serie, c'è da chiedersi se davvero le cose andranno a finire male come alcuni indizi lasciano presagire, diventando così l'ennesima delusione.

Abbiamo bisogno per una volta di un lieto fine (anzi per più volte).

Episodio 11 Everlasting

Eccoci giunti all'episodio “bomba”, non solo perché assistiamo agli sviluppi di quanto accaduto in quello precedente ma, in quanto “season finale”, perché ci aspettiamo che accada

qualcosa di movimentato.

Dopo la comparsa del promo dell'episodio, si è scatenato il "toto-vittima dell'esplosione", che per una settimana ci ha accompagnati con ipotesi ed esami del suddetto video degni di un'analista forense.

Onde evitare che corriate a leggere la fine di questo riassunto, vi dico che Gail e Holly sono vive.

Detectives e agenti sono ancora a casa di Ted McDonald. Andy è sempre più infastidita dalla presenza di Marlo che, diciamolo, non è proprio un mostro di simpatia e tatto, anche se cerca di giustificare la sua presenza dicendo che non è lì per sua volontà ma ci è stata mandata. Il che non migliora comunque le cose perché tra le due è antipatia allo stato puro.

NdR al minuto 2'44 tra i credits compare Aliyah O'Brien.

E' tornato anche Chris che si offre di dare una mano a Sam e dare un'occhiata ai verbali del processo trovati tra le cose di McDonald.

Andy cerca con poco successo di consolare una Chloe in lacrime, dicendole che il gala del Commissariato è stato annullato.

Conosciamo finalmente il padre di Duncan che fa subito capire di che pasta è fatto.

L'"interrogatorio" del figlio da parte di Traci e Oliver dura poco più di venti secondi, poi il capo della polizia ordina che il caso è chiuso e tanti saluti.

Gail e Nick sono appostati in macchina. L'aspirante mamma Peck dice che le servono delle referenze e immediatamente dopo butta quello che dovrebbe essere un bastoncino del gelato dal finestrino. Nick minaccia di dare pessime referenze, ma Gail è irremovibile, tanto il bastoncino è biodegradabile. Non resta che scendere, ma nel farlo Nick dimentica di guardare lo specchietto e centra in pieno con la portiera una ciclista. Si tratta della ragazza degli spazzolini (ricordate che Nick li aveva comprati per i ragazzini accompagnati nella casa famiglia, era senza contanti e li aveva pagati lei?). Nick aiuta la ragazza a raccogliere le sue cose e rimettere in piedi la bicicletta, Gail da perfetta monellaccia riprende il tutto con il cellulare.

Mentre Dov e Marlo stanno cercando di ricostruire le mosse di McDonald, Chris dice che dalle annotazioni fatte sui verbali del processo ai presunti responsabili dell'esplosione, nella quale è morto il figlio, sembra che l'uomo sia convinto che si tratti di un processo corrotto. Dunque è probabile che i prossimi bersagli siano coloro che vi hanno preso parte.

Oliver si è scocciato del ruolo tradizionale di sergente capo, molla Jarvis ad occuparsi delle questioni di comando e va di pattuglia con Andy. Destinazione matrimonio della giudice Constance Sullivan. I due novelli sposi vengono fatti scendere dalla limousine e mentre gli artificieri cercano l'ipotetica bomba, Bailey si diletta nel raccontare a Traci le sue teorie sulle fiabe, dandole un esempio con una variante di Cenerentola piuttosto inquietante. McDonald viene arrestato da Oliver e Andy al cimitero, mentre si trova davanti alla tomba del figlio.

L'uomo rinuncia ad avere un avvocato dicendo che si difenderà da solo.

Cambio di partner, Andy rimane in centrale, Chloe va con Oliver.

Steve incontra Traci nella stanza degli interrogatori e prima che se ne vada dice che gli manca.

Traci praticamente non fa una piega o quasi e incontra Bailey che stavolta sfodera "La Sirenetta". Casualità? Mmmh.... c'è aria di un insolito tentativo di "approccio".

Sam interroga McDonald, anche se sembra più il contrario. In seguito l'uomo racconta cosa è accaduto il giorno della morte del figlio e conclude dicendo che ha in serbo altre

sorprese. Non dirà nulla e vuole che Sam consulti le prove, perché neanche immagina a quale livello di profondità si è radicata la corruzione.

Ed ora ecco una dimostrazione di quanti neuroni spesso possiedano coloro che occupano posizioni di comando. Interviene Santana (non il musicista, bensì il commissario capo della polizia) e senza tanti preamboli scaraventa il volto di McDonald sul tavolo, rompendogli presumibilmente il naso. A conferma di cotanto genio, segue una sequela di pseudo-minacce.

Il risultato è un bel ritmo di beatbox da parte di McDonald. Tiè.

Chi ha invece molto più cervello sono Andy, Traci e Dov, che scoprono che i veri bersagli sono i figli delle persone coinvolte nella corruzione. Sam parla ancora con McDonald e riesce a farsi dire che un altro ordigno si trova nello zaino del figlio di Stephen Hollett, presidente del comitato esecutivo comunale. Il fanciullo ha marinato la scuola, ma nell'era dei social network non ci vuole molto a rintracciarlo a casa di una compagna di scuola. Gail dirama l'allarme, intervengono Chloe e Oliver che, fatti sgombrare pargolo e amici dall'improvvisata festiccioia in giardino, deposita lo zaino nella piscina e se la dà a gambe.

Sam annuncia al gran capo con (forse) un solo neurone che darà un'occhiata agli hard-disk di McDonald in cerca di ipotetiche prove.

I suddetti hard-disk sono nell'archivio prove e Marlo ben si guarda da muovere un muscolo per andarli a prendere. Dunque tocca ad Andy. Provvidenzialmente si abbassa per raccogliere qualcosa che è caduto e un secondo dopo salta tutto in aria. Mentre regna un momentaneo caos, Sam entra nell'archivio e cerca disperatamente la fidanzata. Infine la trova dietro ad uno scaffale, assordata dall'esplosione, un po' ammaccata, ma salva.

Lei gli chiede se stia piangendo, lui da vero duro risponde che gli è entrato del fumo negli occhi.

Dark Horse Espresso Bar. Nick incontra la ragazza misteriosa, che ha rintracciato grazie agli adesivi del suddetto bar che tappezzavano la sua bicicletta e che adesso ha un nome, Juliet.

Sam torna per parlare con McDonald ma lo trova morto, con le vene dei polsi tagliate. Si sarà davvero ucciso? Mah. Comunque sia Chris va da Oliver e si prende la responsabilità per non aver perquisito a dovere l'uomo. Ci rimarrà, almeno per ora, il dubbio.

Chloe va da Dov indossando l'abito che sarebbe servito per il gala, e soprattutto per riconquistarlo, ma lui dice che nulla potrà cambiare le cose. Tristezza.

Siamo ormai oltre il 37° minuto (e non c'è un secondo tempo). Schiere di sostenitrici di Gail e Holly passeggiano nervosamente davanti allo schermo, altre chattano già inferocite. Per placare l'ira che ormai si manifesta con vene pulsanti sulla fronte e mantra di imprecazioni, proviamo ad immaginare che le fanciulle siano a cena, di fronte a quella famosa bottiglia di Barolo.

Ferme tutte. Spogliatoio femminile della 15^a Divisione. Ecco Gail che... si sciacqua la bocca col collutorio... Un istante dopo compare Holly. Non c'è che dire, un'entrata in scena con sputo di Listerine nel lavandino è piuttosto originale.

Holly: Ehi

Gail: Ciao. Grazie per essere passata a prendermi. (Bacin bacetto)

Holly: Ogni volta che vuoi. C'è una cosa di cui vorrei parlarti.

Gail: Ok. Che strano, c'è qualcosa di cui anch'io vorrei parlarti.

Holly: Ok. Prima tu.

Gail: Ok. Ok. Ok. Ci ho pensato a lungo e molto bene e... non ha alcun senso, tranne per il

fatto che ha assolutamente senso, e mi sembra che sia la cosa giusta da fare.

Holly: Che cosa?

Gail: Sto provando ad adottare una bambina. (Espressione indescrivibile di Holly). Ho appena iniziato le pratiche. Sono lunghe e complicate e non voglio illudermi troppo. Ma è Sophie Shand e sua madre è morta in quel palazzo. E sono andata a trovarla praticamente ogni settimana. E lei è così... è pazzesca e credo che ti piacerà. Lo so... lo so che questo è qualcosa di grande... Ma sono pronta per essere una mamma.

Holly: Ho appena accettato un lavoro a San Francisco. Volevo chiederti di venire con me. Parto fra due settimane. (Espressione indescrivibile di Gail). Per le mie espressioni verbali e commenti rimando alla fine.

All'uscita dalla centrale, Traci incontra Bailey, pronto per un'ultima fiaba della buonanotte, Biancaneve. Per rendere l'idea, "the sparks fly".

Nick e Juliet sono passati alla fase due della reciproca conoscenza e si baciano. Quando lui le dice di essere un poliziotto lei agguanta la bicicletta e se ne va come se fosse stata punta da uno sciame d'api, dicendo che le dispiace.

Camera da letto. Sam fa una sorta di test delle parti doloranti di Andy a suon di baci.

Centrale. Dov sta sgombrando delle scartoffie dalle scrivanie, intanto Marlo gli chiede se ama Chloe. Lui risponde di sì e lei replica dicendo che deve darle un'altra possibilità, che bisogna perdonare chi si ama. Dov trova un'ecografia su quella che presumo sia la scrivania di Marlo e gliela mostra. Fine e arrivederci alla prossima.

Commento. Abbiamo atteso e pazientato tutta la quinta stagione per avere "questo"? Cioè un minuto nell'ultimo episodio, per un totale di circa sette nell'intera stagione, durante il quale bacin bacetti a parte che non bastano nemmeno come contentino, Gail dice che ha intenzione di adottare Sophie e ci sbattono lì che Holly se ne va a San Francisco. Ciao e arrivederci alla sesta stagione.

Per inciso, le sostenitrici della coppia erano così inferocite che l'uccellino di Twitter sembrava un condor.

D'accordo, non è che alle altre coppie sia andata meglio, anzi. Traci e Steve e Chloe e Dov sono ancora distanti da un ipotetico lieto fine, su Andy e Sam aleggia l'ombra di Marlo (anche se non capisco molto bene cosa ci faccia una sua ecografia fra le sue cose. L'aveva con sé per mostrarla a Sam? Boh).

Il finale aperto ha un senso, se pensiamo che ci sono ancora 11 episodi. Se fosse finita con un "e vissero felici e contenti", nella sesta stagione potevamo aspettarci, nella migliore delle ipotesi, di vedere al massimo un attimo di fugace intimità e qualche bacetto, nella peggiore qualcosa di drammatico o catastrofico, oppure niente. Non è così scontato che debba andare per forza male e tutte queste ipotesi rimangono valide (anche se confesso di essere poco ottimista in proposito, visti i precedenti "penali" in materia di scrittura da parte degli sceneggiatori).

Comunque la storyline è piazzata lì e raccontata senza un minimo di approfondimento, come se si trattasse di recitare la ricetta della bagna cauda. Ecco, non mi trasmette particolari emozioni, proprio perché se le idee potevano anche essere valide, sono state trasposte in modo scialbo, piatto. Cosa che riguarda tutte le relazioni interpersonali tra i personaggi durante la stagione, che in sintesi è stata scritta male, punto.

Stagione 6

A cura di Odamei

La sesta stagione è andata in onda dal 21 maggio al 29 luglio 2015.

La quinta era terminata lasciandoci con un grandissimo punto interrogativo sul futuro della relazione di Gail e Holly. La prima alle prese con il tentativo di adozione di Sophie, la seconda con un lavoro nuovo di zecca a San Francisco.

Come succede spesso in questi casi, i fans della coppia si sono scatenate in una valanga di ipotesi e supposizioni, un pò anche a causa della in parte deludente quinta stagione.

E sono partite indagini, analisi di profili Facebook, Twitter, Instagram e che più ne ha più ne metta, di attrici, autrici, etc. Ogni presenza o assenza in un determinato luogo, soprattutto da parte di Aliyah OBrien, scatenava immediatamente le scommesse Holly sì, Holly no.

Iniziata la sesta stagione l'arcano è stato presto svelato. Ovvero che Holly non c'è e non c'è stata per tutti gli undici episodi, nonostante le speranze dei fans in una sorpresa. Speranze tiepide, visto anche quanto dichiarato in un'intervista dalla sceneggiatrice Tassie Cameron, ovvero che nella sesta stagione non ci sarebbe stato un ritorno di Holly.

Leggendo un'intervista rilasciata da Charlotte Sullivan (Gail), al sito Afterellen, pare che le ragioni siano di tipo artistico ed economico. Aliyah O'Brien ha casa a Vancouver, la serie viene girata a Toronto e la "politica aziendale" propende per gli attori di casa. Come giustamente osservato dall'intervistatrice, esistono gli aerei, ma evidentemente le spese sarebbero state troppo elevate. Insomma, per una ragione o per l'altra, niente Holly "cestino del pranzo". Ed è un vero peccato, perché il personaggio di Gail nelle ultime due stagioni aveva subito un'evoluzione e l'alchimia con Holly (come testimonia anche il reciproco apprezzamento espresso dalle due attrici) era notevole.

Dunque cos'è rimasto? Sempre riferendomi a Gail, a mio parere non molto. L'adozione di Sophie è saltata, il fratello di Gail, Steve è stato arrestato e l'incontro con una nuova detective, Frankie, che in teoria avrebbe dovuto rappresentare un interesse amoroso per Gail, è stato piuttosto insipido per non dire quasi inesistente.

D'accordo, la sesta stagione è stata quella del matrimonio Andy/Sam, coppia amatissima dai fans della serie, ma qualche minuto in più per approfondire le vicende di Gail forse non sarebbe guastato.

Il 16 ottobre 2015 la ABC ha annunciato che la serie non sarebbe stata rinnovata.