



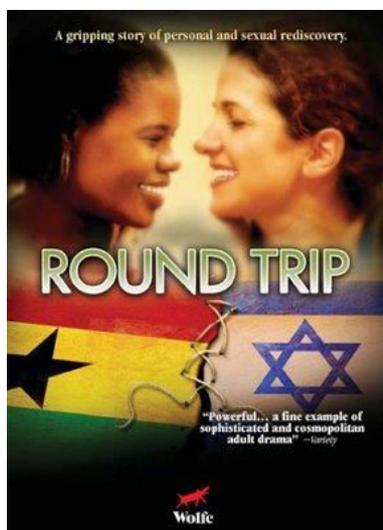
PAGINE ROSA.tv

ONLY FOR WOMEN



## ROUND TRIP

A cura di Odamei



2003

Israele

Regia

Shahar Rozen

Durata

95 minuti

Lingua

Ebraico

Titolo originale

Al Ha'Kav

### Interpreti

Reut Kahlon

**Nathati Moshesh**

Ido Port

Eyal Rozales

**Anat Waxman**

Natan Zahavi

Hila

**Mushidi**

Zohra

Yossi

**Nurit**

Avsholom

Nurit fa la conducente di autobus, è madre di due figli e si sente insoddisfatta ed intrappolata nella sua casa e nel suo matrimonio. Inoltre è stanca delle sirene che precedono i raid aerei e della minaccia dei razzi katyusha su Qiryat Shmona, la cittadina israeliana in cui vive. Così dice al marito Yossi di aver bisogno di stare per un po' di tempo lontana da lui e si trasferisce a Tel Aviv con i figli. Mentre cerca lavoro ha sempre meno tempo per occuparsi di loro e così decide di cercare una tata. Dopo alcune esitazioni assume Mushidi, un'immigrata clandestina nigeriana. Fra le due donne nasce una forte attrazione che sfocia in una relazione amorosa. Nurit per la prima volta dopo parecchio tempo è felice, ma tanta felicità è messa in pericolo dal marito Yossi che, scoperta la relazione, minaccia di portarle via i figli a meno che non la interrompa. La donna si trova così ad affrontare la difficile decisione e sceglie i figli. Mushidi si consegna alla polizia, verrà rimandata in Nigeria il giorno seguente.

Il film termina con il ritorno di Nurit a Qiryat Shmona (da qui il titolo del film "viaggio di andata e ritorno"). La donna ha guadagnato la propria indipendenza, ha divorziato dal marito ed ha ottenuto la comprensione della figlia; è una persona diversa, fiduciosa e sicura di sé, pronta ad affrontare il futuro.

Nonostante la fine della relazione tra Nurit e Mushidi, questa è una storia molto profonda della scoperta di sé, di una donna in cerca della propria identità ed indipendenza. Ben recitato e diretto, il film lascia altresì aperta la questione dell'orientamento sessuale di Nurit.

Credits

Sceneggiatura	Noa Greenberg
Produzione	Limor Kalo Micha Shagrir
Fotografia	Tomer Shani
Editing	Dan Itzhaky
Musiche originali	Erez Nataf