



**PAGINEROSA.tv**

**ONLY FOR WOMEN**



## **SENZA FINE**

A cura di Odamei

2008

Italia

Regia Roberto Cuzzillo

Durata 75 minuti

Lingua Italiano

### Interpreti

Marcella Enrico

Margherita Fumero

**Irene Ivaldi**                      **Chiara**

Lalli

Simona Nasi

**Cristina Serafini**                **Giulia**

Giulia e Chiara si amano e dopo tanti anni trascorsi insieme desiderano avere un figlio. La legge italiana consente l'accesso all'inseminazione artificiale unicamente alle coppie eterosessuali, così le due donne vanno in Olanda. Mentre sono in attesa della chiamata del medico, Giulia comunica la novità alla madre, che è angosciata dal fatto che il futuro nipote crescerà senza una figura paterna. Chiara intanto scopre un nodulo al seno, e all'improvviso si trova catapultata in una realtà di malattia che contrasta con quella della nascita e della vita che con Giulia sta programmando. Inoltre non sa se e come dire la verità alla propria compagna.

Il film parla dell'amore, del desiderio di avere dei figli, ma anche delle paure e delle difficoltà che si trovano ad affrontare anche le coppie più solide.

“La mia idea di affrontare il delicato tema dell'inseminazione artificiale eterologa nasce nel 2005, dopo aver letto la storia di due donne torinesi. Così cita l'articolo 4 al comma 1 (\*): *“possono accedere alle tecniche di procreazione medicalmente assistita coppie di maggiorenni di sesso diverso, coniugate o conviventi, in età potenzialmente fertile, entrambi viventi”*. Questa storia mi ha affascinato e spinto ad approfondire questa tematica, svolgendo diverse ricerche fino a creare i personaggi e la sceneggiatura. Il film vuole raccontare una piccola storia reale sull'incomunicabilità che si crea anche in un rapporto affettivo solido. In entrambi i personaggi emergono lati negativi ma pur sempre umani, come l'egoismo e l'orgoglio; ho voluto trattare una tematica molto delicata come il desiderio di avere un figlio tra due genitori omosessuali. Questo non vuol essere un film politico che critica la situazione italiana, vuole solo raccontare una storia d'amore in un contesto attuale: i personaggi vivono il loro amore con semplicità e naturalezza. Il film non vuole parlare di pregiudizi [...] in quanto l'amore tra Giulia e Chiara, le due protagoniste, va oltre, per loro importante è continuare ad amarsi.” Roberto Cuzzillo

(\*) della Legge n. 40/2004.

Nota: sul tema della fecondazione eterologa si vedano i recenti sviluppi normativi (2014).

Credits

Sceneggiatura	Roberto Cuzzillo
Fotografia	Roberto Cuzzillo Alessandro Giverso
Scenografie	Lucia Orecchia
Costumi	Anna Filosa Elisabetta Rizzo
Suono	Fabio Coggiola
Musiche originali	Fabio Viana
Produzione	Roberto Cuzzillo Fabrizio Sapino Enzimi Studio

Con il supporto dell'Unione Europea e del Comune di Torino