



PAGINEROSA.tv

ONLY FOR WOMEN

CINEMA E TV



MERMAID CHRONICLES PART. 1: SHE CREATURE

A cura di Odamei



2001

Stati Uniti

Regia Sebastian Gutierrez

Durata 91 minuti

Lingua Inglese

Disponibile in italiano

Titolo italiano

Lei, la creatura

Interpreti

| | |
|--------------------|------------------|
| Mark Aiken | Gifford |
| Gil Bellows | Miles |
| Carla Gugino | Lillian |
| Rya Kihlstedt | Sirena |
| Finlan McKeown | Skelly |
| Aubrey Morris | Woolrich |
| Jim Piddock | Capitano Dunn |
| Matthew J. Roseman | Jenkins |
| Rufus Sewell | Angus Shaw |
| Brian Sieve | Dixon |
| Hannah Sim | The She-Creature |
| Jon Sklaroff | Russian Eddie |
| Reno Wilson | Bailey |

Primi del 1900. Angus Shaw e la moglie Lillian conducono uno spettacolo itinerante per i paesi della campagna irlandese. Il circo include varie attrazioni, tra le quali mostri e stranezze umane che per la maggior parte sono costituiti da attori che indossano costumi o che utilizzano fumo e specchi per ingannare gli spettatori. La stessa Lillian dà vita all'illusione più spettacolare assumendo le sembianze di una sirena. Una notte Angus dà una mano ad un anziano e ricco pescatore, Woolrich; l'uomo mostra a lui e alla moglie qualcosa di veramente stupefacente, una vera sirena e li mette in guardia del pericolo che corrono. Angus considera il fatto che potrebbe fare una vera fortuna e ruba la sirena al marinaio. Quindi lui e Lillian non perdono tempo e programmano il viaggio verso l'America, durante il quale scopriranno che la creatura ama il sangue umano e l'equipaggio sarà decimato.

La maggior parte del film si svolge sull'imbarcazione. Lillian si sente attratta dalla sirena con la quale sviluppa uno strano legame psicologico. Dal primo momento in cui ha visto la creatura nella vasca c'è stata una evidente e profonda connessione. In diverse scene restano una di fronte all'altra, separate dal vetro. Spaventata, Lilly decide di liberarla aprendo le catene che la circondano. La creatura emerge dalla vasca ma invece di scappare fronteggia Lillian. Le due donne sono faccia a faccia e la tensione è palpabile, ma inevitabilmente interrotta dall'arrivo di qualcuno. Si tratta di un marinaio che la sirena prontamente uccide. Lilly, fuggita, in seguito trova la sirena in forma umana. Un marinaio ubriaco, Miles, dice di conoscere Lilly come Mary Ann, una prostituta. Quella notte la sirena esce dalla vasca e il marinaio scompare. La creatura viene riportata nella sua prigione di vetro, Lilly va da lei e improvvisamente la sirena, che sembrava dormisse, emerge dall'acqua e sputa qualcosa: l'anello indossato dal marinaio scomparso. Lilly trova il diario tenuto dalla moglie di Woolrich e inizia a comprendere la verità. E c'è di più: è incinta ed è sicura che la sirena ne sia in qualche modo responsabile. La nave è troppo vicina alle Isole Proibite, dove le sirene attendono il loro cibo. La creatura assume una forma demoniaca e uccide l'intero equipaggio, eccetto Lillian. Due settimane dopo viene scoperta la nave. Lilly è viva e rifiuta di dire cosa sia accaduto. Vediamo lei e la figlia i cui occhi hanno un riflesso dorato e rosso, come quelli della sirena.

Il film è stato prodotto per il servizio Premium via cavo della Cinemax, come parte della serie "Creature Features" ed è ispirato ad un film del 1956, "The She-Creature" di Edward L. Cahn.

Credits

| | |
|---------------|---------------------|
| Sceneggiatura | Sebastian Gutierrez |
| Fotografia | Thomas L. Callaway |
| Editing | Daniel T. Cahn |
| Musiche | David Reynolds |