



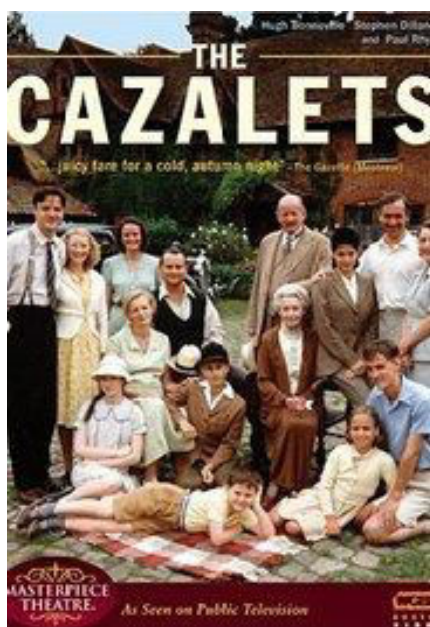
PAGINEROSA.tv

ONLY FOR WOMEN



THE CAZALET'S

A cura di Odamei



2001

Regno Unito

Regia

Suri Krishnamma

Durata

360 minuti

Lingua

Inglese

Interpreti

Hugh Bonneville

Anna Chancellor

Stephen Dillane

Penny Downie

Emma Griffiths Malin

Anastasia Hille

Florence Hoath

Ursula Howells

Lesley Manville

John McAddle

Joanna Page

Claudia Renton

Paul Rhys

Patsy Rowlands

Catherine Russell

Jacqueline Tong

Frederick Treves

Hugh Cazalet

Diana Mackintosh

Edward Cazalet

Sid

Louise

Sybil Cazalet

Clary

Kitty Cazalet

Villy Cazalet

Tonbridge

Zöe Cazalet

Polly

Rupert Cazalet

Miss Millament

Rachel Cazalet

Mrs Cripps

William Cazalet

La miniserie *The Cazalets* è un adattamento di sei ore dei primi due (in totale quattro libri) di Elizabeth Jane Howard, che seguono la sagra della famiglia Cazalet. La vicenda ha inizio nel 1937 in Inghilterra, presso la casa di campagna di William e Kitty Cazalet, durante i mesi colmi di tensione, con le proposte di pace del Primo Ministro Chamberlain a Hitler e con lo spettro di un nuovo spaventoso conflitto mondiale. La Howard concentra la sua narrazione sulle complicate vite dei protagonisti. Hugh è il fratello più vecchio, forte e risoluto, è stato ferito seriamente durante la Prima Guerra Mondiale; ora dà una mano al padre William nella gestione dell'impero familiare. Edward, sposato con l'ex ballerina Villy, ha una relazione con Diana, madre di tre figli, che rimane incinta, complicando ulteriormente la vita di Edward, il cui rapporto con la moglie e la figlia è già piuttosto difficile. Rupert, il fratello più giovane, è un artista, sposato in seconde nozze con l'ingenua Zoe (la prima moglie è morta di parto). Sybil è la moglie devota di Hugh. I Cazalet hanno anche una figlia, Rachel, che ha un profondo e romantico legame con un'amica, Sid.

Infine le nipoti, che inconsapevolmente condividono forze e debolezze dei loro genitori. Louise, figlia di Edward e Villy; Polly, figlia di Hugh e Sybil; Clary, figlia di Rupert e della prima moglie. La serie copre un periodo di circa quattro anni, durante il quale ogni membro della famiglia risulta trasformato dalla guerra e dalle reciproche relazioni.

C'è una inaspettata relazione tra Sid e la giovane e ambiziosa Louise, aspirante attrice. Sid è stata da sola per molto tempo e prova un profondo affetto per Louise. La sequenza del "mattino dopo": Sid presume che Louise rimanga per la colazione, ma quando entra in camera da letto trova la ragazza che ha già indossato l'uniforme ed è impaziente di andarsene, di lasciare la scena della sua seduzione. La storia, come altre nel film, al termine della serie rimane irrisolta.

Elizabeth Jane Howard è una scrittrice, sceneggiatrice televisiva ed è stata attrice e modella. Ha lavorato per un breve periodo in radio e dopo la guerra durante il tempo libero ha iniziato a recensire libri e a lavorare al suo primo romanzo, *The Beautiful Visit*, edito nel 1950. Dopo una carriera durata cinquant'anni, tra pubblicazioni, radio e televisione, ha scritto la sua autobiografia.

Quando ha iniziato a scrivere il primo dei suoi quattro romanzi sulla famiglia Cazalet, i suoi intenti erano modesti: "Ho voluto scrivere della mia giovinezza e dei dieci anni a cavallo della Seconda Guerra Mondiale" spiega. Il suo libro "The Light Years" ci presenta i Cazalet nel 1990. Dieci anni dopo i quattro libri della Howard, *The Light Years*, *Marking Time*, *Confusion* e *Casting Off*, hanno venduto un milione di copie.

Credits

Sceneggiatura	Elizabeth Jane Howard, Douglas Livingstone
Produzione	Joanna Lumley, Alison Barnett, Rebecca Eaton, Pippa Harris, Verity Lambert, Jane Tranter
Fotografia	Robin Vidgeon
Editing	Anthony Combes