



PAGINEROSA.tv

ONLY FOR WOMEN



THE LEGEND OF LYLAH CLARE

A cura di Odamei



Kim Novak as Lylah Clare ponders her destiny as a Hollywood glamour beauty.
MGM presents An Associates and Aldrich Production "THE LEGEND OF LYLAH CLARE" METROCOLOR



Roseella Talk watches as Peter Finch coaches young actress, Kim Novak in an emotional scene.
MGM presents An Associates and Aldrich Production "THE LEGEND OF LYLAH CLARE" METROCOLOR



Roseella Talk, keeps an eye on Kim Novak who has been assigned to play Lylah Clare on the screen.
MGM presents An Associates and Aldrich Production "THE LEGEND OF LYLAH CLARE" METROCOLOR

1968
Stati Uniti
Regia Robert Aldrich
Durata 130 minuti
Lingua Inglese

Altri titoli

Døden spejler sig
Disi seytan
Große Lüge Lylah Clare
Harhakuva
La leyenda de Lylah Clare

Danimarca
Turchia
Germania Ovest
Finlandia
Spagna

Le démon des femmes	Francia
Quando muore una stella	Italia
Stin skia mias agapis	Grecia
Vad hände den natten	Svezia

Interpreti

Ernest Borgnine	Barney Sheean
Peter Bravos	Butler
Coral Browne	Molly Luther
Jean Carroll	Becky Langner
Ellen Corby	Script girl
Valentina Cortese	Contessa Bozo Bedoni
Nick Dennis	Nick
Robert Ellenstein	Mike
Rossella Falk	Rossella
Peter Finch	Lewis Zarkan
Michael Fox	Announcer
James Lanphier	Legman #1
Hal Maguire	Legman #2
Lee Meriwether	Young girl
Michael Murphy	Mark Peter Sheean
Kim Novak	Lylah Clare/ Elsa Brinkmann
Tom Patty	Bedoni's escort
Vernon Scott	Himself
Milton Selzer	Bart Langner
Sidney Skolsky	Himself
Queenie Smith	Hairdresser
Gabriele Tinti	Paolo
Barbara Ann Warkmeister	Aerialist
Mel Warkmeister	Aerialist
Dave Willock	Cameraman

Barney Sheean, produttore cinematografico, accetta l'incarico per girare un film biografico su Lylah Clare, defunta stella del cinema. Impressionato dalla somiglianza dell'attrice Elsa Brinkmann con Lylah, la convince a recitare nel film, inoltre affida la regia a Lewis Zarkan, marito di Lylah. Elsa si cala totalmente nella parte, al punto che, durante la ricostruzione dell'incidente in cui Lylah ha perso la vita, emerge chiaramente la responsabilità di Zarkan nella morte della donna. (NdR una breve sequenza onirica in cui compare l'amante lesbica di Lylah).

Il film termina con le immagini di Rossella, la governante di Lylah, che attende Zarkan armata, mentre alla tv trasmettono una pubblicità molto simbolica.

Credits

Sceneggiatura	Hugo Butler
	Edward De Blasio
	Jean Rouverol
	Robert Thom
Fotografia	Joseph F. Biroc
Editing	Michael Luciano
Musiche originali	Frank De Vol