



PAGINEROSA.tv

ONLY FOR WOMEN

CINEMA E TV



THE L WORD

A cura di

Odamei



Copyright © <2019>

The L Word

Usa
2004 - 2009



Network: Showtime
Sky Vivo

Produzione esecutiva

Ilene Chaiken
Rose Lam
Steve Golin
Larry Kennar

Screenwriters

Ilene Chaiken
Guinevere Turner
Rose Troche
Michele Abbott
Kathy Greenberg
Cherien Dabis
Elizabeth Ziff
Angela Robinson
Ariel Schrag
Alexandra Kondracke
Elizabeth Hunter
Mark Zakarin

Regia

Rose Troche
Angela Robinson
Lynne Stopkewich
Tricia Brock
Ilene Chaiken
Bronwen Hughes
John Stockwell
Tony Goldwyn
Daniel Minahan
Moisés Kaufman
Jamie Babbit

Opening theme

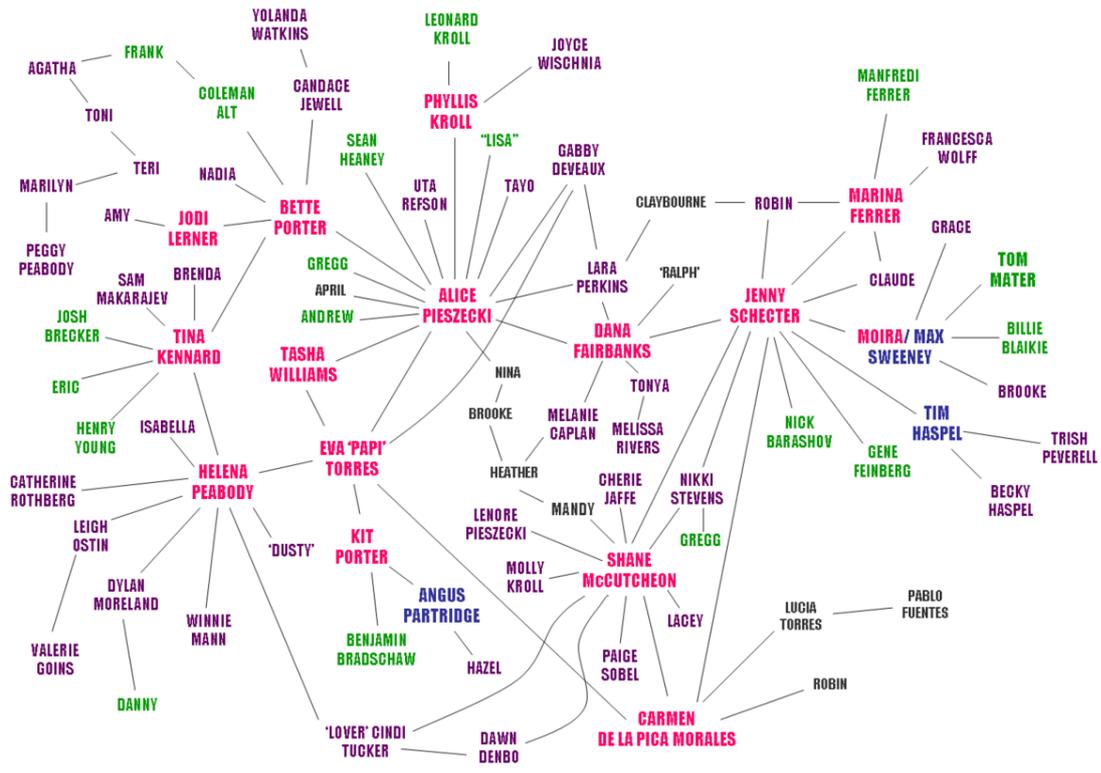
The L Word Theme - Betty

CAST

Jackson Allan
Rosanna Arquette
Jennifer Beals
Sandra Bernhard
Jessica Capshaw
Preston Cook
Erin Daniels
Lolita Davidovich
Clementine Ford
Kate French
Janina Gavankar
Pam Grier
Leisha Hailey
Alexandra Hedison
Lauren Holloman
Sandrine Holt
Aidan Jarrar
Elizabeth Keener
Mia Kirshner
Lucy Lawless
Alicia Leigh Willis
Eric Lively
Kristanna Loken
Karina Lombard
Jane Lynch
Kelly Lynch
Eric Mabius
Heather Matarazzo
Marlee Matlin
Meredith McGeachie
Samantha McLeod
Tammy Lynn Michaels
Katherine Moennig
Ion Overman
Malaya Rivera Drew
Dallas Roberts
Rose Rollins
Annabella Sciorra
Daniela Sea
Sarah Shahi
Rachel Shelley
Cybill Shepherd
Lauren Lee Smith
Holland Taylor
Jared Sobel
Cherie Jaffe
Bette Porter
Charlotte Birch
Nadia Karella
James
Dana Fairbanks
Francesca Wolff
Molly Kroll
Niki Stevens
Papi
Kit Porter
Alice Pieszecki
Dylan Moreland
Tina Kennard
Catherine Rothberg
Shay McCutcheon
Dawn Denbo
Jenny Schechter
Sgt Marybeth Duffy
Cindi Annabelle Tucker
Mark Wayland
Paige Sobel
Marina Ferrer
Joyce Wischnia
Ivan Aycock
Tim Haspel
Stacy Merkin
Jodi Lerner
Tonya
Clea Jaffe
Lacey Haraway
Shane McCutcheon
Candace Jewell
Adele Channing
Angus Partridge
Tasha Williams
Kate Arden
Max Sweeney
Carmen de la Pica Morales
Helena Peabody
Phyllis Kroll
Lara Perkins
Peggy Peabody

Michael Tomlinson
Guinevere Turner
Olivia Windbiel
Jon Wolfe Nelson

Franklin Phillips
Gabby Deveaux
Angelica
Tom Mater



La serie tv è andata in onda per la prima volta negli Stati Uniti il 18 gennaio 2004 e, dopo sei stagioni e settanta episodi, è terminata l'8 marzo 2009.

Questa è la mia recensione/ opinione che scrissi dopo il termine della serie:

"Ho letto alcune critiche riguardo al fatto che i personaggi siano ben lontani dalla realtà lesbica, sia italiana che americana. In primis trattasi di un telefilm, non di un documentario. E sinceramente non posso che essere contenta che si dia una rappresentazione diversa dai soliti stereotipi di lesbica. Complice il cast "fisso" di attrici e di ospiti illustri, si è discusso molto circa la bellezza ed eleganza dei personaggi, sul fatto che anche in questo caso ci si discosti molto dalla realtà. E questo mi sconcerta perché scusate, significa forse che le lesbiche, come in molto dell'immaginario collettivo, sono brutte, si vestono male o peggio sembrano la 'copia' di un uomo? Pensate davvero di non poter incontrare una Bette o una Helena Peabody? Insomma, basta con le figurine-prototipo della lesbica doc. A Milano e a Los Angeles ho incontrato donne talmente diverse da poterne scrivere un trattato e l'abitudine di dover incatolare, catalogare, illustrare, mi provoca sempre un senso di soffocamento.

Riferendomi nello specifico alla trama, credo che le stagioni centrali, la terza soprattutto e anche la quarta, siano un pò "mollì", ma è questione di gusti personali. In ogni caso, c'è una varietà di temi e situazioni niente male ed è inutile che io commenti riguardo alle interpreti, ognuna avrà già assunto una (o più) di loro a ruolo di "Dea". Idem per le interpretazioni, converrete che certe scene "hot" sono da dieci e lode e non necessitano di didascalie.

Amata o criticata che sia, The L Word ha avuto il merito di aver sdoganato almeno un pò la L, e di aver chiuso i battenti evitando di correre il rischio di trascinarsi stancamente.

La strada è aperta, attendiamo che altre la percorrano"

Sono trascorsi dieci anni da allora e devo dire che quella strada è stata percorsa, ripercorsa e battuta più volte, con esiti alterni e più o meno discutibili.

E per chi in qualche modo avrebbe voluto "esserci", per chi ha nostalgia della serie, per chi vuole sapere che fine hanno fatto i personaggi adesso che la L è proposta in ogni dove, l'8 dicembre arriverà The L Word - Generation Q.

Dunque stay tuned!

Links

www.thelwordonline.com

Stagione 1

Episodio 1
Pilot

Episodio 2
Let's do it

Episodio 3
Longing

Episodio 4
Lies, Lies, Lies

Episodio 5
Lawfully

Episodio 6
Losing it

Episodio 7
L'Ennui

Episodio 8
Listen Up

Episodio 9
Luck Next Time

Episodio 10
Liberally

Episodio 11
Looking Back

Episodio 12
Locked Up

Episodio 13
Limb From Limb

Stagione 1 - Riassunto episodi

A cura di Odamei

Episodio 1.1 – Pilot

Los Angeles fa da sfondo alle vicende dei personaggi che appaiono nel primo episodio, gran parte dei quali diverrà "regular" nella serie.

Cominciamo da Tim Haspel che, trasferitosi per allenare una squadra universitaria di nuoto, sta sistemando la casa in attesa di essere raggiunto dalla sua ragazza, Jenny Schechter, giovane aspirante scrittrice.

L'incontro di Jenny con il mondo omosessuale avviene piuttosto in fretta. Prima vede due ragazze fare sesso nella piscina della casa accanto, quindi ad una festa conosce Marina con la quale ha subito un incontro molto "ravvicinato". La donna è la proprietaria del Planet, locale che farà da sfondo e in molti casi sarà il punto focale per lo svolgimento delle vicende delle protagoniste.

Le due vicine di Tim sono Bette Porter e Tina Kennard, che formano coppia fissa da sette anni e stanno pensando di metter su famiglia, di avere un figlio. Bette dirige il California Art Center mentre Tina ha smesso temporaneamente di lavorare. Quella che è all'apparenza una coppia consolidata, in realtà è alle prese con vari problemi, tanto che Tina decide di rivolgersi ad un terapeuta, anche se Bette fin dal principio ne è molto contrariata. In questo episodio le due donne utilizzeranno una maniera molto semplice per appianare i loro dissidi.

Dana Fairbanks è una tennista professionista alle prese con il proprio difficoltoso coming out.

Alice Pieszecky è invece una giornalista che al momento lavora per una rivista di Los Angeles, nel contempo cura una chart delle conquiste, un vero e proprio tabellone con nomi e collegamenti.

Shane McCutcheon, parrucchiera, dedica alle storie da una notte e via, in questo episodio è alle prese con una delle sue "avventure" che non accetta di essere stata scaricata.

Infine, Kit, sorella maggiore di Bette, che ha alle spalle una carriera di cantante e vari problemi legati all'alcolismo non ancora del tutto risolti.

Episodio 1.2 – Let's Do It

Dana è interessata a Lara Perkins, una giovane che lavora come cuoca presso il club dove lei gioca a tennis. Ma non sa come comportarsi in quanto ignora se la ragazza sia o meno gay. Così le amiche organizzano una "spedizione" in piena regola con tanto di raccolta di "prove" per verificare i requisiti di Lara. La sequenza è veramente esilarante. Alla fine è Lara a prendere l'iniziativa e ad invitare Dana ad uscire.

Tina e Bette sono alle prese con l'inseminazione artificiale. Superate le divergenze circa la possibilità di un donatore di colore, hanno un'altra discussione riguardo la relazione tra Jenny e Marina. Tim organizza una cena per annunciare il suo fidanzamento con Jenny e durante la serata fra la ragazza e Marina si crea una tensione palpabile. Bette, che si è accorta di tutto, se ne va molto arrabbiata. Come se non bastasse, Kit si presenta da lei per tentare di ricostruire il loro rapporto, ma la sorella le chiude letteralmente la porta in faccia.

Alice, alla ricerca di informazioni su un nuovo articolo che sta preparando, si reca in uno

studio di

chirurgia plastica dove incontra una sua vecchia fiamma, Gabby. Nonostante la disapprovazione generale delle amiche, per come era stata trattata in passato, Alice riprende a frequentarla.

Shane è sempre alle prese con Lacey, che la segue ovunque e tenta in tutti i modi di rovinarne la reputazione.

Episodio 1.3 – Longing

Bette vuole che il California Art Center presenti la mostra "Provocazioni", nonostante il parere contrario del suo capo e dell'assemblea dirigenziale. Venuta a sapere da Alice che la proprietaria della mostra, la miliardaria Peggy Peabody, è in città, si decide ad incontrarla per chiederle di aiutarla. Intanto Tina, che cerca inutilmente di comunicare con Bette, prova a parlare con Jenny che però reagisce in malo modo, ed inoltre scopre che Kit ha ripreso a bere, anche se a quanto pare senza sregolatezza.

Jenny sta lottando fra l'attrazione per Marina e il desiderio di non fare soffrire Tim, ma alla fine va al Planet dalla donna.

Alice si rende conto che Gabby non è cambiata. Comunque è ancora piuttosto indecisa, ma grazie ai consigli delle amiche e alle loro insistenze, alla fine la lascia.

Dana si prepara all'appuntamento con Lara.

Episodio 1.4 – Lies, Lies, Lies

Mentre Bette è alle prese con i problemi lavorativi legati alla presentazione della mostra, scopriamo che Tina è incinta. L'ultima a venire a saperlo è proprio Bette che si infuria e parecchio. La miliardaria Peggy Peabody interviene ad aiutare Bette e tutto si risolve per il meglio.

Jenny incontra un suo vecchio professore d'università, con il quale si confida riguardo alla sua storia con Marina e il suo rapporto con Tim, a quanto pare ormai l'unico a non essersi accorto della relazione fra la ragazza e Marina.

Dana non riesce a vivere con tranquillità la sua relazione Lara, temendo che possa accadere qualcosa che la esponga o la "scopra". Lara cerca comunque di supportarla, decisa a non farsela scappare.

Dopo la delusione di Gabby, Alice incontra Lisa che si definisce "una lesbica nel corpo di un uomo". Nel frattempo a complicarle le cose arriva la madre Lenore, attrice in declino, che le chiede di ospitarla.

Episodio 1.5 – Lawfully

Tim sta per partire per due giorni di gare ma ha dimenticato il cronometro e torna a prenderlo. Così coglie "sul fatto" Jenny e Marina. Dopo aver costretto Jenny ad un confronto con la proprietaria del Planet, la coppia si reca a Tahoe per un matrimonio lampo. Ma la prima notte è disastrosa, Tim non riesce a dimenticare ciò che è accaduto tra Jenny e Marina, se ne va lasciando la ragazza da sola nel motel e mentre torna a L.A. viene fermato da un poliziotto, che scopriamo essere uno dei due uomini apparsi nel teaser di inizio puntata.

Dana deve recarsi ad un party della Subaru che potrebbe diventare uno sponsor della giovane tennista. Dietro le insistenze del suo manager ci va con Harrison, il suo partner di doppio, causando il risentimento di Lara. In seguito le due ragazze si chiariscono e Lara

riesce a convincere Dana ad affrontare poco alla volta il rendere pubblica la sua omosessualità.

Alice scopre che durante una festa della sera prima Shane ha baciato Lenore e innervosita all'inverosimile sfratta la madre.

Shane incontra un vecchio amico, Clive, che sta frequentando Harry Samchuck, un ricco uomo gay piuttosto importante ad Hollywood, che scambia Shane per un ragazzo e ne è fortemente attratto.

Bette e Tina sono alle prese con la maternità di quest'ultima e l'arrivo del padre di Bette. La cena con Melvin Porter, durante la quale la coppia annuncia la maternità, si risolve con il rifiuto da parte dell'uomo. Kit decide di parlare con il padre e lo accusa di essere sempre contrario a qualsiasi cosa riguardi la vita di Bette, inoltre gli consegna dei documenti per David (il figlio di Kit che lei non vede da anni).

Episodio 1.6 – Losing It

Shane e Clive vanno in una discoteca dove incontrano Harry. L'uomo scopre che Shane è una ragazza e rimane deluso ma decide ugualmente di mandare da lei qualcuna delle sue conoscenze, a cominciare da una delle manager più importanti di Hollywood.

Alice prosegue la sua relazione con Lisa e lo stesso dicasi per Dana e Lara che sono in piena fase di innamoramento.

Tim non ha notizie di Jenny, che nel frattempo ha accettato un passaggio da una coppia di teenager che le danno degli allucinogeni e la stanno ad ascoltare mentre scrive una lettera a Tim.

Bette deve recarsi a New York per lavoro e nel frattempo Tina incontra Lei Ling, la ragazza del donatore, che inizia a perseguirla. Non riuscendo a mettersi in contatto con Bette, continua a lasciarle dei messaggi nella segreteria telefonica. Quando finalmente Bette li ascolta, preoccupata che possa essere accaduto qualcosa di grave, fa immediatamente ritorno a casa dove trova le amiche che fanno compagnia a Tina.

Episodio 1.7 – L'Ennui

Tim caccia di casa Jenny, buttando tutti i suoi averi in un sacco dell'immondizia, infuriato per l'ennesima menzogna della ragazza. Jenny chiede ospitalità a Marina e scopre dell'esistenza della

fidanzata ufficiale di quest'ultima, Francesca, che per gran parte del tempo è fuori per lavoro. Jenny raccoglie le sue cose e torna con il sacco della spazzatura a casa di Tim, chiedendogli di potersi trasferire nel "capanno degli attrezzi", cioè in quello che era il suo studio.

Le ragazze, con Alice in testa, tentano di vivacizzare la relazione di Bette e Tina, che si trascina stanca sui binari del noioso. Alice inventa una sorta di questionario. Quindi Shane, alla quale Harry ha prestato il suo yacht, invita tutte ad una festa, dalla quale Bette e Tina vanno via in fretta. Kit prova a parlare con la sorella ma non risolve nulla.

La stessa Kit sta per riconciliarsi con il figlio David, in città per lavoro. Ma a causa dell'ennesimo malinteso il possibile incontro sfuma e si conclude con una delusione per entrambi.

Dana è sempre più pressata dal suo manager e dagli eventi e non riuscendo più a sopportare la situazione decide di lasciare Lara. Quindi scopre che la campagna della Subaru è incentrata sulla sua omosessualità, decide finalmente di fare coming out e

soprattutto di licenziare il suo manager.

Episodio 1.8 – Listen Up

Bette è, come dire, presa tra due fuochi. Da una parte le sedute terapeutiche alle quali Tina è riuscita a trascinarla, dall'altra gli attacchi di un gruppo di integralisti cattolici alla mostra "Provocazioni" .

Jenny riceve la visita di un'amica del college e le racconta di Tim e Marina. Annette, questo il nome della ragazza, consiglia a Jenny di ingelosire Marina e le due donne si recano al Planet dove incontrano Marina e Francesca.

Kit riceve un'offerta per apparire in un video di Slim Daddy e ha un confronto con Bette, che le dice di aver parlato con David e che il ragazzo sostiene di averla vista bere.

Alice cerca di sostenere Dana nel difficile compito di parlare ai suoi genitori della propria omosessualità. L'unico in famiglia a supportare Dana è il fratello Howie, i genitori invece accolgono gelidamente la notizia. Alice cerca di consolare l'amica.

Shane vorrebbe aiutare Clive alle prese con problemi di droga, ma alla fine desiste.

Episodio 1.9 – Luck Next Time

Alice prova in tutti i modi a risollevarlo il morale di Dana, per la quale sembra che l'unica cosa importante sia rimasta il gatto, Mr. Piddles. La madre le organizza un appuntamento con un ragazzo, Andrew. Dana gli dice chiaramente di essere gay e Alice lo corteggia, in modo da scaricare definitivamente Lisa.

Bette è sempre alle prese con i contestatori della mostra e riceve la visita della donna che ne è a capo, Fae Buckley. Quindi raggiunge Tina dal medico, e qui apprende la notizia della perdita del bambino.

Nel negozio di Shane si presenta Cherie Jaffe, accompagnata dalla sua assistente. Colpita dallo stile della giovane parrucchiera la invita a casa sua, e non solo per sistemarle i capelli.

Jenny va a cena da Marina e Francesca. Disastro. Jenny bacia Marina e Francesca appare proprio in quel momento. Jenny se ne va, lanciando il vino contro la vetrata. Passa la notte con Tim, che però capisce che la loro storia è finita, che lei pensa a Marina e lui non ha più possibilità.

Episodio 1.10 – Liberally

Alice teme di essere incinta di.. Lisa, Dana e Shane le suggeriscono che nell'eventualità potrà dare il bambino a Bette e Tina.

Tim esce con una delle atlete della squadra di nuoto, Trish. Jenny e Dana, che ha un nuovo taglio di capelli confezionato da Shane, si recano in un locale per fare conquiste. Quindi finiscono a casa di Jenny dove decidono dopo un tentativo esilarante di approccio, di rimanere solo amiche.

Il marito di Cherie, Steve, dietro suggerimento della moglie, decide di investire nell'apertura di un negozio per Shane. Intanto chiede alla ragazza di parlare con la figlia, Clea. Ma Shane preferisce ovviamente "dialogare" con Cherie, non perdendo tempo nemmeno durante una visita a quello che sarà il suo futuro posto di lavoro.

A causa dell'atteggiamento di Francesca, Marina è molto delusa ed irritata. Francesca decide di anticipare la partenza, rinfaccia a Marina di guadagnare per entrambe e le due donne litigano piuttosto pesantemente.

Dopo la perdita del bambino Tina è molto depressa e riprende a frequentare il gruppo di

terapia, in cui molti sono ostili nei confronti di Bette. Infine Oscar, uno dei partecipanti, chiede a Tina di lavorare come volontaria presso il suo centro. Bette va a sentire cantare Kit e lì incontra Yolanda, una delle donne del gruppo di terapia, in compagnia della sua ex, Candace. Più tardi affronta Fae

Buckley, la leader degli integralisti che si oppongono alla mostra, in un dibattito pubblico, che si svolge a suon di videoregistrazioni, dell'incontro tra Bette e Fae, manipolato sapientemente da quest'ultima e di un film in cui una delle protagoniste è la figlia adolescente di Fae.

Episodio 1.11 – Looking Back

Il gruppo di amiche, tranne Bette e Marina e con l'aggiunta di Lenore, la mamma di Alice, è in partenza per Palm Springs, dove Dana verrà celebrata quale simbolo dei diritti civili degli omosessuali. Il viaggio offre l'occasione per il racconto del coming out delle protagoniste. Giunte a destinazione, Dana conosce la sua Pr, Tonya, e Jenny incontra Robin, un'acrobata professionista.

Intanto Shane pensa a Cherie e continuano le incomprensioni tra Tina e Bette. Quest'ultima assume Candace per sistemare il C.A.C. in vista della mostra e fra le due scatta la scintilla della passione. Il gruppo, con l'aggiunta di Tonya, torna da Palm Springs e Tina non sospetta di nulla.

Episodio 1.12 – Locked Up

Saputo della frequentazione tra Robin e Jenny, Marina si mette in mezzo. Intanto si trova a dover acquistare la quota del Planet che appartiene a Francesca ed essendo in difficoltà riceve un'offerta di aiuto da parte di Kit.

Jenny, che esce con Robin, si reca all'acquario per una ricerca per il nuovo racconto che sta scrivendo e conosce Gene, un biologo. Jenny va a cena con Robin ed essendo Tim fuori con gli amici, le due donne ne approfittano per andare da Jenny. Ma Tim rientra prima del previsto ed il loro incontro termina in fretta.

Bette è sempre alle prese con i contestatori, anche se riceve il supporto di Candace e l'aiuto delle amiche che, tranne Tina che sembra sparita, fronteggiano i manifestanti. Quando le cose degenerano parte di loro viene arrestata, comprese Bette e Candace che finiscono nella stessa cella.

Shane dice a Clea che è innamorata di un'altra donna, poi attende inutilmente che Cherie vada a prenderla.

Dana è molto preoccupata per le reazioni dei suoi genitori e per le sorti di Mr. Piddles, dal momento che lei è in cella e Tonya, ormai stabilitasi in pianta stabile a casa sua, non sopporta i gatti.

Alice sbeffeggia una delle contestatrici e finge di ignorare la tensione fra Bette e Candace.

Kit conosce Ivan, un drag king che la colpisce con i suoi modi di fare e la sua capacità di comprenderla e sostenerla nei momenti difficili.

Episodio 1.13 – Limb From Limb

Cominciamo dall'incasinata situazione di Jenny. Prima decide con Tim di vedere un avvocato. Poi va all'acquario dove incontra Gene che l'accompagnerà all'inaugurazione della mostra "Provocazioni". Dove incontra Robin con Marina. Quest'ultima lascia un messaggio nella segreteria di Jenny, che però decide di passare la serata con Robin e

Gene.

Shane è alle prese con il marito di Cherie, che la accusa di aver plagiato la figlia. Va dalla donna per ottenere un chiarimento e Clea scopre dell'affaire fra le due. Cherie dice a Shane che fra loro è tutto finito e la giovane viene bandita da tutta la zona circostante villa Jaffe.

Continua il corteggiamento di Ivan nei confronti di Kit, che è lusingata ma allo stesso tempo dice

ad Ivan di non essere in grado di darle ciò che sta cercando.

Il gatto di Dana, Mr. Piddles, è morto. Alice sospetta immediatamente che sia stata Tonya ad ucciderlo, anche se non può provarlo. Dana è distrutta. Alice organizza una sorta di veglia funebre al Planet e nell'occasione Dana e Tonya comunicano la loro intenzione di sposarsi. Sgomento generale, soprattutto da parte di Alice che in seguito si reca da Dana e la bacia.

La relazione clandestina tra Bette e Candace prosegue, con Tina ovviamente ignara di tutto.

Bette

le chiede di pensare nuovamente alla possibilità di un figlio. Durante l'inaugurazione di "Provocazioni" Tina capisce della tresca, affronta Bette e quindi si rifugia disperata da Alice, dove aggiorna fra le lacrime il famigerato tabellone.

Stagione 2

Episodio 1
Life Loss Leaving

Episodio 2
Lap Dance

Episodio 3
Loneliest Number

Episodio 4
Lynch Pin

Episodio 5
Labyrinth

Episodio 6
Lagrimas de Oro

Episodio 7
Luminous

Episodio 8
Loyal

Episodio 9
Late, Later, Latent

Episodio 10
Land Ahoy

Episodio 11
Loud & Proud

Episodio 12
L-Chaim

Episodio 13
Lacuna

Stagione 2 - Riassunto episodi

A cura di Odamei

Episodio 2.1 – Life Loss Leaving

Bette si sveglia nel letto di Candace, e a giudicare dalla sua espressione non ne è molto entusiasta.

Infatti decide di lasciare la carpentiera e di tornare da Tina, che invece di accoglierla a braccia aperte rovescia un tavolino del Planet. Tra l'altro, Tina è di nuovo incinta ma tiene per sé la notizia.

Quando va a prendersi i suoi vestiti trova Bette che tenta di farle cambiare idea, inutilmente.

Dana e Alice, dopo il bacio, cercano in qualche modo di star lontane, ma l'attrazione fra le due è irresistibile e sebbene provino ad affrontare la cosa i risultati non sono quelli sperati. Si baciano di nuovo. Il tutto mentre fervono i preparativi per il matrimonio tra Dana e Tonya. Shane sembra essersi ripresa dalla mazzata Cherie. In uno studio televisivo incontra Carmen una Dj, con la quale stabilisce subito un certo "feeling". Quella sera stessa Carmen vede Shane al Milk in compagnia di un'altra ragazza. Insomma, sembra che Shane sia guarita.

Jenny lavora in un fast food e vive ancora a casa di Tim. Che sta facendo le valigie per traslocare in Ohio. Jenny frequenta ancora Robin e Gene, e proprio da Robin apprende di un tentato suicidio da parte di Marina.

Ivan ha rimesso a nuovo l'auto di Kit, tornata in possesso della sua patente. Quasi si baciano ma Ivan non vuole che le cose siano forzate. Quindi dà le chiavi del suo appartamento a Kit. Che ci va quando? Nel momento meno opportuno, ovvio. Ivan si infuria e Kit se ne va desolata.

Episodio 2.2 – Lap Dance

Dietro consiglio di Alice, Tina si è rivolta ad un avvocato. Nella fattispecie, una donna, quanto meno particolare (vedere l'utero di velcro appeso alla parete del suo studio e l'avvocatessa che vi lancia le palline. Inquietante).

Bette riceve dal suo avvocato la notizia di essere stato contattato dal legale di Tina e da qui inizia un momento decisamente poco propizio per Miss Porter. L'apice del quale è raggiunto quando si reca al ristorante cinese per prendersi la cena e incontra tutto il gruppo di amiche e ovviamente chi?

Tina. Inoltre è furiosa con Alice a causa del "suggerimento" dato a Tina. Alice è anche alle prese con le regole imposte da Dana. La tennista deve partecipare ad un incontro con i genitori, organizzato dalla futura consorte Tonya, che vuole la benedizione del loro matrimonio. Vabbè, in ogni caso quasi ci scappa un altro bacio in uno dei luoghi più famosi del peccato, il bagno.

Il gruppo di amiche organizza anche una serata in uno strip club (da qui il titolo dell'episodio), molto gradita da tutte.

Jenny affronta un test di ingresso per accedere ad un corso di letteratura ma non riesce a superarlo.

Poi incontra le amiche di Robin, in pratica un gruppo di coppie lesbiche. Visto che maternità e ordinarietà non rientrano nel vocabolario di Jenny, la ragazza scarica Robin all'istante.

A causa del ricovero in Italia di Marina, Kit deve rilevare il Planet e nonostante l'aiuto di Bette non ha tutto il denaro che le occorre. Ancora una volta sarà Ivan a giungere in suo aiuto.

Kit e Bette incontrano il conte Manfredi Ferrer, che credono il padre di Marina. Invece no, è il marito della donna da lunga data. Alle due casca la mascella, comunque affare fatto e via. Il Planet è acquistato.

Shane va a scusarsi con Carmen e in qualche modo fa ammenda per il suo comportamento. Quindi si sincera dello stato d'animo di Bette e considera la possibilità di condividere l'abitazione con Jenny, che dopo la partenza di Tim sta cercando un coinquilino.

Episodio 2.3 – Loneliest Number

L'episodio inizia con Alice che ha un incubo causato dalla paura che la sua relazione clandestina con Dana venga scoperta da Tonya. La futura sposa, nonché manager della tennista, vuole utilizzare il matrimonio come evento per ottenere dei guadagni, sia in termini di denaro che di fama. Alice cerca di scuotere Dana e fare in modo che apra gli occhi sulla vera "natura" di Tonya.

Bette e Tina si incontrano con i rispettivi legali per discutere della separazione. Bette tenta di riavvicinarsi a Tina ma il suo tentativo fallisce. Infuriata, passa col rosso e si scontra con un'altra auto il cui conducente la riempie di insulti. Quindi tornata a casa scopre che Tina è stata lì per prendersi le sue cose e ha letto un messaggio lasciatole sul computer da Candace. Disastro insomma. Tina intanto ha deciso di trasferirsi nella casa messale a disposizione dalla sua avvocatessa e confida ad Alice di essere incinta.

Jenny è sempre alle prese con il corso di scrittura. Affronta l'insegnante per avere chiarimenti circa la sua mancata ammissione ma non ottiene alcuna risposta. Tornata a casa fa la conoscenza di Carmen che ha appena avuto un diverbio con Shane, trasferitasi ormai definitivamente da Jenny. Il comportamento della ragazza infastidisce Carmen, che dopo aver visto Shane baciare un'altra, le rende la pariglia con Jenny all'inaugurazione per la riapertura del Planet. Carmen è la dj della serata, che vedrà esibirsi anche Kit accompagnata dalle Betty.

Episodio 2.4 – Lynch Pin

Approfittando del fatto che Bette è fuori città, l'avvocatessa di Tina scatta delle fotografie nel suo appartamento. Al ritorno nell'alloggio temporaneo di Tina, Joyce, l'avvocatessa, le fa delle avances e Tina decide immediatamente di andarsene.

Come dicevamo, Bette è fuori città, a New York per l'esattezza, dove incontra Helena Peabody, figlia di Peggy nonché attuale capo della fondazione Peabody. La donna non è interessata a scuire un centesimo per il California Art Center. Bette si ubriaca in un bar dove incontra una sconosciuta con la quale passa la notte.

Shane e Jenny sono alla ricerca di un terzo coinquilino, possiamo così assistere ad una carrellata di personaggi quantomeno bizzarri: una aspirante attrice, una maniaca dell'ordine, un nudista, una benefattrice disposta a "guarirle" dall'omosessualità. Alla fine la scelta cade su Mark, un regista di documentari.

Tonya organizza un appuntamento ad Alice con Chris, un suo amico giornalista, e Dana è parecchio ingelosita.

Per dare una decisa avanzata alla propria attività e migliorare i propri affari, Kit partecipa ad un seminario tenuto dal professor Bradshaw, con il quale fa amicizia.

Episodio 2.5 – Labyrinth

Tornata per forza di cose da Bette, Tina riceve la notizia che la fondazione Peabody ha donato 100.000 dollari per l'associazione presso cui lavora, inoltre invita Helena Peabody alla festa di fidanzamento di Dana e Tonya. Credo immaginate la reazione di Bette. Oltretutto scopre in modo del tutto casuale, grazie ad un commento che Tina è incinta.

Mark, il nuovo coinquilino di Jenny e Shane, nasconde telecamere per tutta la casa e chiede alle due ragazze di poterle intervistare circa le loro "pratiche sessuali" (forse pensa ad un benvenuti nel mondo di Quark. Si sa che noi facciamo delle cose... Mah!).

Shane intanto inizia a lavorare per una produttrice hollywoodiana, Veronica Bloom, che definire strana è un eufemismo. E a proposito di strane, Carmen dà a Jenny una possibilità. Carmen 1 – Shane 0.

Dana e Alice sono alle prese con le bomboniere per il matrimonio, e alla fine confezionano insieme il pacchetto meglio riuscito.

Kit approfondisce il suo rapporto con il professor Bradshaw.

Episodio 2.6 – Lagrimas de Oro

Ennesimo trasloco di Tina ed ennesimo tentativo di Bette per riavvicinarla. Il primo va a buon fine e Tina ha una casa tutta sua, il secondo picche. Dietro consiglio del professor Bradshaw, Bette va a casa di Tina con un mazzo di fiori, ma la bionda non c'è. Dove sarà mai? Ad una cena organizzata dalla fondazione Peabody, alla quale è stata invitata da Helena, che la rende protagonista di un fuori programma in piscina. Tra l'altro Miss Peabody junior ha convinto il capo di Bette ad ingaggiare un certo Leo Herrera per risollevare il C.A.C. Bette presumo avrà meditato di mangiarseli quei fiori.

Mark convince un'amica, Kelly, a farsi riprendere mentre fa sesso con Shane (ma bravo! Anzi, ma bravi tutti e due).

L'insegnante di scrittura di Jenny, Charlotte (Sandra Bernhard), le assegna come compito di non parlare per l'intera giornata e poi descrivere l'esperienza. Carmen ne approfitta e seguendo il detto "Chi tace acconsente", la bacia. Carmen 2 – Jenny 1 – Shane 0.

Dana decide finalmente di scaricare Tonya, ed è pure un pò dispiaciuta. La manager le dice con nonchalance di averla tradita, in un certo senso le toglie le castagne dal fuoco, ma Dana ci rimane ben male.

Episodio 2.7 – Luminous

Alice e Dana decidono di comunicare ufficialmente il loro fidanzamento e invitano le amiche al Planet. Carmen, alla consolle, le presenta e dedica loro una canzone.

Tina continua a frequentare Helena e decide di permettere a Bette di avere una parte in quella che sarà la vita del futuro nascituro.

Bette intanto incontra Leo Herrera, il tizio che aiuterà il C.A.C. a rimettersi in sesto. Un'artista che ha appena conosciuto le regala una delle sue opere, inoltre riceve diverse proposte che regolarmente rifiuta.

Shane sembra essere diventata una sorta di tappetino per Veronica. Si fa accompagnare ovunque (inquietante la scena dell'estetista), si sfoga con lei e pretende che esaudisca ogni sua richiesta.

Shane, stufa, se ne va. Tornata a casa vi trova Carmen e Jenny che fanno sesso, così decide di "vendicarsi" con due gemelle. Carmen la affronta dicendole che deve smetterla di

comportarsi a quel modo con le persone. Carmen 3 – Shane 0. In seguito Shane viene picchiata da due buttafuori di un locale, ma se ne ignora il motivo. In suo aiuto accorre Mark.

Oltre alla relazione con Carmen, Jenny prosegue anche il corso di letteratura, la cui insegnante le affida come compito di mettersi in contatto con un suo vecchio amico, nonché attore, Burr Connor.

Episodio 2.8 – Loyal

Alice e Dana sono nel posto in cui soggiornano da quasi una settimana, il letto. Alice deve sostenere un provino per un lavoro in una radio. Ispirata dall'incontro al Planet di due ex, la sua Gabby e quella di Dana, Lara, che a quanto pare ora si frequentano, grazie all'ormai mitico tabellone ottiene l'incarico.

Bette e Tina fanno colazione insieme. Bette vorrebbe presenziare alla prossima ecografia di Tina, parlano del più e del meno finché non arriva Helena che porta via con sé Tina per andare a visitare delle ville, in quanto intenzionata a comprare casa a Los Angeles. Helena entrerà anche a far parte del C.A.C. Bette incontra anche la ex di Helena, Winnie, che chiede la sua testimonianza al processo per l'affidamento dei figli. Scelta la casa e terminato in men che non si dica il trasloco,

Helena e Tina invitano le amiche ad una sorta di inaugurazione, ma il gruppo preferisce recarsi a

casa di Bette.

Shane rifiuta di uscire e l'unica persona che alla fine comunica con lei è Mark.

Jenny si reca da Burr Connor, ma quando l'uomo viene a sapere dell'omosessualità della ragazza la caccia via in malo modo.

Episodio 2.9 – Late, Later, Latent

Jenny e Carmen si impadroniscono del bagno, costringendo Mark ad espletare i suoi bisogni in giardino.

Shane va da Veronica ma, infastidita per l'ennesima volta dal comportamento della donna, se ne va definitivamente.

Tornata a casa, ha un confronto con Carmen, durante il quale entrambe confessano di amarsi.

Jenny intanto incontra nuovamente Burr Connor, stavolta alla presenza di Charlotte, quindi entra di nascosto nell'appartamento di Mark per riprendersi alcuni dvd e lì trova tutte le sue videoregistrazioni perfettamente catalogate, compresa la confessione di Carmen e Shane.

Alice e Dana si recano in un sexy-shop. La scena che vede le due alle prese con un vero e proprio paraphernalia del sesso è per l'ennesima volta molto divertente.

Tina si rende conto che Helena si trova a disagio in alcune situazioni, forse troppo modeste per il suo status di donna ricca e di successo. Di ritorno dall'ecografia, Bette le dà una mano a sistemare la spesa e un po' anche il cuore. Al termine dell'episodio, sia Helena che Bette hanno preparato una stanza per il bambino di Tina.

Kit organizza una cena con Benjamin ma l'uomo all'ultimo momento la chiama per dirle che non potrà andare. Kit ci rimane malissimo e si reca all'associazione degli alcolisti anonimi, dove sorpresa incontra Ivan che dirige il gruppo. E che in seguito la porterà con sé in un locale, dove Kit conoscerà quella che è la compagna di Ivan da parecchi anni.

Episodio 2.10 – Land Ahoy

Alice e Dana invitano Carmen, Shane e Jenny ad un'Olivia Cruise, una crociera per donne gay, durante la quale Jenny continua a comportarsi in modo anomalo. Carmen, ignara della scoperta riguardante le riprese di Mark, chiede a Jenny delle spiegazioni, inutilmente.

Alice e Dana, dopo gli acquisti al sexy shop della puntata precedente di cui abbiamo prova evidente nella valigia di Dana, inscenano una rivisitazione di Love Boat, con interruzioni per la cena e per il mal di mare di Dana.

Il padre di Bette e Kit, Melvin Porter, è tornato in città e si sente male durante una cena al Planet in compagnia di Kit. Tra l'altro quest'ultima continua a frequentare Benjamin, nonostante si tratti di un uomo sposato.

Bette è al ricevimento durante il quale verrà premiata Tina per il suo impegno nel campo della beneficenza. Nel corso della serata, alla quale è stata invitata da Helena, Tina le dice che vorrebbe tornassero a frequentarsi. Durante la premiazione Bette riceve la telefonata di Kit che la mette al corrente del malore del padre e se ne va immediatamente per raggiungerlo in ospedale.

Al ritorno a casa dalla crociera Carmen capisce finalmente cosa sta succedendo a Jenny. Le tre ragazze trovano Mark intento a smontare tutte le sue video-apparecchiature, il ragazzo si prende anche un bel pugno in faccia da Shane.

Episodio 2.11 – Loud & Proud

Ricollegandoci un po' al titolo dell'episodio, siamo in pieno clima gay-pride. Dana riceve la visita del fratello, Howie, che le chiede di ospitarlo per qualche giorno. In seguito le confesserà di essere gay. Alice e Dana sembrano sempre più innamorate. Shane si confronta con Carmen. Jenny fa collezione di delusioni e si sta avvicinando ad un pericoloso vortice di depressione.

Bette e Kit si prendono cura del padre, malato di tumore ad uno stadio avanzato, che si aggrava a vista d'occhio.

Episodio 2.12 L-Chaim

Nonostante vari tentativi, Shane non riesce a riappacificare Jenny e Mark. Tina incontra Helena al Planet e la vede in atteggiamenti indiscutibilmente romantici con un'altra ragazza. Dana rincontra

Lara e Alice non può che esserne gelosa. Bette intanto assiste il padre ormai morente, ad aiutarla c'è Tina, e le due donne si abbracciano davanti al padre di Bette. Tutte in qualche modo si stringono attorno all'amica. In seguito Alice accompagna Dana ad un appuntamento con Lara.

Durante la notte muore il padre di Bette e Kit.

Episodio 2.13 – Lacuna

Jenny ha un nuovo lavoro, fa la spogliarellista. Occupazione che le permette di rivivere e ricordare parecchie cose legate alla sua infanzia.

Al Planet si svolge una commemorazione del padre di Bette e Kit, alla quale partecipa una nota attivista per i diritti degli omosessuali, Gloria Stainer. La sua presenza mette in agitazione le ragazze.

Tina in vista del parto imminente, si reca ad un controllo accompagnata da Bette. Incontrano Helena con la quale hanno un diverbio, successivamente Miss Peabody pranzerà

con la madre. Alice, pur non dandone mostra, è gelosa degli incontri fra Dana e Lara. Gloria Stainer invita le ragazze ad una festa a favore della Fondazione delle Donne. Durante la serata a Tina si rompono le acque. Il parto è più complicato del previsto e, dopo la nascita la bimba e mamma Tina vengono trasportate in ospedale. L'ultima sequenza vede le ragazze riunite in una stanza per accogliere la piccola Angelica insieme a mamma Bette.

Stagione 3

Episodio 3.1
Labia Majora

Episodio 3.2
Lost Weekend

Episodio 3.3
Lobsters

Episodio 3.4
Light My Fire

Episodio 3.5
Lifeline

Episodio 3.6
Lifesize

Episodio 3.7
Lone Star

Episodio 3.8
Latecomer

Episodio 3.9
Lead, Follow or Get Out of the Way

Episodio 3.10
Losing the Light

Episodio 3.11
Last Dance

Episodio 3.12
Left Hand of the Goddess

Riassunti Stagione 3

A cura di Odamei

Episodio 3.1 – Labia Majora

Alice sta passando un bruttissimo periodo a causa di Dana, fra crisi di disperazione e attacchi d'ansia tenuti in qualche modo a bada dalle pillole. Bette e Tina sono alle prese con svariati problemi. Frequentano una terapia del sesso e sono in attesa della visita di un'assistente sociale che dovrà giudicare se Bette ha i requisiti per essere riconosciuta legalmente come altro genitore di Angelica. Carmen invita Shane a pranzo per farle conoscere la sua famiglia la quale, come Shane scopre, non sa dell'omosessualità della figlia. Lara e Dana riprendono a frequentarsi, Lara scopre un rigonfiamento nel seno destro di Dana. Helena si reca da una cartomante che le predice il futuro.

Futuro che a quanto pare comprende Alice. Nel frattempo firma un contratto per comprare uno studio cinematografico.

Anche Kit non sta attraversando uno dei migliori periodi. Deve affrontare il dolore per la morte del padre e le difficoltà della conduzione del Planet. Inoltre comprende di avere i segnali fisici evidenti della menopausa.

Jenny che è stata in terapia, viene beccata a letto con Moira, a casa dei genitori. Quindi decide di tornare a Los Angeles.

Episodio 3.2 – Lost Weekend

Bette e Tina sono alle prese con le difficoltà dell'essere genitrici, fatto che influenza non poco il loro stile di vita abituale. Quindi decidono di assumere un baby-sitter, Angus. Dopodiché entrambe iniziano un percorso di "ricerca". Bette vorrebbe trovare la pace interiore. Tina chattando incontra un uomo.

Alice cerca sollievo e consolazione alla sua ossessione per Dana seguendo un meeting su "amore e sesso bisessuali", mentre Helena ingaggia un'impresa di pulizie per sistemare l'appartamento dell'amica.

Mentre si dirigono ad ovest, Jenny e Moira hanno un paio di confronti/scontri. Nonostante il parere contrario del figlio e di Bette, Kit assume come manager del Planet Billie Blaikie.

Episodio 3.3 – Lobsters

Mentre Bette riceve un benservito dal posto di lavoro, Tina diventa l'unica a sostenere la famiglia, in quanto assunta presso gli studios di Helena. Al suo programma radiofonico Alice continua ad essere ossessionata da Dana e parla dei suoi esperimenti "farmacologici", fra lo sconcerto dei produttori. Billie Blaikie, come manager del Planet, vuole espandere la clientela e propone dei cambiamenti che vanno dal menu al personale. Shane e Carmen sono sorpresi da Moira, che a sua volta si trova fuori luogo nel mondo di Jenny.

Dana e Lara progettano di andare a Parigi ma il medico di Dana vuole che la ragazza si sottoponga ad un'altra serie di test. Shane inizia a lavorare, sempre come parrucchiera, al Wax, uno dei più innovativi skate shop di Venice Beach.

Episodio 3.4 – Light My Fire

Mentre Tina è super-indaffarata agli studios, Bette se ne va a Washington senza avvisarla. Moira non è tornata a casa per la notte e Jenny comincia a bruciare il suo manoscritto. In seguito inizia a lavorare come cameriera al Planet per aiutare l'amica, che è ancora indecisa sul restare o meno a Los Angeles.

Dana è fisicamente indebolita ma riesce ugualmente a vincere il Mercedes Benz Challenge, e dichiara il suo amore per Lara baciandola davanti alle telecamere della tv. Alice, che stava seguendo il match alla televisione non fa certo i salti di gioia. I modi poco ortodossi di trattare gli affari da parte di Billie cominciano a mettere a dura prova la pazienza di Kit. Nel frattempo Billie invita Jenny e Moira ad una festa nel suo loft, e li presenta ad un gruppo di amici che include drag queens e transessuali. Durante il suo programma radiofonico Alice continua a parlare di Dana.

Angus corteggia in tutti i modi Kit che per il momento non vuole saperne. Helena conosce un'interessante regista di documentari, Dylan Moreland, che però ha un fidanzato. Carmen fa infuriare Shane dovendo scegliere se andare ad una festa di Russell Simmons o fare la DJ all'apertura del WAX.

Episodio 3.5 – Lifeline

Bette ha un confronto con Tina riguardo la sua vita sessuale "virtuale" segreta. Tina intanto continua ad esplorare la sua attrazione per gli uomini, flirtando con il produttore di film indipendenti Josh Becker. Bette continua con il buddismo. Alice ha un appuntamento con Uta, una vampirologa che la convince di essere in realtà una vampira. Carmen tornando a casa ha l'ennesima discussione con Moira, Shane viene ripresa da Jenny in merito a tale disapprovazione. Dana nasconde la verità alle altre ragazze e affronta gli interrogativi sulla mastectomia e la sua carriera tennistica, mentre Lara cerca di tenerla in qualche modo su di morale. Helena e Dylan condividono un momento di passione. Moira ha un colloquio di lavoro durante il quale le vengono poste domande circa la sua sessualità o meglio il suo genere. Jenny apprende che il New Yorker vuole pubblicare un capitolo del suo libro e decide di celebrare l'evento invitando fuori Moira. Che per l'occasione diventa Max. Carmen incontra Cherie Jaffe, la ex di Shane, ormai divorziata.

Episodio 3.6 – Lifesize

Tina confessa a Bette di provare dei sentimenti per Josh Becker e Bette la incoraggia ad esplorarli, spiegandole altresì che questo potrebbe significare la fine della loro relazione. Finalmente Alice potrebbe aver superato il trauma della rottura della relazione con Dana, ammaliata dall'incantesimo della vampira Uta. Jan Martin, un editore di Simon & Schuster, si reca a Los Angeles per incontrare Jenny in merito ad una possibile pubblicazione del suo libro. Ma dice a Jenny che occorrerebbero alcuni cambiamenti, ad esempio trasformare il romanzo di fiction nelle memorie di vita di una sopravvissuta. Dana si sottopone alla mastectomia. Le ragazze apprendono la verità circa le sue condizioni. Lara, sola nel trattare con la malattia di Dana, ha un crollo in ospedale e chiama Alice in suo aiuto. Carmen si arrabbia con Shane per via di Cherie e le spiega il significato di monogamia.

Billie procura degli ormoni senza prescrizione a Moira per aiutarla nella sua transizione a Max.

Dylan respinge le avances di Helena dicendo che lei è eterosessuale. Nonostante le perplessità, Kit comincia a considerare la possibilità di una relazione con Angus.

Episodio 3.7 – Lone Star

Tina si reca in Canada per lavoro. Durante il viaggio avrà l'opportunità di esplorare i suoi sentimenti nei confronti dell'altro sesso. Le terapie di Dana influiscono sull'equilibrio della sua relazione con Lara. Jenny aiuta Moira nella sua transizione a Max. Carmen e Shane approfondiscono la reciproca conoscenza. Alice è nuovamente ossessionata da Dana, mentre Kit sembra avere tutto sotto controllo.

Al Planet ha luogo una speciale performance: suonano i B-52's.

Episodio 3.8 – Latecomer

Jenny progetta un evento per raccogliere fondi e supportare la transizione di Moira/Max. Helena fa una sorpresa alle ragazze in onore di Dana, e Carmen è ancora alle prese con i fantasmi della ex di Shane. Bette caccia Tina dalla camera da letto e cerca pace nel buddismo. In uno studio di registrazione Kit riceve un inaspettato aiuto.

Episodio 3.9 – Lead, Follow or Get Out of the Way

Durante il suo esilio buddista, Bette si sente attratta da una delle monache. Intanto Tina ha un appuntamento con un uomo divorziato. Dana riallaccia l'amicizia con Alice e pensa ad una nuova carriera. Jenny cerca il supporto di altre persone con un partner transgendered. Carmen dice la verità alla propria famiglia. Helena riceve una citazione legale.

Episodio 3.10 – Losing the Light

Mentre Lara è a Parigi le condizioni di Dana peggiorano. Jenny presenta Max ad un uomo del suo passato. Carmen litiga ancora con Shane. Peggy Peabody arriva a Los Angeles per aiutare Helena, alle prese con i guai legali causati da Dylan. Bette lascia il monastero buddista e riceve una serie inaspettata di consigli.

Episodio 3.11 – Last Dance

Dopo che la famiglia di Dana ha trattato le ragazze freddamente, Alice è determinata ad organizzare un evento speciale per commemorare la loro amica. Bette combatte per la custodia di Angelica.

Max ottiene un lavoro e dà la possibilità a Jenny di scrivere qualcosa. Shane chiede a Carmen di sposarla. Finalmente Lana arriva da Parigi ed è confortata da Alice.

Episodio 3.12 – Left Hand of the Goddess

Le ragazze sono occupate con i preparativi per il matrimonio e Shane incontra la propria famiglia.

Helena accompagna Carmen e i suoi parenti in Canada. Kit ha stupefacenti novità. Peggy Peabody si mette in contatto con la figlia. Tina ha un ripensamento circa l'affidamento di Angelica, il che porta Bette a compiere un gesto sconsiderato.

Stagione 4

Episodio 1
Legend in the Making

Episodio 2
Livin' la Vida Loca

Episodio 3
Lassoed

Episodio 4
Layup

Episodio 5
Let Girls

Episodio 6
Luck to be a Lady

Episodio 7
Lesson Number One

Episodio 8
Lexington & Concord

Episodio 9
Lacy, Lilting, Lyrics

Episodio 10
Little boy blue

Episodio 11
Literary license to kill

Episodio 12
Long time coming

Riassunti Stagione 4

A cura di Odamei

Episodio 4.1 – Legend in the Making

Canada. Stanza di Alice. Apprendiamo che Lara è andata a lavorare a San Francisco e Bette è ancora in fuga, dopo il "rapimento" di Angelica.

Le ragazze decidono di chiamare Bette e di lasciarle un messaggio nella segreteria telefonica. I toni sono piuttosto tranquilli, almeno fino a quando non entra Tina urlando.

Bette intanto sta parlando con Joyce Wischnia, il suo avvocato, che le dice che forse è il caso di riportare indietro la bambina. Quindi riceve la chiamata di Phyllis, il suo nuovo capo, che le comunica che il lunedì mattina dovrà iniziare il suo lavoro all'università.

Dopo il matrimonio disertato con Carmen, Shane emerge dalle oceaniche acque e scopriamo che si trova a casa di Cherie. E pare non si stia divertendo molto.

Helena è stata lasciata senza un soldo dalla madre e al suo arrivo all'aeroporto è quanto meno disorientata. Per fortuna Alice le dà una mano, a cominciare dal trasporto delle valigie.

Max e Jenny sistemano le cose di Carmen e approfittano dell'occasione per litigare.

Tina e il suo fidanzato?compagno? insomma, Henry, vorrebbero entrare a casa di Bette, senza chiavi. Tina ha una simil crisi isterica mentre Henry pensa di chiamare la polizia.

Kit e Angus si recano nel motel in cui è nascosta Bette. Kit intanto dice ad Angus di essere incinta e velatamente che non terrà il bambino.

Helena, avuta conferma che è stata effettivamente abbandonata dalla madre, cerca di capire il da farsi. Sempre spalleggiata da Alice che evita che l'amica combini disastri e alla fine la invita ad andare a vivere da lei, fino a quando non sarà in grado di cavarsela da sola.

In seguito Alice, Jenny ed Helena scoprono l'esistenza di una ragazza che ha superato il record numerico di Shane in fatto di donne. Il suo nome è Papi e Alice vuole trovarla a tutti i costi.

Bette e Tina sono nello studio di Joyce Wischnia. Secondo voi cosa fanno? Esatto, litigano. Insomma dalle battute che si scambiano sembra ci siano tutte le premesse per una bella battaglia per l'affidamento di Angelica.

Max si reca ad un incontro di transgendered dove gli viene detto di aver preso troppo testosterone e gli viene consigliato un medico a cui rivolgersi.

Kit si reca in clinica per abortire ma passa un brutto momento. Shane finalmente se ne va da casa di Cherie, e decide di andare da Carmen. E' ovvio che i fratelli della ragazza non l'accolgano a braccia aperte.

Max sorprende Jenny e Claude a letto assieme.

Più tardi, al Planet, c'è la presentazione del libro di Jenny, e quando tutti si aspettano che Kit annunci al microfono la ragazza, ecco apparire nientemeno che... Marina. Che si fa autografare il libro da una Jenny piuttosto in imbarazzo e le spiega brevemente della compagnia di ballo che sta accompagnando in giro per il mondo.

Claude chiede spiegazioni a Jenny e immediatamente dopo se pensa che Marina sarebbe disposta a fare sesso con entrambe. La risposta vien da sé, le due donne vanno nella stanza di Marina, ma Jenny ad un certo punto dice di dover andare via.

Shane torna a casa e vi trova la moglie di suo padre, Carla. Le due parlano per un po', quindi Carla dice a Shane che suo padre le ha lasciato un regalo. Shane entra il casa e trova

Shay, il fratello più piccolo e quando esce Carla è già fuggita.

Episodio 4.2 – *Livin' la Vida Loca*

Alice è sempre alla ricerca di Papi e si trova in alcune situazioni piuttosto pittoresche.

Nel frattempo Shane sta cercando di rintracciare il padre.

Il Rettore della California University, Phyllis Kroll, illustra a Bette quale saranno le sue occupazioni e le aspettative nei suoi confronti.

Tina invece è alle prese con il nuovo capo degli Studios che le assegna come primo compito quello di licenziare Helena. La quale non ne è ovviamente entusiasta.

Alice è riuscita finalmente ad ottenere un appuntamento con Papi. Shane, che pare ormai definitivamente doversi prendere cura del fratello Shay, teme che Helena sia arrabbiata con lei per il matrimonio (figurati, ha solo speso un sacco di soldi), ma Alice la rassicura, anche sul fatto che non sarà mai in grado di rimborsarglieli.

Bette intanto è alle prese con le selezioni per il proprio assistente e le sue attenzioni vanno a Nadia, una giovane che le fa apertamente la corte (per dirlo in modo elegante).

Tempo di appuntamenti.

Max porta a cena la figlia del suo capo.

Alice si reca all'incontro con Papi. Dopo qualche peripezia la trova in una limousine, dove avranno luogo le spiegazioni di Papi riguardo le sue abilità di conquistatrice.

Breve intermezzo familiare Kit/Bette e siamo al mattino dopo e alla fatidica limousine, parcheggiata di fronte alla casa di Alice. Helena che sta facendo jogging subito fatica un po' a credere ai suoi occhi/orecchi, salvo poi approfondire la conoscenza di Papi.

Jenny è furiosa per l'articolo che la riguarda, scritto su Curve da una certa Stacey Merkin. Il linguaggio e il tono che usa di fronte a Shay non è dei più edificanti. Shane porta con sé il fratello al Wax, il ragazzino combina un guaio rovesciando del frullato e scappa. Nadia continua a provarci con Bette che fa finta di nulla (ah! ah! ah!). Ma non è tutto per il preside Porter. Phyllis le confessa di pensare di essere lesbica e le chiede se secondo lei sia ancora in tempo. Bette ovviamente risponde che sì, non è mai troppo tardi.

Jenny va alla redazione di Curve per parlare con l'autrice dell'articolo ma le viene impedito di entrare.

Alice, Tina, Bette, Jenny e Max aiutano Shane a cercare Shay. Alla fine è l'autista di un Tir a riconsegnare il ragazzino sano e salvo alla sorella.

Mentre Alice e Bette ricevono la chiamata del ritrovamento di Shay, dai cespugli emergono Papi ed Helena.

Episodio 4.3 – *Lassoed*

Curve. Jenny sta sognando Stacey Merkin, la giornalista che ha stroncato il suo libro. Restando in tema, di curve, Nadia non molla l'assalto alla preside Porter.

Shane accompagna Shay (scusate il gioco di parole, in questo caso non si può dire che Ilene Chaitken brilli per fantasia) a scuola e deve affrontare un direttore indisponente che la sottopone ad un fuoco di fila di domande, alla maggior parte delle quali lei non sa rispondere. Alla fine riesce comunque a convincerlo.

Mentre Alice è alle prese con le pulizie, Jenny le racconta gli sviluppi della sua ricerca di Stacey Merkin. Quindi passano a parlare di Papi e arriva Helena disperata perché non riesce a trovare un lavoro. Alice coglie l'occasione per rimproverarla ben bene per il disordine che crea sovrano nell'appartamento per causa sua.

Mentre entrambe spiegano il proprio punto di vista della perfetta casalinga, arriva la telefonata di Bette e le due parlano dei programmi per la serata, anzi per la precisione della festa organizzata da Tina ed Henry. Bette probabilmente andrà al Planet. Il suo capo, Phyllis, sentendola parlare al telefono le chiede i dettagli della serata e se può andare con lei.

La conversazione viene interrotta dal segretario di Bette che le passa la chiamata di Tina che la invita al party, Bette le risponde molto gentilmente di no, ma dall'espressione che assume al termine della telefonata non pare molto felice.

Max mostra a Shay come riparare l'auto e quando Shane gli chiede se è pronto per andare alla festa il ragazzino le risponde che preferisce rimanere con Max.

La festa è orrenda per usare un eufemismo. Da una parte gli amici etero di Henry, dall'altra le amiche di Tina. Poi per incanto arriva Bette e per un attimo mette tutti in riga, a partire dagli stupidi amici di Henry che le rivolgono delle domande idiote. Tina è in un imbarazzo allucinante. Veniamo anche a sapere che Shane ha assunto Helena come segretaria al Wax. Dopo il siparietto/spiegazione di Angus e una sorta di gioco dell'indovina chi è, le ragazze decidono che è ora di migrare verso altri lidi e si trasferiscono al Planet. Dove avviene il primo incontro fra Shane e Papi. Che assume un'aria di sfida (con tanto di intermezzo western) ma Shane non la considera minimamente. Fra le avventrici del Planet c'è anche Phyllis, prima che la donna le raggiunga Bette ragguaglia al volo le amiche sul suo capo. Scena veramente esilarante.

Angus viene buttato fuori dalla band e nessun tentativo di Kit per tirarlo su di morale ha effetto.

Jenny invece è sempre a caccia di Stacey Merkin e chiede a Max di fare delle ricerche su Internet per lei.

Torniamo per un attimo al Planet, dove le danze si sono fatte molto hot, e Phyllis si è subito ambientata, con il tifo di Alice in sottofondo.

Siamo alla mattina seguente. Shane accompagna Shay a scuola.

Phyllis e Bette parlano della serata precedente e di Alice. Che più tardi arriva a prendere Phyllis che ha invitato ad uscire. Bette è prima esterrefatta ma poi la redarguisce come si deve.

Wax. Helena (che con quell'acconciatura è un po', come dire, pittoresca) è alle prese con il suo nuovo lavoro e si trova un po' in difficoltà. Shane rifiuta di posare come modella di biancheria intima per Hugo Boss.

Max va ad un party in piscina a casa dei genitori di Brooke (la figlia del suo capo) e si dedica al barbecue. Nonostante il caldo infernale non toglie nemmeno la giacca, Brooke vorrebbe sbottonargli la camicia ma lui reagisce malissimo, poi si giustifica dicendo di aver subito un trauma da piccolo. Brooke lo bacia, i genitori sono contenti.

Torniamo a Bette. E alla sua assistente. Nadia oramai ci ha provato in tutti i modi e inaspettatamente il preside Porter si offre di darle un passaggio. Ormai la tensione è pari a quella delle corde di un plotone di violini e la macchina non percorre molta strada prima che Bette decida di accostare.

Episodio 4.4 – Layup

Camera da letto di Alice. Pare che il Rettore Phyllis Kroll abbia appreso piuttosto in fretta le lezioni.

Shay dà un avviso a Shane che dovrebbe recarsi a scuola per il colloquio con i genitori.

Jenny va in un canile per animali malati allo stadio terminale, dice di chiamarsi Debbie e di occuparsi di cani abbandonati che stanno per morire.

Papi sfida Alice e le sue amiche ad un incontro di basket.

Phyllis informa Bette riguardo un possibile finanziatore, tale Skip Connolly. Trattandosi di un tipo molto conservatore, Bette deve recarsi da Jodi Lerner i cui lavori sono un po', come dire, estremi, per convincerla a rimuovere una scultura "sconveniente". L'incontro con Jodi e il suo interprete Tom è una sorta di siparietto. Prima la spaventa mentre sta usando il trapano. Poi le parla voltandole le spalle e Jodi non può leggere il labiale.

Jenny porta il cane dal veterinario, che è, sorpresa, la fidanzata di Stacey Merkin (ancora lei. Basta!).

Durante una cena con Brooke, Max le spiega della sua fase di transgendering e la ragazza reagisce malissimo.

Bette accompagna Skip Connolly in giro per il campus. Gli presenta Jodi e la sua opera, quella che avrebbero dovuto rimuovere ed invece è ancora perfettamente al suo posto. Bette cerca di metterci una pezza, ma Connolly se ne va e addio finanziamento. Ma Jodi le dice di non preoccuparsi e di chiamarlo spiegandole cosa dire. Bette va via, seguita dagli apprezzamenti di Tom e Jodi.

In vista della sfida contro la squadra di Papi, sono iniziate le lezioni di basket di Alice a Helena, che non è per niente convinta della cosa, anche se fa un canestro di spalle (la solita ovvia fortuna dei principianti). La performance Nba è interrotta da Phyllis che ha portato un cd per Alice e da già che c'è ingaggia Helena per un servizio di catering.

I baby-sitter di Angelica, cioè Angus per Bette e Hazel per Tina, parlano di lezioni di chitarra e Hazel flirta chiaramente con Angus.

Helena, Kit, Shane e Jenny sono alle prese con l'acquisto delle scarpe da basket.

Bette invece dà una pedata definitiva a Nadia, che dopo il loro primo e unico incontro, è diventata di una sfacciataggine inaudita

Al colloquio insegnanti-genitori Shane conosce Paige, la madre di uno dei compagni di scuola di Shay (da questo momento non avrà più dubbi sul presenziare ai colloqui futuri). Shane si commuove nel vedere un disegno del fratello che li ritrae mano nella mano.

Bette ed Alice discutono nuovamente riguardo Phyllis.

La partita di basket. A tratti esilarante, più che un incontro di pallacanestro è uno scambio di battute e frasi ridicole. La squadra di Papi sembra essere decisamente più forte, ma quella di Shane, capeggiata da Bette, si difende bene, considerato che praticamente sono in inferiorità numerica (Jenny partecipa al gioco due secondi due, poi va a fumarsi una sigaretta). Il fratello di Shane cade dallo skateboard e la partita viene interrotta. Mentre al Planet le ragazze parlano della prossima partita, di sport e di lesbiche, Shane accompagna il fratello in ospedale e per pagare le spese (il ragazzino si è rotto un braccio) accetta di fare la modella di intimo per Hugo Boss.

Episodio 4.5 – Lez Girls

All'Università Bette, Jodi e Tom hanno una divertente conversazione riguardo il rapporto insegnante-studentessa. Jenny/Debbie porta Sounder, il cane sempre più sofferente, dalla veterinaria. Angus e Hazel (la baby-sitter assunta da Tina) fanno lezioni di chitarra e non solo.

Phyllis, che si è procurata il "Whole Lesbian Sex Book", è determinata a sperimentare, Alice è insieme sconcertata e divertita. Jenny cena con Lindsey la veterinaria (nonché ragazza di

Stacey Merkin, a quanto pare la nemesis di Jenny). Mentre stanno rientrando a casa Tina ed Henry vedono Angus ed Hazel che si baciano. Shane accompagna Shay a casa di un suo compagno di scuola, Jared, la cui madre è Paige, la donna che Shane ha conosciuto al colloquio con i genitori. Paige invita Shane ad entrare per un caffè. Max scrive una lettera di dimissioni, convinto che Brooke abbia detto tutto al padre. Ma la ragazza gli ha semplicemente detto che hanno rotto e nulla più.

Bette e Tina pranzano insieme e Tina le dice che Angus sta tradendo Kit, raccontandole i particolari. Bette non vuole che Kit lo sappia ma Tina è determinata a fare qualcosa.

Helena è alle prese con il catering per Phyllis quando arriva Alice e commentano l'articolo di Jenny "Lez Girls". Mentre prendono il caffè, Shane e Paige parlano di lavoro e dopo un iniziale imbarazzo cominciano a flirtare, interrotte dall'arrivo di Shay e Jared.

Alice, arrabbiatissima per l'articolo di Jenny sul New Yorker, va a casa sua per parlarle. Shane assiste divertita allo scambio di battute tra le due. La discussione, che prosegue al bar, viene interrotta dall'arrivo di Papi con un'amica, Tasha.

Al party Bette, Jodi e Tom sono in giardino dal quale pare abbiano attinto per gli ingredienti di ciò che stanno fumando. Intanto al bar compaiono Stacey e Lindsey, che vedono Jenny/Debbie nella rispettiva versione di scrittrice/proprietaria del cane. Jenny per evitarle chiede ad Alice di baciarla, sotto lo sguardo divertito di Shane.

Di nuovo al party. La cuoca principiante Helena si intrattiene con gli ospiti, così la cena va in fumo.

Disperata, Helena chiama Alice che è alle prese con un tentativo di approccio con Tasha. Bette e Jodi sono ancora in giardino a fumare. Alice che arriva a portare il caviale per Helena, incontra Phyllis e il marito e se ne va piuttosto sconcertata. Phyllis la segue cercando di trattenerla, ma Alice non sente ragione. La scena avviene sotto gli occhi di Jodi e Bette, che tristemente osserva una Phyllis in lacrime.

Episodio 4.6 – Luck to be a Lady

Shane è al telefono con Alice che le chiede consiglio su come comportarsi con Phyllis e le dice che in questo momento deve pensare ad un party, in qualche modo legato alla campagna pubblicitaria di Hugo Boss per la quale è testimonial a cui non ha assolutamente voglia di partecipare. Alice incuriosita le chiede di accompagnarla. Quindi Alice mette in attesa Shane e risponde a Bette.

Invece di ascoltarla riguardo Phyllis si mette a parlare della festa di Shane. L'assistente di Bette le dice che c'è Phyllis in linea e Bette mette Alice in attesa. L'inquadratura del quartetto al telefono è divertente. Intanto Alice chiama Helena, che sta trangugiando non si sa che genere di porcheria (sembrano cereali), per dirle del party. Poi torna a parlare con Shane e riceve una chiamata da Papi, e ovviamente parlano della festa alla quale Papi vorrebbe portare Tasha. Quindi Papi riceve un sms da Tasha. Delirio.

James annuncia a Bette l'arrivo di Jodi e di lì a un attimo la chiamata di Phyllis (io avrei già bruciato i telefoni). Jenny intanto incontra Shane e le dice che Alice sta riunendo un gruppo di persone per andare al party. Shane probabilmente vorrebbe avere davanti a sé Alice. Chi manca ancora al telefono di Bette? Kit, che le chiede se vuole andare con Jenny alla festa. Bette, che nel frattempo sta rattoppando un pupazzetto con tanto di ago e filo, dice che prima di allora si sarà suicidata. Shane al telefono con Alice, le dice di rompere con Phyllis e le chiede quante cavolo di persone ha invitato alla festa. Poi riceve una chiamata, apprendiamo che sta usando il telefono di Jenny, infatti dall'altra parte c'è Lindsey, che

cerca Jenny/Debbie. Il caos, se mai vi mancasse l'idea di come possa essere. Jenny vuole adottare un cucciolo, ma Lindsey dice che è impegnata con Stacey. La diabolica Jenny richiama spacciandosi per una ipotetica Sophia Mancuso e spedisce Stacey, indovinate dove? Al party, che fra parentesi si chiama "Roll the dice".

Torniamo all'infuocatissimo telefono di Bette. E' di nuovo Phyllis e giusto perché non ci si annoi troppo, richiama anche Alice. Intanto Phyllis chiama anche Alice e le lascia un messaggio in segreteria. Ultra-delirio. Ma non è finita.

James annuncia l'arrivo di Tina. Bette, ormai disperata, è comunque una furia e litiga per bene riguardo la scuola in cui mandare Angelica. Di nuovo il povero James, che penso sia sfinito quasi quanto Bette, le annuncia nuovamente Phyllis sulla linea 1 e si prende un bel vaffa con tutti i crismi.

Papi e Tasha vanno da Alice ed Helena per un poker, in compagnia di altre donne.

Angus va in ufficio da Bette con Angelica e Bette gli chiede della sua relazione con Hazel, delle sue intenzioni.

Più tardi Bette, che, come possiamo constatare, ha nel frattempo imparato il linguaggio dei segni, va da Jodi, le due finiscono per fare l'amore in mezzo alla ferraglia disseminata nello studio della donna (non so come meglio definire quel gran caos).

A casa di Alice prosegue la partita di poker, se non che le donne che Papi ha portato con sé, ad un certo punto iniziano a picchiarsi. Nel tentativo di dividerle, Tasha colpisce involontariamente Alice e la accompagna in ospedale. Dove Alice viene a sapere che Tasha è nell'esercito ed è stata in Iraq.

Il suo commento non è dei migliori, Tasha se la prende e va via.

Max tenta di convincere una ragazza che è stata discriminata sessualmente a denunciare la cosa, ma senza esito.

Shane arriva a casa di Paige in limousine, per accompagnare Shay. Le due hanno un chiarimento/spiegazione, ma è chiaro che si piacciono.

Le ragazze arrivano al party. E anche Stacey Merkin che cerca inutilmente il pass, che ovviamente nessuno ha lasciato. Intanto Jenny sta amoreggiando con Lindsey, che però ad un certo punto si interrompe dicendole che vorrebbe prima chiarire con Stacey. In quel momento Jenny capisce di doverle dire come stanno realmente le cose ma suonano alla porta e chi arriva? Stacey. Lindsey finalmente capisce chi sia realmente Debbie/Jenny e se ne va sconvolta.

Bette e Jodi cenano insieme e parlano delle loro relazioni passate, Jodi dice che non le piacciono i bambini e Bette ci resta piuttosto male.

"Roll the dice". Alice e Tasha flirtano. Helena incontra due tizi piuttosto strani, un uomo e una donna che dice di chiamarsi Catherine Rothberg. I due praticamente scommettono su qualsiasi cosa, dopo lo stupore iniziale Helena accetta il loro invito per giocare a poker.

Momento di riflessione. Bette torna a casa e incontra Angus che le dice di aver lasciato Hazel.

Shane vorrebbe chiamare Paige. Jodi ripensa a ciò che ha detto. Tasha accompagna Alice a casa, dove trovano Phyllis che comunica di aver chiesto il divorzio. Jodi va a casa di Bette.

Helena perde a poker e dice di non poter pagare il debito. Catherine, che un paio di settimane prima aveva pranzato con Peggy Peabody, le lascia le chiavi della sua suite presidenziale e se ne va.

Episodio 4.7 – Lesson Number One

Tasha ha dei flashbacks sull'Iraq. Passiamo a casa di Bette dove Jodi la sta ritraendo. Bette dovrebbe andare al lavoro ma Jodi riesce a trattenerla.

Jenny seppellisce l'urna con le ceneri di Sounder, quindi discute brevemente con Max sul romanzo.

Phyllis chiama Bette. E' in preda alla disperazione e Jodi le dice che lei e Bette andranno a casa sua.

Al Planet Helena è demoralizzata, oltre che preoccupata per come dovrà ripagare il debito di gioco.

Ognuno dice la sua, compresa Papi che racconta del suo primo incontro con Alice. Tasha se ne va scocciata. Paige e Shane vengono convocate dal preside della scuola perché Shay e Jared hanno picchiato degli altri ragazzini che li avevano apostrofati come gay. Paige dice al preside che lei e Shane chiariranno la questione ai ragazzi. Il capo di Tina vuole che lei ottenga l'esclusiva del racconto di Jenny.

A casa di Phyllis, pare che Bette e Jodi siano più interessate ad amoreggiare che a darle ascolto. La scena è piuttosto divertente. Dopo che Phyllis richiama la loro attenzione, entrambe le raccontano le proprie esperienze.

Max spiega ad Alice come fare un sacco di soldi con il suo sito.

Tina va al Planet per parlare con Jenny e nel frattempo dice a Kit che le dispiace molto per Angus.

Peccato che Kit non sappia nulla. Alice e Papi parlano di Tina e quindi di Tasha e Papi spiega che la sua amica è molto tradizionale. Tina parla di Lez Girls con toni entusiastici nel tentativo di convincere Jenny a concederle l'esclusiva.

Alice va alla base militare a trovare Tasha che la coinvolge in una "missione" in elicottero. Le due sorvolano Los Angeles in compagnia di altre quattro soldatesse.

Helena va da Catherine. Giocano ad una sorta di strip-poker e quando sembra che Helena stia per capitolare, vince.

Alla scuola di Shay e Jared, Shane e Paige stanno tenendo una specie di lezione/dialogo sulla tolleranza e rispondono alle domande di bambini e genitori. Più tardi, a casa di Shane, lei e Paige iniziano a baciarsi ma sono interrotte da alcuni rumori.

Episodio 4.8 – Lexington & Concord

Jenny ha un incubo durante il quale sogna Sounder. Bette e Tina stanno prendendo un té insieme e parlano del libro di Jenny e poi della loro relazione. Pare ovvio che entrambe sono ancora innamorate l'una dell'altra. Proprio mentre si stanno abbracciando arriva Jodi. Bette la presenta a Tina che rimane scioccata quando vede Angelica usare il linguaggio dei segni. Più tardi apprendiamo che Jodi ha un appuntamento con un'altra e Bette è ovviamente gelosa. Max è alle prese con il sito per Alice, aiutato da una ragazza di nome Grace.

Baby-sitter. Catherine dice ad Alice che dovrà fare da baby-sitter ai bambini di Helena, ma quest'ultima le spiega che Alice è un'amica. Paige arriva da Shane con la baby-sitter, le due escono e arrivano in anticipo nel parcheggio del Planet, così decidono di fare qualcosa per far trascorrere il tempo.

Tasha va a prendere Alice che è vestita, come dire, in modo un pò ridicolo. Tina e Bette sono al Planet insieme. Tina pensa che Bette sia davvero innamorata di Jodi e ovviamente la cosa la infastidisce. Quindi arriva Jenny che le dice che ha tre offerte per i diritti del libro.

Bette le dice che dovrebbe scegliere automaticamente Tina visto che è una sua amica, e nasce una breve discussione.

Intanto Shane e Paige continuano le loro attività nel parcheggio.

Sembra che le cose si mettano male per Tina, riguardo l'acquisto dei diritti del libro di Jenny, ma Bette interviene e convince l'agente della ragazza. Helena e Catherine al casinò spillano dei soldi ad un tizio. Paige e Shane proseguono la maratona in auto.

Sul palco del Planet Kit e Angus stanno cantando. Ad un certo punto Kit comincia da insultarlo, gli butta addosso presumibilmente dell'acqua e va a chiudersi nell'ufficio. Bette, Angus e Tina cercano di convincerla ad uscire, ma Kit non vuole sentire ragioni e alla fine chiede a Papi di portarla via da quel posto. Più avanti le vediamo ballare della musica latino americana, poi Kit si addormenta completamente ubriaca nel letto di Papi. Helena e Catherine contano i propri guadagni. Kit si risveglia nel letto di Papi. Paige e Shane organizzano una festa per i ragazzini e alla fine dell'episodio ricompare Gabe, il padre di Shane e Shay.

Episodio 4.9 – Lacy, Lifting, Lyrics

Jenny e Tina stanno cercando un regista per "Lez Girls" e il primo che incontrano è il prototipo del perfetto idiota. Bette incontra Jodi nel parcheggio mentre sta salutando Amy, una ragazza con la quale ha trascorso la notte. Jodi la invita per un caffè ma Bette se ne va contrariata dicendo che ha da fare. Helena e Catherine sono appena tornate da Maiorca, dove pare abbiano vinto molti soldi.

Shane è preoccupata per la presenza del padre e Paige si offre di aiutarla.

A casa di Alice arriva Papi che fa dei commenti riguardo Tasha e quindi Helena. Tasha dice che a quanto pare Papi è innamorata ma la ragazza non rivela nulla. Altro arrivo a casa di Alice, stavolta è Leonard, il marito di Phyllis.

Shane ha una discussione con Gabe, che dice che vuole andarsene portando Shay con sé. Sia lei che Paige rimangono sconvolte anche perché non possono fare praticamente nulla per impedirglielo.

Segue una sequenza alquanto divertente: Leonard chiede ad Alice (che era andata ad aprire praticamente avvolta da un lenzuolo e nel frattempo si è vestita) cosa abbia fatto a Phyllis per farla diventare lesbica. Helena, Papi e Tasha sono esterrefatte. Segue una serie di battute e commenti davvero esilarante.

All'Università Bette e Jodi hanno uno scontro piuttosto vivace sotto lo sguardo di Phyllis. Bette riceve un messaggio di Alice con la quale la informa che Leonard è a casa sua. Phyllis è incredula.

Shane sta mettendo assieme le cose di Shay per preparargli la valigia. Paige cerca di convincerla a fare qualcosa per tenere con sé il fratello ma Shane replica che non vuole rischiare che suo fratello faccia la sua stessa fine.

Casa di Alice, al concilio si è unito Leonard. Campanello. Chi è, chi non è. Phyllis. Alice chiude la porta ed esce per parlarle, le due si abbracciano. E rimangono chiuse fuori casa.

Bette incavolatissima va da Jodi, che le conferma di essere andata a letto con la ragazza che era con lei nel parcheggio, ma di aver pensato per tutto il tempo a Bette.

Tina e Jenny sono sempre alle prese con il regista. Fra battute, cambiamenti e stravolgimenti di trama, pare che non ne vengano a capo in nessun modo.

Phyllis spiega a Leonard che il problema non è lui, e nemmeno Alice che l'ha cambiata, lei è lesbica e punto. Shay va via con il padre e Shane è distrutta dalla partenza del fratellino.

Max riceve una telefonata alla quale risponde Grace. E' la sorella di Max che comunica che sua madre è morta e che non vuole che lui vada al funerale, ma Grace si offre di accompagnarlo.

Pare che Bette e Jodi abbiano chiarito e Jodi si offre di cucinare per tutte. Shane in lacrime chiama Alice. Angus dice a Kit di amarla ma lei non lo ascolta nemmeno. Helena va da Catherine.

Il terzo regista che incontrano Tina e Jenny propone un musical, le accompagna in un teatro dove c'è un gruppo di ballerine e fra loro, Marina. Jenny è scioccata. Shane parla con Alice, quindi decidono di scarabocchiare la pubblicità in cui compare Shane.

Episodio 4.10 – Little boy blue

Helena vorrebbe investire dei soldi nel sito di Alice. Max va al funerale della madre accompagnato da Grace. Jodi e Bette stanno organizzando la cena da fare con le amiche. Quando arriva Amy che litiga furiosamente con Jodi e se la prende anche con Bette. Max e Grace parlano con la sorella di Max, poi arriva anche il padre che è decisamente contrariato dalla sua presenza.

Shane si scusa con Paige e le chiede se le va di accompagnarla alla cena di Bette.

Ennesimo colloquio per la regia di Lez Girls. Stavolta pare che ci siamo, anche se Kate Arden pare più interessata a Tina che non alla sceneggiatura di Jenny. Comunque alla fine decidono che lei è la persona giusta per dirigere il film

Proseguono i preparativi per la cena organizzata da Bette e Jodi.

Il padre di Max va a parlare con lui e gli dice di partecipare al funerale. Papi invita Kit a casa di Bette e le dice che dovrebbe perdonare Angus. Tina ha portato Angelica da Bette e andandosene saluta Jodi. Che cerca di convincere Bette perché la inviti a cena. Dopo un commento sulle abitudini organizzative di Bette, Tina dice che ha già un impegno, una cena con la regista Kate Arden. Alla fine entrambe andranno alla cena di Bette. (In questo telefilm a volte regna il caos ma non si può dire che perdano tempo). Helena, Catherine, Tasha, Papi, Kit e Jenny (spero di non aver dimenticato nessuna) sono alle corse dei cavalli.

Max partecipa al funerale della madre e quando il padre inizia a parlare va via.

Siamo finalmente alla famigerata cena. Alice e Tasha dicono che ormai Helena ha perso il controllo e continua a giocare. Quindi Jenny commenta su cosa stessero facendo nel box privato. La stessa domanda è rivolta a Shane che risponde che lei e Paige hanno letto delle storie tutto il giorno (ora si dice così). Quindi arrivano Kate e Tina.

Durante la cena praticamente i discorsi non si discostano dai cliché più classici, tipo "come si fa a riconoscere se una donna è lesbica" e così via. Ad un certo punto Bette è molto più interessata a quello che succede fra Tina e Kate. Anche Jenny è piuttosto indispettita.

Bette propone un brindisi e subito dopo riprende Kit per aver bevuto e Papi, che comunque era all'oscuro del fatto che Kit fosse un'alcolista, per averglielo permesso. Kit si arrabbia e dice a Papi di portarla via da lì. Tutte ci rimangono ovviamente male.

Più tardi Bette dice che è tutta colpa di Kit, ma Jodi la accusa di voler praticamente controllare sempre tutto. Le due hanno una discussione piuttosto forte e Bette se ne va.

Episodio 4.11 – Literary license to kill

Pare che buona parte degli episodi debba per forza incominciare in camera da letto. Mah. Dopo un "chiarimento" Papi e Kit vanno al Planet dove incontrano Angus, con il quale Kit ha uno scambio verbale non proprio da signora.

Bette arriva alla California University. Phyllis, che sta leggendo il libro di Jenny, comunica a Bette che Jodi ha ottenuto un incarico a New York. Del quale ovviamente Bette non sa nulla.

Max apprende che gli è stato tolto il progetto a cui stava lavorando in quanto durante la sua assenza se ne è dovuto occupare un sostituto. Che scopre essere Megan, la ragazza discriminata sessualmente che lui aveva difeso. Tasha è a rapporto dal suo Capo che le dice che dovrà fare attenzione alla sua condotta, in quanto è stata vista in alcune situazioni particolari e che la cosa non deve ripetersi o sarà costretto a fare rapporto. Helena ed Alice sono in giro per shopping e vengono raggiunte da Shane. Alice dice ad Helena che certe cose non può permettersi di comprarle ma Helena ribatte che utilizzerà la carta di credito di Catherine che in quel momento è a Ginevra. Sia Shane che Alice redarguiscono Helena dicendole che deve stare attenta e di smetterla di difendere Catherine. Max lascia il lavoro alla compagnia per lavorare con Alice.

Bette sta leggendo *Lez Girls*, poi, infuriata chiama Tina per dirle del libro e quando apprende che la ragazza sta per pranzare con Kate Arden si arrabbia ancora di più.

Jodi sta discutendo con uno studente che deve fare la tesi, Bette si intromette e lei ci rimane piuttosto male.

Tina sta leggendo la sceneggiatura di Jenny e discute brevemente con Henry, quindi riceve una telefonata di Kate.

Anche Bette continua nella lettura di *Lez Girls* (pare un best-seller insomma) e si infuria.

Ennesima discussione fra Tina ed Henry, che si incavola e se ne va.

Alice ha preparato un regalo per Tasha che però vede il pacchetto e reagisce inspiegabilmente male.

Il giorno seguente Alice va alla base ma Tasha le dice che è meglio che parlino in un altro momento, visto il colloquio che ha avuto con il suo capo.

Phyllis riceve la visita della figlia che va nel suo ufficio per convincerla una volta per tutte che non è lesbica, ma Phyllis le spiega le sue ragioni.

Bette e Tina sono in giardino. Bette sta piangendo e Tina cerca in qualche modo di tirarla su. Prima parlano di Jodi, del comportamento di Bette, quindi passano a Kate, Jenny, poi quasi litigano e alla fine si abbracciano. Santa pazienza.

Andiamo al Planet. Tina, Alice, Kate, Jenny, Shane ed Helena. Paige, che è con Jared, vorrebbe andarsene ma Kit la convince a restare dicendo che suoneranno i Goldfrapp. Quindi le ragazze applaudono Paige e le augurano buon compleanno (Paige pensava che nessuno se ne fosse ricordato).

Jodi spiega agli studenti perché ha deciso di andare a New York.

Al Planet Shane e Paige si baciano, Kit chiede ad Angus di portarla a casa.

Bette arriva quando ormai Jodi è già sull'aereo per New York.

Tasha spiega ad Alice il motivo per cui ha reagito male riguardo al regalo e le racconta di Lisa, la donna che era con lei in Iraq. E' proprio quella la destinazione per cui Tasha partirà tra due settimane.

Episodio 4.12 – Long time coming

Bette nota un cartello che potrebbe interessarle. Tina incontra Jenny, decisa a dirle come la pensa riguardo lo scrivere una sceneggiatura, ma Jenny non le dà retta perché sta andando a prendere un cane.

Jared sembra non accettare la relazione fra sua madre e Shane, che si offre di parlargli.

Tasha invita Alice alla festa che ci sarà prima della sua partenza ma Alice è furiosa. Papi cerca di dare dei consigli a Helena che però non si stacca da Catherine perché non ce la fa a vivere da povera.

Anche Tina dispensa consigli a Bette su come riavvicinarsi a Jodi, ma intanto Bette è gelosissima di Kate. Shane parla con Jared e gli dice che troveranno una nuova casa e saranno una famiglia. Tina mostra gli Shaolin Studios a Kate che sembra più interessata al suo rapporto/separazione con Bette.

Bette presenta Phyllis a Joyce Wischnia che le chiede come va con Tina. Jenny arriva agli studios con il nuovo cane e incontra Kate e Tina, con la quale ha una conversazione accesa. Bette e Jodi si incontrano ed è presente anche Tom che cerca in qualche modo di ridurre la tensione, ma Jodi non ne vuol sapere. Max sta per partire per San Francisco dove dovrebbe farsi operare. Bette, Alice e Shane si introducono nel deposito in cui rubano il cartello "17 motivi per". Proseguono i preparativi per la festa di Tasha. Catherine dice ad Helena che devono andare a giocare a poker ed Helena non ne è affatto entusiasta. Jenny si scusa con Kate e nel frattempo interviene anche Stacey Merkin che racconta cosa ha fatto Jenny a lei e Lindsay. Tina sta aiutando Bette a sistemare alcune cose quando bussano alla porta. Phyllis si presenta con Joyce, a quanto pare stanno andando in aeroporto ed hanno approfondito in fretta la reciproca conoscenza. Bette e Tina si baciano sulle labbra, poi ci ripensano, insomma vorrebbero ma non posso. Shane e Paige condividono un momento di intimità familiare, vorrebbero prendere casa assieme, ma pare che entrambe non sia così convinte. Alice parla prima da sola, poi con il fantasma di Dana, che la spinge ad andare alla festa. Le nostre protagoniste si ritrovano sulla spiaggia. Catherine se ne va a giocare a poker, Tina, mentre sta passeggiando con Kate, riceve la chiamata di Bette. Helena ruba i soldi dalla cassaforte di Catherine. Jenny sale su un gommone e va alla deriva. Shane trova Sounder che abbaia, da solo.

Jodi è alle prese con una delle sue opere quando vede arrivare Bette, alla guida di un trattore che trascina il famigerato cartello.

L'episodio finisce con Tasha ed Alice sulla spiaggia all'alba.

Stagione 5

Episodio 1

Lgb tease

Episodio 2

Look Out, Here They Come!

Episodio 3

Lady of the Lake

Episodio 4

Let's Get This Party Started

Episodio 5

Looking' at You Kid

Episodio 6

Lights! Camera! Action!

Episodio 7

Lesbians Gone Wild

Episodio 8

Lay Down The Law

Episodio 9

Liquid Heat

Episodio 10

Lifecycle

Episodio 11

Lunar Cycle

Episodio 12

Loyal and True

Riassunti Stagione 5

A cura di Odamei

Episodio 5.1 – Lgb tease

Helena è alle prese con la difficile vita carceraria, alla quale non sembra si stia adattando un granché bene. Bette e Tina devono sbrigare le pratiche di ammissione alla scuola per Angelica.

Phyllis comincia a dubitare della sua relazione, chiedendosi se non sia il caso di fare altre esperienze, intanto Joyce organizza al Planet un party per il suo coming out.

Durante la visita ad una possibile casa in cui andare a vivere insieme, Shane approfondisce troppo la conoscenza con l'agente immobiliare e viene colta sul fatto da Paige. Fine della relazione.

Jenny torna dal Messico con alcune novità. Ci sono degli sviluppi riguardanti la produzione di *Lez Girls*, la ragazza è invischiata con un riccone che sta finanziando la casa cinematografica per cui lavora Tina e Jenny sarà la regista del film.

Le ragazze cercano di trovare una nuova compagna per Tina, che invece non è pronta per vedersi con qualcuno. O meglio lo sarebbe unicamente per una persona.

Due imprenditrici che arrivano da Miami aprono un club lesbico vicino al Planet, il "Shebar", causando la preoccupazione di Kit. Sempre in tema di locali, il Wax viene distrutto da un incendio, probabilmente doloso e appiccato da sconosciuti.

Episodio 5.2 – Look Out, Here They Come!

Shane accetta un incarico come parrucchiera ad un matrimonio, per la facoltosa famiglia di William Halsey, il produttore di Tina e Jenny. Si trova però a dover affrontare e poi fuggire da un fuori programma con due damigelle d'onore e la madre della sposa. Al Planet le ragazze parlano dell'incendio del Wax che credono sia opera di Paige. Intanto arrivano Bette e Jodi, per il disappunto di Tina.

Alla base militare un collega dà a Tasha una citazione, che spiega il suo mancato invio in Iraq, è indagata per sospetta "condotta omosessuale". Appare presto evidente che nessuno dei suoi amici la difenderà. Alice fatica ad accettare il desiderio di Tasha di rimanere in servizio e quindi mentire riguardo la sua omosessualità. Adele, recentemente emigrata dalla Florida, incontra Jenny al Planet e si presenta come una sua accanita fan, dichiarando la sua totale adorazione per la scrittrice e ottenendo un posto come assistente. Phyllis, decisa a conoscere altre persone, rompe con Joyce che non accoglie molto bene la notizia. Helena viene infastidita e quasi aggredita dalle altre detenute, ma in sua difesa accorre la sua compagna di cella, Dusty.

Episodio 5.3 – Lady of the Lake

Dopo l'esperienza dello scorso episodio, Shane decide di assumere un nuovo stile di vita, niente sesso, solo meditazione e una condotta salutare. Diciamo pure che ha qualche difficoltà a portare avanti i suoi propositi. Max comincia a prendere in considerazione la sua attrazione per Tom, l'interprete di Jodi.

Jodi fa visita con Bette al gruppo di amici di lunga data che annualmente incontra al lago. Ma l'escursione ha esiti disastrosi e Bette decide di tornare a casa, soprattutto dopo aver appreso che Kit, o meglio il Planet, è stato derubato.

La madre di Helena va a tirarla fuori di prigione, ma fra la sorpresa generale Helena vuole rimanere con la sua compagna di cella Dusty. Alla fine viene costretta ad uscire ma progetta di recuperare il milione di dollari che ha rubato, far uscire Dusty di prigione e sparire. Tasha è alle prese con le accuse circa la sua condotta sessuale. Tina ha un appuntamento con una cardiocirurga.

Episodio 5.4 – Let's Get This Party Started

Le ragazze discutono del SheBar, un club lesbico rivale che sta per aprire. Bette apprende che Tina sta frequentando Brenda, la cardiocirurga.

Alice riceve la visita di due investigatori militari che cercano nel suo appartamento tracce della sua relazione con Tasha. La quale riesce pian piano a coinvolgere il suo legale, Beech nella sua difesa.

Episodio 5.5 – Lookin' at You Kid

Jenny è alle prese con la selezione per il cast di "Lez Girls" e non tutte le "controparti" sono soddisfatte delle candidate e delle scelte. Mentre Shane è divertita dall'attrice che dovrà interpretarla che si definisce gay a pagamento, Bette è disgustata dal fatto che la sua non sia di colore, mentre Alice ha un momento di malinconia ed è scioccata dalla somiglianza dell'attrice che dovrebbe fare la parte di Dana.

Dopo le affermazioni omofobiche di un famoso atleta, Alice pubblica delle immagini dello stesso che ne documentano il suo essere nascostamente gay, sul suo sito. In breve tempo la "notizia" si diffonde ed Alice si ritrova sotto i riflettori come una sorta di avvocato difensore dei diritti degli omosessuali. Questo influisce negativamente sulla già difficile situazione con Tasha e le due si lasciano.

Una performance di Jodi è giudicata troppo violenta e Phyllis è costretta ad intervenire. Bette, che è coinvolta doppiamente, dal punto di vista lavorativo ed affettivo, trova conforto in Tina.

Le proprietarie del SheBar continuano a rubare le idee di Kit, e il loro interesse per Shane fa in modo che non restino neutrali, minacciando di rovinare un rapporto d'affari che potrebbe essere vantaggioso.

Max cerca inutilmente di mettere in guardia Jenny, riguardo ad Adele. Quest'ultima è sempre sorridente ed accondiscendente, tanto che nessuno sembra curarsi di lei. Anzi, Tina le chiede di tenere d'occhio Jenny e di avvisarla se ci siano degli sviluppi che riguardano gli studios.

Phyllis è stupefatta quando Joyce utilizza la loro rottura come una leva per vincere la sua causa di divorzio.

Jenny e la sua protetta, l'attrice Nikki, fanno l'amore durante la festa, sotto lo sguardo nascosto ed indiscreto di Adele.

Episodio 5.6 – Lights! Camera! Action!

Sembra sia finalmente giunto l'inizio delle riprese di Lez Girls. Jenny deve affrontare una serie di problemi. Dalle ambientazioni, ad una attrice che si fa coinvolgere troppo, al cast composto da attrici etero che hanno qualche difficoltà a girare le scene erotiche.

Bette e Tina non resistono a lungo e cedono alla passione che le attrae, anche se Bette si sente terribilmente in colpa per aver tradito Jodi. La quale rassegna le dimissioni per non coinvolgere Bette nella controversia nata attorno alla performance sotto accusa. Phyllis

accetta la decisione, mentre Bette non vuole nemmeno prendere in considerazione la possibilità.

Le proprietarie del SheBar e Shane sono le principali sospettate, riguardo all'aver introdotto dei topi nel Planet. Il locale viene immediatamente chiuso dal dipartimento di sanità. La figlia di Phyllis torna a casa in un momento poco opportuno. Si sta svolgendo una festa e coglie sua madre in atteggiamenti piuttosto disinibiti.

Sul set di Lez Girls, l'ossessione di Adele per Jenny diviene maggiormente evidente quando imita il taglio di capelli del suo idolo (con un piccolo aiuto di Shane). La stessa Adele indirizza la relazione di Jenny e Nikki in una direzione positiva.

Episodio 5.7 – Lesbians Gone Wild

La polizia fa visita al set di Lez Girls. Alla base militare arriva il colonnello che deve occuparsi del caso di Tasha.

Episodio 5.8 – Lay Down The Law

Alice testimonia al processo di Tasha. Bette e Tina continuano la loro relazione che sembra crescere di giorno in giorno. Shane fa colpo sulla figlia di Phyllis (etero). Jodi organizza una cena e invita Tina.

Episodio 5.9 – Liquid Heat

Jenny è alle prese con un aumento di temperatura causato dal set di Lez Girls. Jodi fa del suo meglio per raffreddare le cose con Bette. Shane convince Jenny ad accompagnarla ad un incontro stile "mafia" con le proprietarie del SheBar, Dawn e Cindi.

Episodio 5.10 – Lifecycle

Le ragazze sono alle prese con i preparativi per la Subaru Pink Ride. Tina vede Nikki Stevens coinvolta in qualcosa di più che una corsa motociclistica con Jenny. Shane viene affrontata dalla sua nuova ammiratrice, Molly. Tina si destreggia fra Bette e Jodi.

Episodio 5.11 – Lunar Cycle

Adele rivela ai produttori di Lez Girls dell'esistenza di un nastro che ritrae un incontro sessuale tra la regista e una delle attrici protagoniste. La reputazione del film è compromessa e Adele ricatta i produttori.

Jodi vuole delle risposte da Bette.

Al Planet le proprietarie del SheBar, Dawn e Cindi, annunciano il loro nuovo acquisto.

Episodio 5.12 – Loyal and True

Shane e Molly condividono un mattino appassionato prima di raggiungere Phyllis e Joyce per la colazione. Helena Peabody torna a Los Angeles per fare visita alla madre, in ospedale e torna nuovamente a condividere la ricchezza di famiglia. Quindi, avendo appreso che, mentre lei era via, Kit ha perso il Planet, fa a Cindi, una delle proprietarie del SheBar, una proposta alla quale è difficile resistere. Lez Girls è finalmente terminato e tutti arrivano al party per la celebrazione.

Stagione 6

Episodio 1

Long Night's Journey into Day

Episodio 2

Least Likely

Episodio 3

LMFAO

Episodio 4

Leaving Los Angeles

Episodio 5

Litmus Test

Episodio 6

Lactose Intolerant

Episodio 7

Last Couple Standing

Episodio 8

Last Word

Riassunti Stagione 6

A cura di Odamei

Episodio 6.1 – Long Night's Journey into Day

Il sergente Mary Beth Duffy è appena arrivata sulla scena del crimine e riceve i primi ragguagli.

“Sembra ci sia stata una specie di festa. Ci sono sette donne e una bambina dentro”.

Una bella serata che ha preso il verso sbagliato. C'è un'altra donna, ed è quella che è stata trovata a faccia in giù nella piscina. Interno casa: Shane è avvolta in un asciugamano, Bette indossa un accappatoio, Tina accanto a lei tiene in braccio Angelica, Alice si mangia nervosamente le unghie, Helena è accanto a lei, sguardo cupissimo.

Il sergente Duffy chiede chi sia il proprietario della casa e Bette risponde che appartiene a Tina, la sua compagna. Duffy si complimenta per la bella famiglia e dice che non è sua intenzione trattenerle a lungo, ma che ovviamente ha alcune domande da far loro. Intanto scopriamo che il corpo della donna trovato riverso nella piscina appartiene a Jenny.

Torniamo indietro di tre mesi, quando Shane ha tradito Jenny e i Shaolin Studios hanno tradito Tina. Il tentativo di Shane di scusarsi e di rimediare si infrange sulla porta di casa di Jenny chiusa in faccia. Alice vorrebbe parlare con Tasha ma è continuamente interrotta. Alla fine, decide saggiamente di non rispondere al telefono, mentre Tasha sta facendo le valigie e le dice che così le evita il disturbo di rompere la loro relazione. Alice risponde che non è ciò che vuole.

Angelica ha la febbre alta e Bette redarguisce la babysitter dicendole che la prossima volta che la bambina si sentirà male dovrà avvisarla immediatamente.

Bette convince Tina a chiamare William “Wallace Shawn” per *Lez Girls*, anche se è piena notte.

Ma prima che Tina possa chiamare, lei e Bette assistono allo show che si svolge alla porta accanto.

Shane, dopo l'ennesimo tentativo di entrare in casa, andato a vuoto perché Jenny ha messo una catena alla porta, bussa alla finestra pregando la ragazza di farla entrare. Niki intanto è riuscita ad impossessarsi delle chiavi di casa di Jenny e naturalmente permette a Shane di entrare.

Jenny vuole che se ne vadano entrambe, ma Shane le spiega il motivo del suo comportamento. A quanto pare non molto bene, visto che Jenny le tira una lampada, quindi esce dalla stanza salvo ritornarvi subito per fare lo stesso con Niki, utilizzando una lattina di soda.

Prosegue il confronto Alice-Tasha, e arriva anche l'ennesima interruzione da parte di Max, per lo sconcerto di Tasha. La quale sostiene che lei e Alice non hanno niente in comune, quindi si baciano.

Appunto.

Niki e Shane sono sulla porta di casa di Jenny. Niki dice a Shane che può momentaneamente traslocare da lei ma Shane rifiuta. Subito dopo Jenny compare sulla porta buttando ai piedi di Shane alcuni vestiti e dicendole che la avvertirà quando potrà andare a prendere il resto.

Bette e Tina sono preoccupate per la febbre di Angelica. Shane bussa alla porta della stanza da letto che dà sulla piscina. Bette e Tina le fanno cenno di entrare. Nel soggiorno

Bette e Shane stanno discutendo della situazione di Shane e torniamo a quando Phyllis ha detto a Shane di stare lontana da Molly. Bette non credeva che Phyllis fosse così insensibile. Segue un discorso sulla fedeltà al quale interviene anche Tina, che però poi si concentra sulla chiamata da fare a William per Lez Girls. Bette dice a Shane di restare e le racconta le novità del film.

Helena e Kit decidono di combinare i loro nomi per il nuovo locale, nasce quindi the Hit! Club.

Prosegue la discussione tra Bette, Tina e Shane, interrotta però dal pianto di Angelica. Tina si scusa con Shane.

Altra discussione in atto. Alice-Tasha. Alice sta spiegando la sua attrazione per Clea, il fatto che abbiano delle cose in comune, di cui parlare, etc. e precisa che comunque non è accaduto nulla fra loro. Tasha: "Non otterrai una medaglia per questo". Mentre Alice continua a dichiarare la sua devozione all'onestà e alla comunicazione vengono nuovamente interrotte, stavolta dal campanello.

E' Shane. E prima che Alice possa fare qualsiasi cosa Tasha esce. Alice si scusa con Shane e insegue Tasha. La Mini di Alice e la moto di Tasha.

La febbre di Angelica peggiora e Bette e Tina la portano in ospedale.

Molly si presenta a casa di Jenny in cerca di Shane. Decisa a non andarsene, dopo uno scambio di battute con Jenny, le lascia una giacca dicendo che contiene una lettera per Shane. Rimasta sola, ovviamente Jenny legge la lettera quindi la ripone nella giacca e mette il tutto nel ripostiglio-armadio.

Bette si arrabbia non poco quando in ospedale viene chiesto chi sia la madre della bambina.

Bette 1 – E.R. 0.

Planet. Shane sta per andarsene quando arriva Niki, piuttosto alticcia che comincia a baciarla e le dice che vuole prendersi cura di lei. Shane la respinge e le dice di approfittare della seconda possibilità che le dà Jenny.

Nel parcheggio dell'ospedale Bette e Tina mettono Angelica in macchina. Sta bene, hanno sbagliato ad utilizzare il termometro. La bambina dorme beatamente e loro si baciano.

Tasha, con Alice che la segue a ruota, è arrivata a destinazione, la casa di un'amica. Papi. Alice le dice che è sparita e Papi risponde "Senti chi parla". Alice si dice innocente e segue Tasha all'interno della casa dove troviamo.... Gabby Deveaux, una ex di Alice.

Jenny accoglie Niki nella propria casa e nel proprio letto.

Alice sta esaminando gli oggetti folkloristici di Papi e fa dei commenti che a Tasha non piacciono molto. Quindi arrivano in cucina per un break Gabby e Papi. Scambio di battute tra Alice e Gabby.

Prima Tasha interviene in difesa di Alice, poi Papi trascina Gabby fuori dalla cucina. Alice dice a Tasha che è la persona migliore che abbia mai incontrato e che non è pronta a perderla.

Bette e Tina sono tornate a casa e Bette si scusa per aver difeso Shane dando un messaggio sbagliato. Kit accompagna a casa Shane con il suo prezioso Whole Food bag e cerca di consolarla riguardo a Jenny. Alice e Tasha sembrano riappacificarsi, sul divano.

Al suo risveglio, Jenny viene baciata da Niki che le dichiara il suo amore.

Planet. Shane e Kit sono appena arrivate per la colazione. Allo stesso tavolo siedono Bette, Tina, Tasha, Alice e Jenny. Jenny dice che se si siede Shane lei cambierà tavolo e così è.

Episodio 6.2 – Least Likely

Eccoci alle prese con Niki ed il suo entourage. La ragazza è su tutte le furie visto che Jenny "è una bugiarda e l'ha usata.

All'Hit! Club Kit ed Helena incontrano il nuovo Dj, Sunset Boulevard, una favolosa drag queen.

Discutono circa l'arredamento e i colori, addobbi e decorazioni dell'Hit. In seguito Kit flirta con Dj Sunset.

Colazione al Planet per Jenny, Alice, Tasha e Shane che tenta nuovamente di riavvicinarsi a Jenny, facendole portare dei waffles che Jenny prontamente rimanda indietro, chiedendo ad Alice di dire a Shane che non vuole le sue focaccine. Sigh.. Arrivano Bette e Tina che giocano a carta, forbici, pietra. Bette perde spudoratamente per ben due volte. Ennesima suddivisione dei tavoli. Tina chiede alle appartenenti del suo, cosa stiano facendo. Tasha è alle prese con un manuale di polizia (è il suo primo giorno di accademia), Jenny con un film, Alice con il suo Mac e non si sa che cosa. Quindi Tina comunica a Bette le attività che si sta svolgendo al suo tavolo. Bette a suo volta dice a Shane e a Kit che Jenny è alle prese con la sceneggiatura per un nuovo film, nel quale loro non compariranno. Amen, replica Kit. Quindi Tina dice ad Alice di leggere la traccia della sceneggiatura di Jenny, che è diventata molto brava. Poi chiede ad Alice quando lei e Tasha andranno in terapia. Tasha si infuria perché la cosa doveva rimanere privata, fra loro, e se ne va.

Mentre sta uscendo arriva Helena. Jenny la invita al loro tavolo, ma Helena rifiuta di stare da una parte o dall'altra e viene apostrofata da Kit come Svizzera. Sembra che Bette e Tina siano registrate in tre diverse agenzie per l'adozione. Intanto stanno preparando una nuova camera per il bambino.

Jenny si lamenta del fatto che ci sarà troppo rumore e non riuscirà a scrivere. Inoltre come potrà trovare un nuovo coinquilino? Shane replica che non ha bisogno di trovare un altro inquilino, ma Jenny sembra non darle retta.

Tina si trova ad un meeting con i suoi collaboratori riguardante Lez Girls, la locandina del film è ben lontana dalle aspettative.

California University. Bette, che è stata ben bene dileggiata da Jodi sull'Art Journal, arriva in ritardo scusandosi e dicendo che era alle prese con la costruzione della camera per il bambino che adotteranno.

Max è alle prese con l'ultimo consulto prima di affrontare l'intervento chirurgico. Il medico gli dice

che è incinta/o. Max replica che non è possibile, che ha assunto il testosterone. Il medico risponde che il sistema riproduttivo comunque funziona alla stessa maniera. Insomma, shock.

California University, aula conferenze. Tom riceve un messaggio da Max. Il meeting è terminato e Tom esce. Un tizio rivolge un'altra domanda a Jodi che non capisce e Bette interviene traducendola col linguaggio dei segni. Nonostante l'atteggiamento scostante di Jodi, Bette mantiene il controllo.

Quindi Bette segue Phyllis nel suo ufficio, dove troviamo... Joyce Wischnia in "abiti succinti".

Phyllis manda via Bette, dopo che Joyce si è scusata, quindi riprende la donna, ma Joyce le chiede di sposarla.

Tasha ed Alice sono nello studio di Dan Foxworthy, il terapeuta al quale si sono rivolte in precedenza Bette e Tina (prima stagione). Alice monopolizza la scena e Tasha è piuttosto

infastidita.

Max va in una clinica per abortire e ovviamente non viene creduto.

Casa di Jenny. Jenny scrive una nuova sceneggiatura, stavolta l'argomento è la sua vita e i nomi non vengono cambiati. E' interrotta da alcuni rumori e quando si affaccia alla finestra vede Shane che sta lavando la sua auto. Jenny le dice che sta cercando di scrivere. Shane spegne la musica e continua a lavare l'auto.

Sembra che la seduta di terapia dal dottor Foxworthy abbia avuto esito positivo. Alice e Tasha ne escono riappacificata, scambiandosi reciproche promesse circa i loro spazi e punti di vista.

Tom raggiunge Max alla clinica e apprende che l'aborto non è praticabile in quanto già oltre il quarto mese. Hanno un diverbio piuttosto forte.

Alice e Tasha fanno una lista di pro e contro, che aumenta man mano, soprattutto nella colonna

contro, comunque il tutto ha dei tratti piuttosto divertenti.

In una galleria d'arte Bette e Tina incontrano Kelly Wentworth, un'ex compagna del college di

Bette e in seguito Jodi con la sua nuova ragazza.

The Hit! Sulla pista da ballo compare Dylan, fra lo stupore di Alice, Tasha e Kit, Helena finge indifferenza.

Tom e Max discutono sulla possibilità di tenere il bambino.

Tina pare turbata dal dialogo avuto con Kelly, ma Bette la rassicura non solo a parole, sul fatto che desidera solo lei.

Alice va a parlare con Dylan, visto che si trova in un club gay e ha quasi rovinato la vita di Helena, estorcendole alcuni milioni di dollari assieme al fidanzato dopo averla accusata di molestie. Tasha porta via Alice in modo che Helena e Dylan possano parlare, ma la conversazione è piuttosto breve ed Helena augura a Dylan di divertirsi e se ne va.

Alice racconta a Tasha cos'è successo fra Dylan ed Helena. Nel frattempo l'amica le raggiunge e più tardi segue Dylan nel parcheggio cantandogliene di santa ragione.

Finalmente Jenny si decide ad aprire la porta di casa a Shane, che comincia a recuperare le proprie cose. Se non che Jenny le dice di aver capito di essere innamorata di lei e quindi di essere come tutte quelle stupide ragazze. Quindi le due si baciano.

Episodio 6.3 - LMFAO

Il capo di Tina le comunica che la pellicola del film Lez Girls è stata rubata e sospetta che sia stata Jenny.

Shane si sveglia accanto a Jenny, che pare entusiasta della notte trascorsa, mentre Shane è piuttosto perplessa. Nel frattempo arriva Alice che suona inutilmente alla porta. Poi finalmente Shane si decide e va ad aprire. Inizialmente Alice non capisce e crede che Jenny abbia semplicemente riaccolto Shane in casa, ma quando realizza l'accaduto è esterrefatta.

Alice invia un messaggio alle amiche per informarle delle novità e osserviamo in sequenza le diverse reazioni delle destinatarie. Helena chiama Alice per sapere tutti i dettagli.

Bette è nel suo ufficio, al telefono con Tina. Terminata la conversazione si rivolge a Jodi e Tom che sono di fronte a lei. In sostanza Bette dice a Jodi di dare le dimissioni o sarà lei a licenziarla. Alice e Jenny sono alle prese con la nuova sceneggiatura, quando arriva Tina che accusa Jenny di aver rubato la pellicola del film. La ragazza respinge le accuse e dice che sicuramente è stata Adele, ma Tina non capisce il motivo per cui dovrebbe averlo fatto.

Al Planet, Shane racconta ad Alice quello che è successo con Jenny. Phyllis e Bette discutono delle dimissioni/licenziamento di Jodi. Intanto ai Shaolin Studios salta fuori una lettera riguardante i negativi del film, firmata da Tina, che è sicura di non averlo fatto.

Phyllis licenzia Bette e le confessa di essere innamorata di lei. Al Planet arrivano dei fiori per Helena, da parte di Dylan. Al Gay and Lesbian Center Alice si trova a disagio nei panni di improvvisata psicologa alla quale si rivolgono due ragazze, Jamie e Marie.

Kit, che non ha letto il messaggio di Alice, vede Shane e Jenny che amoreggiano in macchina nel parcheggio e non riesce a credere ai suoi occhi. Quando lo riferisce a Bette e le altre c'è un intermezzo di commenti divertente.

Episodio 6.4 – Leaving Los Angeles

Max, Tom, Alice e Tasha stanno mangiando e conversando insieme. L'argomento del giorno è la coppia Jenny-Shane. Che in seguito arrivano e Jenny con le sue affermazioni riguardo Max e l'essere madre si rende detestabile. Max si alza e se ne va seguito da Tom e immediatamente i due diventano l'argomento di conversazione.

Bette e Tina stanno parlando del loro imminente viaggio in Nevada per l'adozione, quando Jenny esordisce dicendo di sapere chi ha rubato la pellicola del film, William. Ovviamente non le crede nessuno. Bette presenta Kelly alle ragazze e le due si siedono in un tavolo appartato a parlare. Il gruppo viene raggiunto da Kit che fa alcuni commenti non proprio carini nei confronti di Kelly, ma non fa in tempo a terminare che c'è un altro motivo di interesse al banco del bar, Dylan, che sfruttando il fatto di essere una regista ha un appuntamento con Tina.

Breve intermezzo con Max e Tom alle prese con le lezioni prenatali.

Al Planet, Bette e Kelly parlano di un'artista Liz Craft, e dell'amore per l'arte contemporanea.

Kelly propone a Bette di lavorare per lei, ma Bette rifiuta. Intanto Dylan, che vorrebbe riconquistare Helena, che rappresenta "l'amore della sua vita", chiede a Tina di aiutarla. Ovviamente le ragazze fanno quadrato per proteggere Helena, che però pulendo il tavolo trova il biglietto da visita di Dylan. Intanto Alice e le altre pensano di dover trovare una nuova ragazza per l'amica. Jenny e Shane sono alle prese con le "pulizie", ogni nuovo progetto o relazione inizia con il buttare via qualcosa di vecchio sentenza Jenny, ma Shane non sembra esserne molto convinta, soprattutto quando si tratta di buttare una t-shirt che ricorda Carmen.

Bette e Tina si stanno preparando per andare in Nevada e discutono circa la possibilità di Bette di collaborare con Kelly, ovviamente Tina non è d'accordo. La diatriba le segue fino in Nevada, meno male che ci pensa Angelica a calmare un pò le due mamme.

Alice incontra Jamie, la ragazza del Gay and Lesbian Center che vorrebbe presentare ad Helena, ma alla quale pare sia molto più interessata lei. In effetti l'incontro fra Helena e Jamie non può dare grandi esiti, la pensano una esattamente l'opposto dell'altra.

Alice, Tasha e Jamie guardano le foto di Alice da piccola. Quindi si mettono a parlare di bambini.

Helena dice che deve tornare al club. Ma prima di andare all'Hit fa una sosta a casa di Dylan.

Tasha, Jamie ed Alice discutono sulla ricerca di fondi per il Gay and Lesbian Center ed Alice suggerisce che potrebbero fare una maratona di danza, ad esempio all'Hit.

Nonostante la debacle con la madre che dovrebbe dare loro in adozione il bambino, Tina

cerca di assicurare Bette.

Max si risveglia da solo e scopre che Tom se n'è andato.

Episodio 6.5 – Litmus Test

Bette e Tina sono al Planet, stanno lavorando sui rispettivi portatili e parlando al telefono. Bette per i lavori di ampliamento della casa, Tina per la sceneggiatura. In pratica il Planet è diventato il loro ufficio, Bette a causa appunto dei lavori, Tina perché dopo essere stata accusata di essere responsabile per il furto dei negativi del film, si sente a disagio. Scopriamo che Jenny ha venduto la nuova sceneggiatura, peccato si tratti di un'idea di Alice che si arrabbia non poco. Quindi va da Jenny che innocentemente le dice che lei non ha copiato l'idea di nessuno e se la sua sceneggiatura assomiglia a qualcosa scritto da Alice le dispiace (è un pò come dire che le note sono solo sette e capita che una melodia sia uguale ad un'altra. Mah!).

Mentre Bette e Tina interrogano Alice circa la sua presunta cotta per Jamie, a loro si aggregano Kit ed Helena, che ha in programma una cena con Dylan per il sabato sera. Le ragazze decidono di sottoporre Dylan ad una specie di prova, coinvolgendo Niki. Helena non gradisce molto.

Mentre proseguono i preparativi per il "test" di Dylan, Jenny e Shane hanno una discussione, infatti Jenny vorrebbe vietare a Shane di vedere Niki. E tutte sappiamo che Shane non è persona alla quale si possa imporre qualcosa, o meglio senza pensare che si otterrebbe l'effetto contrario. Bette e Tina cenano con Kelly ed un artista. Kelly flirta apertamente con Bette, noncurante della presenza di Tina, alla quale poi chiede una sorta di permesso. Tina risponde che Bette sa benissimo come comportarsi e che nel caso la ingannasse ciò significherebbe la fine della loro relazione. Dunque che Kelly faccia pure.

E' giunto il momento del test per Dylan. Le ragazze sfruttano il sistema di sicurezza utilizzato in precedenza da Dawn Denbo quindi monitor, telecamere, microfoni, walkies-talkies, etc. Alice, Kit,

Shane e Jenny fanno da supporto ad Helena. Le ragazze seguono i movimenti di Dylan sui monitor.

Niki incontra Dylan e in sostanza le dice che se vuole girare quel film dovrà andare a casa sua (e non per vedere un'ipotetica collezione di farfalle). Dylan rifiuta dicendo che è innamorata di un'altra persona e che dunque non girerà il film.

Più tardi Helena va da lei e le chiede di andare in un posto in cui possano parlare, quindi vanno da Dylan.

Torniamo all'Hit dove Tasha e Jamie stanno ballando. Shane incontra Niki fuori dal locale e le dice che lei e Jenny stanno insieme e che le cose sarebbero potute andare diversamente. Alice, Jenny e Tasha hanno una discussione circa l'idea di Alice rubata da Jenny, Shane non vuole prendervi parte.

Episodio 6.6 – Lactose Intolerant

Jenny organizza una festa per Max, mentre Bette e Tina si scontrano contro l'ennesimo ostacolo per l'adozione. Bette si reca all'inaugurazione della galleria d'arte di Kelly, da sola. Shane si sente ingabbiata nella sua relazione con Jenny. Alice invece è sempre alle prese con il triangolo del quale fa parte con Tasha e Jamie.

Episodio 6.7 – Last Couple Standing

Parte la maratona di danza, organizzata per raccogliere fondi per il Gay and Lesbian Center. Fuori e dentro la pista da ballo, si alternano le coppie. Helena ritrova Dylan, che si scusa con lei. Ricompare anche Jodi.

Bette e Tina sono alla fermata del bus ad attendere Marci, che per loro enorme delusione non è tra i passeggeri.

L'ultima parte della gara di ballo, vede Alice e Tasha danzare abbracciate. Alice dice a Tasha che vuole che sia felice, ma Tasha non si sente pronta a lasciarla andare via.

Episodio 6.8 – Last Word

Chi ha ucciso... Jenny Schecter? E' quello che cerca di scoprire il sergente Duffy (nientemeno che... Lucy Lawless), interrogando una ad una le donne presenti nel soggiorno di Bette e Tina, dopo il ritrovamento del cadavere di Jenny riverso nella piscina di casa Porter/Kennard.

La prima ad essere sentita è Shane. Che ammette di averci pensato ma che non l'avrebbe mai fatto.

Ribadisce il suo voler essere una persona libera, non imprigionata in una relazione, in un "noi.

Dopo aver visto il cartello di vendita della casa di Bette e Tina, Jenny e Shane si sono messe a registrare il loro intervento per il tributo che Jenny sta preparando per Bette e Tina.

Planet. Alice, Tasha e Jamie. Alice dice di amare Tasha e di volere che le due donne siano sincere con lei. Jamie ammette di essere innamorata di Tasha ma che non mancherebbe mai di rispetto a lei e alla sua compagna. Tasha invece dice che per lei sono sempre stati importanti l'onore e il dovere.

Ma Alice ribatte che non deve stare con lei solo perché è un dovere. Quindi si alza e se ne va.

E' il suo turno nella stanza degli interrogatori. Alice dice al sergente Duffy che l'unica persona che ha amato più di Tasha è stata Dana, che le ha spezzato il cuore. E poi si è ammалata.

Helena e Dylan hanno una discussione, interrotta da Jenny che deve registrare il loro contributo al video.

E' il turno di Max, che definisce il gruppo di amiche piuttosto "particolare". Le considera una "family", più che delle amiche, meno di una famiglia.

Bette e Kit stanno discutendo dell'adozione e del trasferimento a New York. Kit suggerisce che Max potrebbe offrire loro la soluzione, ma Bette non vuole sentir ragione. Quindi passano a parlare di Kelly.

Interrogatorio di Kit che afferma che non ci sono più persone che si amano lealmente ed appare molto desolata.

Helena e Dylan hanno un'altra discussione, perché Helena non si fida (direi con pieno diritto).

Durante l'interrogatorio dirà che essere ricchi è una sorta di maledizione, non sa mai se una persona apprezza lei o i suoi soldi, che ha sempre avuto l'impressione di comprare e vendere le persone.

Jenny sta lavorando sul video tributo e sorride quando scorrono le immagini in cui Helena parla del suo primo incontro e delle sue opinioni su Bette. Quindi è la volta di Joyce e

Phyllis, alle quali Bette e Tina mancheranno molto.

Durante l'interrogatorio Bette dice che Tina è l'amore della sua vita, in un'altra sequenza parla invece della personalità e complessità di Jenny. Tina parla prima di Kelly descrivendola come una mina vagante, una predatrice. Successivamente del film *Lez Girls*.

Shane è preoccupata per Alice, e incontra inaspettatamente Molly che le parla della lettera che le aveva lasciato nella giacca (nascosta da Jenny nello sgabuzzino). Rovistando alla ricerca della giacca, Shane trova anche i negativi spariti del film. Lei e Tina sono incredule.

Tasha dice al sergente Duffy che Alice è la persona con più cuore che lei conosca.

Il video tributo. E' in pratica una carrellata di personaggi comparsi nelle passate stagioni, da Tim, ad Angus, Ivan, Marina, Peggy Peabody, Jodi e Carmen. Durante la visione ad un certo punto le ragazze si chiedono dove sia Jenny ed Alice va a cercarla. Torna singhiozzante e in preda ad una crisi isterica. Sirene di ambulanza e polizia. Poi arriva il Sergente Duffy. Bye Jenny. Bye The LWord.