



PAGINEROSA.tv

ONLY FOR WOMEN



## THESE THREE

A cura di Odamei



1936

Stati Uniti

Regia

William Wyler

Durata

95 minuti

Lingua

Inglese

### Interpreti

Walter Brennan

Catherine Doucet

Mary Anne Durkin

Bonita Granville

Margaret Hamilton

Miriam Hopkins

Carmencita Johnson

Marcia Mae Jones

Alma Kruger

Joel McCrea

Merle Oberon

Taxista

Mrs. Lily Mortar

Joyce Walton

Mary Tilford

Agatha

Martha Dobie

Evelyn

Rosalie Wells

Mrs. Amelia Tilford

Dr. Joseph Cardin

Karen Wright

Nel 1934 Lillian Hellman presentò a Broadway la commedia “The Children’s Hour”, che la trasformò in una drammaturga di successo. Due anni dopo, curandone l’adattamento per il grande schermo, fu costretta a modificare la sceneggiatura originaria. Infatti il Production Code, negò al produttore cinematografico Samuel Goldwyn il permesso di utilizzare addirittura il titolo originale della commedia. Le motivazioni erano due: il tema lesbico della storia ed il suicidio finale.

Nella storia originale le amiche d’infanzia Martha Dobie e Karen Wright dirigono un esclusivo collegio femminile. La studentessa Mary Tilford, per vendicarsi delle punizioni subite, inventa una storia che rende equivoca ed ambigua la relazione tra le due donne. A causa delle accuse della zia della ragazzina, ricca e potente, Martha e Karen perdono tutto in tribunale. In seguito la studentessa ammette la menzogna e la zia si scusa, ma ormai è troppo tardi: dopo aver confessato che nutre sentimenti “innaturali” verso Martha, Karen si suicida.

Nella versione “rivista”, Mary Tilford sparge la voce che Martha abbia una relazione con il dottor Cardin, fidanzato di Karen. Fondamentalmente il finale è simile, nel senso che la scuola e la reputazione di Karen e Martha ne escono distrutte, ma Karen non si suicida.

Da notare che la Hellman, nel tentativo di difendere il suo lavoro, affermò che la sua intenzione non era di forzare il pubblico al contenuto lesbico della storia, ma di mostrare quanto una menzogna possa avere conseguenze disastrose.

#### Credits

Produzione	Samuel Goldwyn
Fotografia	Gregg Toland
Editing	Daniel Mandell
Musiche	Alfred Newman