



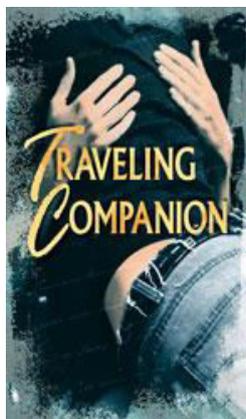
PAGINE ROSA.tv

ONLY FOR WOMEN

CINEMA E TV



TRAVELING COMPANION



1998
Stati Uniti
Regia Paula Goldberg
Durata 20 minuti
Lingua Inglese

Interpreti

Callie	Really Cute Dog
Kristine Davis	Annie
Cynthia Ettinger	Diane
Jennifer Getz	Flirtatious girl
Marga Gómez	Woman telling story
A. Rosser Goodman	Woman on cell phone
Diane Himes	Traveling Companion
Evonne Kezios	Girl with not-gay girlfriend
Becky Mann	Girl with menu
Suzanne Mara	Jessie
Dawn Radenbaugh	Carly
Susanne Savage	Helen

Helen, che scrive reportage di viaggi, pubblica un annuncio attraverso il quale cerca una compagna per recarsi in Italia. L'incontro con le "candidate" al posto di "traveling companion" avviene in un bar ed è, almeno inizialmente, piuttosto deludente. La scelta da compiersi alla fine potrebbe rivelarsi alquanto inaspettata.

Credits

Produzione

Joyce Marie Brusasco
Paula Goldberg
Kim Hanadel
Tom Martin
Nikki Martinez
Francesca Prada
Noel Wolfman

Fotografia

Gina Degirolamo

Montaggio

David Checél

Colonna sonora

Nathan Barr

“Uluteka” Teeka Balas, Chris Gubisch, Mike Borgsdorf, Chris Arbuckle

“Lullabye” Jorja Fox, Christopher Martin, feat. Kirsten Holly Smith

Chi l'ha visto...

“Writer seeks traveling companion for month long working vacation to Italy. Walk with me as I explore the cobblestone streets of Genoa, dine with me as I experience the finest restaurants of Florence. My gift of flight and lodging seeks the gift of your company.”

Questo l'invitante annuncio con il quale la scrittrice Helen cerca una compagna per il suo viaggio in Italia e che introduce il film, seguito dalla frase “to LOVE and to be loved is the greatest gift”.

Le selezioni delle aspiranti compagne di viaggio, variamente strampalate e pittoresche, avvengono al Little Frida's (all'8730 Santa Monica Boulevard, nei titoli di coda si invita chi passa di lì a fermarsi per una tazza di caffè e si raccomanda di dire a Kathleen di aver visto il film), sono intervallate dalle riflessioni e dagli scritti di Helen, e dalle tazze di caffè abbondantemente servite da Jessie. La scelta finale non è poi così imprevedibile ed è sicuramente la più azzeccata. Un cortometraggio senza pretese, comunque piacevole, che val la pena di essere visto.

Odamei