



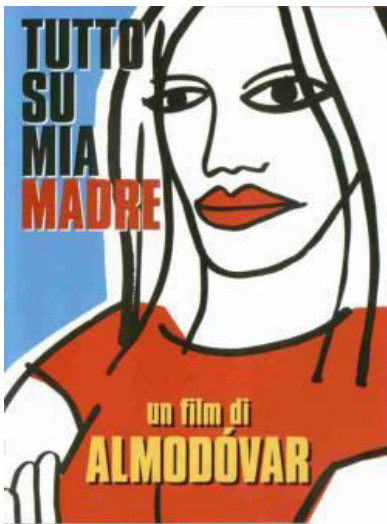
PAGINE ROSA.tv

ONLY FOR WOMEN



TUTTO SU MIA MADRE

A cura di Odamei



1999
Spagna
Regia Pedro Almodóvar
Durata 105 minuti
Lingua Spagnolo

Titolo originale
Todo sobre mi madre

Interpreti

Eloy Azorín	Esteban
Penélope Cruz	Hermana Rosa
Marisa Paredes	Huma Rojo
Candela Peña	Nina
Cecilia Roth	Manuela

Manuela vive a Madrid con il figlio Esteban e lavora in ospedale, occupandosi dell'organizzazione dei trapianti. Il giorno del diciassettesimo compleanno del giovane, appassionato di letteratura, lo porta a teatro. All'uscita, sotto la pioggia, mentre il ragazzo cerca di avere un autografo dalla prima attrice, una macchina lo investe e lo uccide. Per Manuela il dolore è grandissimo e la donna decide di andare a Barcellona, sua città natia, per cercare il padre di Esteban che non vede da diciassette anni e che nel frattempo ha cambiato identità e si fa chiamare Lola. Ma la ricerca non è facile. Manuela incontra invece Agrado, un altro travestito conosciuto anni addietro che l'aiuta a trovare una sistemazione e le presenta Rosa, una ragazza che fa volontariato in un istituto di suore. Rosa rivela di essere incinta ma gli esami danno anche un altro terribile responso: la ragazza è sieropositiva. Intanto in città è arrivata la compagnia che rappresenta lo stesso spettacolo cui aveva assistito Esteban la sera della sua morte. Manuela si presenta a Huma, la protagonista, alla quale il ragazzo voleva chiedere l'autografo prima di morire. Senza rivelare niente, trova lavoro in teatro, poi prende un appartamento nel quale invita Rosa, ormai malata e in attesa di partorire, a trasferirsi. Il bambino nasce, Rosa muore. Col bambino in braccio Manuela incontra Lola: anche questo bambino è figlio suo. Ora la donna può raccontare a tutti della tragica morte di Esteban, e così affidare anche a loro una parte

del dolore che così a lungo si è portata dentro.

Credits

Sceneggiatura Pedro Almodóvar

Fotografia Alfonso Beato

Editing José Salcedo

Musiche Alberto Iglesias