



Ugly Ducklings

USA, 2006
video, 55', col.

REGIA/DIRECTOR
Fawn Yacker

MONTAGGIO/EDITING
Gina Leibrecht

FOTOGRAFIA/PHOTOGRAPHY
Rhonda Wausser

SUONO/SOUND
Robert Sylvain

INTERPRETI/CAST
Hannah Frenkel, Shae Friou,
Jenna Schmitz,
Jeannette Richelson, Kim Gordon,
Samantha Shandorf,
Gabrielle Van Horn,
Hannah Lennett

PRODUZIONE/PRODUCTION
Listen To Our Children

CONTATTO/CONTACT
Hardy Girls Healthy Women
Jessica Morgan
ph. +1 207 8618131
jessica@hghw.org
www.hghw.org



Odamei per PAGINEROSA.TV

Brutti anatroccoli (t.l.)

L'opera teatrale di Gage *Ugly Ducklings* è ambientata in un campeggio estivo per ragazze e esamina gli effetti devastanti dell'omofobia che filtra dalla direzione del campo alle educatrici, dalle bambine più grandi fino alle più piccole. Di fronte al tentativo di suicidio di una delle bambine, educatrici e partecipanti dovranno affrontare le loro peggiori paure nel microcosmo del campeggio. Il film della pluripremiata Yacker, documenta, dietro le quinte, le conversazioni con le protagoniste, tredici ragazze e una donna adulta, mentre entrano nei ruoli e si confrontano con le drammatiche questioni sollevate dall'opera.

Biofilmografia

Fawn Yacker è produttrice, regista e direttrice di fotografia di film e video. I suoi lavori includono tra gli altri *Deadly Deception*, *Chuck Solomon: Coming of Age*, *Confessions of a Pretty Lady*.

Ugly Ducklings

Set in a girls' summer camp, Gage's play *Ugly Ducklings* examines the devastating effects of homophobia as it filters down from camp director, to counselors, to older and then younger campers. Confronted with an attempted child suicide, campers and counselors are compelled to face their worst fears in the microcosmic world of the camp. The film, by Academy-award-winning cinematographer and award-winning director Fawn Yacker, documents behind-the-scenes conversations with the actors—13 girls and 1 woman—as they take on their roles and confront the serious issues raised in the play.

Biofilmography

Fawn Yacker is a producer/director and a director of photography for film and video. Her cinematography credits include *Deadly Deception*, *Chuck Solomon: Coming of Age*, *Confessions of a Pretty Lady*.