



Vreemde E.E.N.D., aflevering: Van Lucas Naar Luus

Odamei per paginerosa.tv

Olanda, 2005
video, 18', col.

REGIA/DIRECTOR
Charlotte Hoogakker

MONTAGGIO/EDITING
Charlotte Hoogakker,
Erwin van Dijk

FOTOGRAFIA/PHOTOGRAPHY
Nicole Batteké

SUONO/SOUND
Rob Dul

PRODUTTORE/PRODUCER
Harold Lamme

DISTRIBUZIONE/DISTRIBUTION
VPRO-tv sales & festivals
Swaze Hartog
P.O.BOX 11 1200
JC Hilversum, The Netherlands
ph. +31 35 6719252
fax: +31 35 6719252
S.Hartog@vpronl
www.vpronl

Odd One Out, Very Normal Really: From Lucas to Luus

Everybody is different, everybody is unique, but some children are so unique they seem strange. Luus was born as Lucas, a boy, but in his head he's really a girl. Now what? How can you become a girl, and how is it to still be a boy anyway?

Are you allowed into the girls' locker room or should you join the boys? And what about when you want to go swimming? Luus shows us and explains everything.

Biofilmografia

Charlotte Hoogakker (1978) studied art and media management at the Utrecht School of the Arts. In her final year, she started to develop her talents as a documentary filmmaker. She makes documentaries with children, with whom she works closely, and tries to find a good way to tell their stories in an honest and entertaining way. Among others, she made the documentary series *Mijn gebrek* (2003) and *Bevlogen* (2002).

Strani, normalmente reali: da Lucas a Luus (t.l.)

Luus è nata come Lucas, un ragazzo, ma nella sua testa è una ragazza. E allora? Come si diventa una ragazza? Come ci si sente ad essere ancora un ragazzo? Si può andare nello spogliatoio delle ragazze o bisogna andare in quello dei ragazzi? Luus ci spiega tutto.

Biofilmografia

Charlotte Hoogakker (1978) ha studiato Art and Media Management presso la Utrecht School of the Arts. Nell'ultimo anno ha iniziato a formarsi come documentarista. Realizza documentari con i bambini con i quali lavora a stretto contatto e cerca un modo per raccontare le loro storie in maniera onesta e divertente. Ha realizzato le serie di documentari *Mijn gebrek* (2003) e *Bevlogen* (2002).