



PAGINE ROSA.tv

ONLY FOR WOMEN

CINEMA E TV



WHITE PALACE

A cura di Odamei



2003

Canada

Regia Jennifer Fisher

Durata 5 minuti

Lingua Inglese

In bianco e nero

Scuola di cinema: la regista indaga le ragioni psicologiche ed emozionali che la conducono alla creazione di immagini ed interpretazioni di autodistruzione. Il bianco del palazzo è inteso come qualità "fantasmica" di immagini che sono state disseppellite. L'utilità di questi stati dissociativi è quella di rendere un segreto sopportabile e il palazzo è il luogo della fuga e del melodramma.