



PAGINE ROSA.tv

ONLY FOR WOMEN



WOMEN

A cura di Odamei



2000

Stati Uniti

Regia

Jane Anderson

Martha Coolidge

Anne Heche

Durata

90 minuti

Lingua

Inglese

Altri titoli

If these walls could talk 2

Interpreti

Ellen De Generes	Kal (segment "2000")
Nia Long	Karen (segment "1972")
Natasha Lyonne	Jeanne (segment "1972")
Marley McClean	Maggie Hedley (segment "1961")
Jenny O'Hara	Marge Carpenter (segment "1961")
Elizabeth Perkins	Alice Hedley (segment "1961")
Vanessa Redgrave	Edith Tree (segment "1961")
Marian Seldes	Abby Hedley (segment "1961")
Chloe Sevigny	Amy (segment "1972")
Sharon Stone	Fran (segment "2000")
Michelle Williams	Linda (segment "1972")

Il film è suddiviso in tre episodi che coprono l'arco temporale di cinque decenni. Attraverso le storie delle donne che hanno abitato la stessa casa durante i tre diversi periodi, sono descritti gli aspetti e i "cambiamenti" della vita delle lesbiche, in America.

Nel primo episodio, siamo nel 1961, nella casa vivono Edith ed Abby, un'anziana coppia. In seguito ad una brutta caduta Abby muore e ad Edith non è permesso di salutarla per l'ultima volta la sua amata. I parenti di Abby, ignorando più o meno volutamente la relazione tra le due donne, decidono di vendere la casa senza nemmeno consultare Edith.

Nel 1972 la casa è abitata da quattro ragazze, Michelle, Linda, Karen e Jeanne. Tutte frequentano il college e sono coinvolte nel movimento studentesco. Sono emarginate dal gruppo di donne in quanto lesbiche e, a sua volta, Linda è osteggiata dalle amiche quando inizia a frequentare Amy, la cui "mascolinità" è vista dalle

ragazze come un rifiuto del proprio essere donna. A Linda invece Amy piace molto, nonostante nascano poi dei problemi circa la visibilità pubblica della loro relazione.

Nel terzo episodio, siamo nel 2000, la casa è abitata da una coppia felice e consolidata, Fran e Kal. Vogliono un bambino, per cui si trovano ad affrontare una serie di discussioni e aspetti pratici per giungere alla realizzazione di questo desiderio.

Credits

Sceneggiatura	Jane Anderson, Sylvia Sichel, Alex Sichel, Anne Heche
Produzione	Ellen DeGeneres, Mary Kane, Pamela Post, Jennifer Todd, Suzanne Todd
Fotografia	Peter Deming, Paul Elliott, Robbie Greenberg
Editing	Margaret Goodspeed
Musiche	Basil Poledouris